

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 13.04.2026 16:58:41

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45b7d3c3932f3758d4b545fa3be46a647db74e588dff

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Институт дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора ИРО ПК

_____/Волкова Л.В./

«__» _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ДО

_____/Красноборова Н.А./

«__» _____ 2026 г.

**РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
(МУЗЫКАЛЬНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ**

дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
педагогических работников
(24 часа)

Пермь, 2026

Разработчик программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Морозова Н.В.	ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», доцент кафедры культурологии, музыковедения и музыкальной педагогики, кандидат педагогических наук

Рецензент программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Красноборова Н.А.	Кандидат педагогических наук, директор Института дополнительного образования ПГГПУ

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в выявлении, обучении и развитии одаренных детей и подростков в сфере художественного (музыкального) образования.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Диагностика и развитие ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной сфер музыкально одаренных обучающихся в процессе общего и дополнительного художественного (музыкального) образования	Выявление предрасположенности обучающихся к освоению выбранного вида искусств. Организация деятельности обучающихся, направленной на углубленное освоение общей или дополнительной общеобразовательной программы по музыке	Основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития музыкально одаренных детей, специфику работы с ними	Владеть методами организации творческих занятий с одаренными детьми и подростками, способами развития их мотивации к музыкально-исполнительской, концертно-просветительской и культурно-досуговой деятельности

1.3. Категория слушателей: учителя музыки, педагоги дополнительного образования

1.4. Форма обучения – очная с применением ДОТ

1.5. Срок освоения программы: 3 учебных дня.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Содержание программы в разрезе разделов (модулей), тем, видов учебных занятий, форм контроля

№ п/ п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекция, час	Практика, час	Самостоя тельная работа, час	
1	Детская одаренность: сущность, признаки, виды.	2	2	0	0	
2	Научные концепции одаренности. Одаренность явная и скрытая.	2	0	2	0	
3	Особенности личности одаренного ребенка и подростка. Диагностика одаренности. Работа с родителями юных музыкантов и художников.	4	2	2	0	
4	Развитие эмоционального и эстетического интеллекта как педагогический ресурс в работе с одаренными детьми и подростками.	4	2	2	0	
5	Хоровое и ансамблевое музыцирование как условие выявления и развития одаренных детей и подростков.	2	0	2	0	
6	Творческие практики с одаренными детьми и подростками	2	0	2	0	
7	Создание творческой школьной среды средствами сольного и коллективного музыцирования детей и взрослых.	4	0	4	0	
8	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	1	1	0	тест

9	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	2	1	1	0	тест
	ИТОГО	24	8	16	0	

2.2. Рабочая программа

2.2.1. Детская одаренность: сущность, признаки, виды.

Научно-психологический, музыкально-психологический и музыкально-педагогический подходы к исследованию феномена детской художественной (музыкальной) одаренности.

Лекция: Понятие одаренности. Два распространенных подхода к пониманию одаренности. а). Одаренными являются все, необходим поиск «ключа» к открытию одаренности. б). Одаренность как качественно-своеобразное сочетание общих и специальных способностей, приводящее к значимому успеху в науке, культуре или искусстве своего времени.

Психолого-педагогические признаки одаренности. Особые склонности и возможности одаренных в каком-либо виде деятельности. Одаренность общая и специальная. Музыкальная одаренность и её признаки.

Проявление музыкальной одаренности в разные возрастные периоды.

Сенсорно-моторная музыкальная одаренность дошкольников и младших школьников, игры с музыкальным инструментом, проявление феномена «уметь раньше, чем знать».

Творческая одаренность музыкального подростка: сочинение музыки и «для музыки»: создание поэтических «двойников» к исполняемым музыкальным произведениям, чтобы лучше понять смысл музыки. Создание авторской методики (методик) домашних занятий за инструментом.

Проявление музыкальной одаренности в пост-подростковом и юношеском возрасте в наличии сложившегося мировоззрения, эстетического “кредо”, концептуального музыкального мышления исполнителя.

2.2.2. Научные концепции одаренности. Одаренность явная и скрытая.

Практика: анализ различных научных концепций одаренности, поиск и психолого-педагогическое обоснование примеров действительности концепции в жизни и в практике художественного (музыкального) образования.

Концепции одаренности Б.М. Теплова (СССР), Дж. Гилфорда (США), П. Торренса (США), Н.С. Лейтеса (СССР), модель человеческого потенциала Д. Рензулли (США) и Фр. Монкса (Нидерланды), концепция творческой одаренности А.М. Матюшкина (СССР, Россия), многофакторная Мюнхенская модель одаренности К. Хеллера (Германия), динамическая концепция одаренности Ю.Д. Бабаевой (Россия), рабочая концепция одаренности Ю.Д. Бабаевой, Д.Б. Богоявленской, А.В. Брушлинского, В.Н. Дружинина, И.И. Ильева, В.Д. Шадрикова и др. (Россия).

2.2.3. Особенности личности одаренного ребенка и подростка. Диагностика одаренности. Работа с родителями юных музыкантов и художников.

Лекция: Личность одаренного ребенка и подростка. Уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности как результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). Обсуждение особенностей развития одаренного школьника, социально-психологических и педагогических рисков. Особенности личности одаренных детей и подростков: гетерохронное развитие интеллектуальных,

физических и социально-психологических сфер личности, независимость мышления и нонконформизм в убеждениях, перфекционизм в деятельности и чувствительность «человека без кожи». Педагогический такт и человеческая мудрость в воспитании одаренных обучающихся.

Принятые стратегии обучения одаренных детей: ускорение и обогащение. В области художественного (музыкального) образования – обучение в спец. школах для одаренных, менторство, консультирование с преподавателями музыкального колледжа или консерватории.

Практика: Диагностика одаренности.

Выявление одаренных школьников методом наблюдения. Требования к наблюдению как методу педагогической диагностики: *целенаправленность, регулярность и фиксирование результатов.*

Знакомство с диагностическими методиками выявления одаренности:

- Методика экспертных оценок по определению одаренных детей А.А. Лосевой;
- Определение уровня проявления способностей ребенка А.Н. Сизанова (анкета для родителей);
- Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников Дж. Рензулли в адаптации Л.В. Поповой;
- Методика «Карта одаренности» А.И. Савенкова;
- Анкета «Музыкальные интересы школьников» Н.В. Морозовой;
- Мотивационная анкета для юных музыкантов Н.В. Морозовой;
- тест отношения к школе и отдельным учебным дисциплинам «Солнышко – тучка» в адаптации Н.В. Морозовой.

Проведение проверочного теста «Психологические особенности и личностные качества одаренных детей и подростков».

2.2.4. Развитие эмоционального и эстетического интеллекта как педагогический ресурс в работе с одаренными детьми и подростками.

Лекция: Развитие эмоционального интеллекта на уроке музыки и в практике дополнительного музыкального образования. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии, бизнес-коммуникации и педагогики. Развитие эмоциональной сферы детей в разные возрастные периоды. Особенности развития эмоционального интеллекта подростков. Влияние музыки на развитие эмоционального интеллекта человека. Изучение диагностических методик по измерению показателей эмоционального интеллекта. Деятельность учителя по развитию эмоционального интеллекта подростков на уроке музыки и в практике дополнительного образования.

Понятие эстетического интеллекта в бизнесе, культуре и образовании. Сравнение понятий «эстетический интеллект в музыкальной деятельности» и «музыкальный вкус». Основные эстетические категории: прекрасное (и безобразное), возвышенное (и низменное), трагическое и комическое. Формирование иерархии эстетических категорий: подчинение наиболее общими (прекрасное, возвышенное) менее общим (трагическое, комическое). Взаимодействие категорий друг с другом с образованием новых комбинаций, например, трагикомическое или возвышенно-прекрасное.

Практика: Разработка и анализ урока музыки с точки зрения развития эмоционального интеллекта детей и подростков.

Поиск примеров отражения эстетических категорий в классической музыке и в области массовой музыкальной культуры. Моделирование развития эстетического интеллекта (художественного вкуса) детей в процессе подбора ими примеров «прекрасного» и «безобразного», «возвышенного» и «низменного», «трагического» и «комического» в искусстве, в жизни и поведении людей.

2.2.5. Хоровое и ансамблевое музицирование как условие выявления и развития одаренных детей и подростков.

Практика: анализ основных особенностей хорового и ансамблевого музицирования в школе как условия и формы выявления и развития одаренных детей и подростков.

Опыт совмещения в одном образовательном учреждении общего и дополнительного музыкального образования в форме хорового музицирования.

Обучение вокально-хоровым навыкам и развитие детского голоса как увлекательная «серьезная игра»: творческий подход педагога, развитие дисциплины и коллективизма учащихся.

2.2.6. Творческие практики с одаренными детьми и подростками.

Практика. Важные составляющие в комплексе способностей юных композиторов: музыкальный слух, музыкальная память и эрудиция, желание создавать музыку, невозможность «не писать». Музыкальная импровизация и композиция – общее и особенное.

Различие подходов к занятиям с юными композиторами в школе, музыкальном колледже, в ВУЗе.

Возможна ли критика результатов творчества? Особенности педагогических поощрений и замечаний в творческом процессе создания музыки.

2.2.7. Создание творческой школьной среды средствами сольного и коллективного музицирования детей и взрослых.

Практика. Выявление на уроках музыки наиболее музыкальных и заинтересованных школьников, постепенное привлечение их к дополнительным музыкальным занятиям в рамках внеурочной деятельности художественного направления. Создание детского вокально-инструментального ансамбля на базе общеобразовательной школы: подбор репертуара, особенности репетиционного процесса с детьми и подростками, подготовка к выступлениям. Участие юных самодеятельных музыкантов в концертно-просветительской и культурно-досуговой деятельности школы и района.

Организация в школе ежегодных музыкальных фестивалей-конкурсов в рамках подхода «Каждый класс – хор» с включением в программу выступления хорового коллектива взрослых (учителей и родителей).

Дальнейшие перспективы участников школьного музыкального ансамбля в Перми и за её пределами.

2.2.8. Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности (обязательный учебный модуль).

Перечень вопросов, тем: основные понятия - государственная политика, воспитание, российские традиционные духовно-нравственные ценности.

Теория. Воспитание как приоритет государственной политики: изменения в Конституции Российской Федерации (2020 год). Новые редакции закона «Об Образовании в Российской Федерации»: введение и конкретизация механизма организации воспитательной работы (2020 и 2023 гг). Стратегические документы федерального уровня: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"; Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного, среднего общего образования: конкретизация направлений воспитания. Федеральная рабочая программа воспитания: определение задач воспитания в логике компонентов ценностных ориентаций.

Практика.

Задание 1. Рассмотрите основные задачи воспитания, обозначенные в федеральных рабочих программах начального, основного и среднего общего образования, соотнесите их с компонентами ценностных ориентаций.

Задание 2. Выделите отличия в наименованиях направлений воспитания на уровнях начального, основного, среднего общего образования (направления указаны в федеральных государственных стандартах начального, основного и среднего общего образования, а также в соответствующих федеральных рабочих программах воспитания).

Задание 3. Сравните определения понятия воспитания в различных редакциях Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». В чем состоят отличия (п. 3 ч. 1 ст. 3)?

Аттестация в рамках модуля.

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	тестирование	
Описание, требования к выполнению	Тест содержит 10 заданий с автоматизированной проверкой на знание основных понятий и изменений в нормативных документах, определяющих приоритет воспитания	
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо выполнить верно 50% заданий теста	
Примеры заданий	1) Установите соответствие между задачами воспитания (Федеральная рабочая программа воспитания) и компонентами ценностных ориентаций (по Д.А. Леонтьеву) (указано верное соответствие)	
	А. усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);	когнитивный
	Б. формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);	эмотивный
	В. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний, так и через социально-значимые качества.	деятельностный (поведенческий)
	2) Укажите, на каком уровне образования предусмотрена реализация следующего направления воспитания:	
	гражданское	основное и среднее общее образование
	патриотическое	основное и среднее общее образование
	гражданско-	начальное общее образование

	патриотическое		
Количество попыток	допускается 3 попытки на выполнение каждого задания		

2.2.9. Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (обязательный учебный модуль)

Перечень вопросов, тем: современное законодательство в области профилактики терроризма и экстремизма в учреждениях образования; психолого-педагогические аспекты формирования террористических и экстремистских наклонностей у обучающихся: ключевые направления профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края; о формировании навыков безопасного поведения.

Теория. Информационно-аналитические материалы. Нормативно-правовые акты РФ и подзаконных актов в сфере противодействия распространению деструктивной идеологии (экстремизму и терроризму). Противодействие экстремизму и терроризму. Психологические маркеры и методы психологической работы по противодействию терроризму и экстремизму. Формировании навыков безопасного поведения в процессе развития социального опыта. Профилактика распространения экстремизма в молодёжной среде. Методические рекомендации для педагогических работников по профилактике проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях. Обзор форм проявления деструктивного поведения и их специфики. Представлены полезные ресурсы для самообразования.

Практика. Во время самостоятельной работы слушатели знакомятся с учебными материалами. Для лучшего осмысления учебных материалов предложены два практических кейс-задания по изучаемой проблеме.

Аттестация в рамках модуля. Форма аттестации – тестирование. Содержание вопросов включает особенности организации воспитательного процесса на современном этапе по вопросам профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края. Итоговый тест состоит из 8 вопросов. Время и количество попыток не ограничены. Тест считается успешно пройденным, если слушатель набрал не менее 4,08 баллов.

Примеры вопросов:

1. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

ФЗ «О противодействии терроризму»

ФЗ «Антитеррористический закон РФ»

ФЗ «О безопасности»

2. Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий?

органы местного самоуправления

Правительство Российской Федерации

высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации

Вооруженные Силы Российской Федерации

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 31.01.2024). 2. Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 "Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития" [Электронный ресурс] //Официальное опубликование правовых актов: сайт / Режим доступа URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202310190047 (дата обращения 21.08.2025). 3. Конвенция о правах ребенка: принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 [Эл. ресурс] // Конвенции и соглашения: сайт / Режим доступа URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
Литература	1. Анисимов В. П. Диагностика музыкальных способностей детей. - М.: ВЛАДОС, 2004. – 128 с. 2. Кирнарская Д. К. Психология музыкальных способностей. Музыкальные способности. – М: Таланты XI столетия, 2004. – 496 с. 3. Рабочая концепция одаренности / отв. ред. Д.Б. Богоявленская; науч. ред. В.Д. Шадриков. – М., 2003. – 90 с. 4. Морозова Н.В. Диагностика музыкальности и музыкальных способностей в условиях коллективных занятий в общеобразовательной школе // Музыкальное искусство и музыкальное образование. Сб. науч. трудов / Отв. ред. В.И. Адищев. Вып. – Пермь, 2009. С. 79 - 89. 5. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: изд. центр «Академия», 1996. – 416 с. 6. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми/авт.-сост. Н.И. Пантина и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 204 с. 7. Старчеус М.С. Музыкальные способности // Психология музыкальной деятельности: теория и практика /под. ред. Г.М. Цыпина. – М.: «Академия», 2003. – С. 128 – 216. 8. Таллибулина М. Т. Музыкальная одаренность (Структура, гендерные и возрастные особенности проявлений): Дис. ... канд. психол. наук : 19.00.01 : Пермь, 2003. – 195 с.
Электронные обучающие материалы	https://odardeti.ru : Одаренные дети: <u>Всероссийский центр по работе с одаренными детьми</u>
Интернет-источники	Интернет-портал «Одаренные Дети» Режим доступа: www.globaltalents.ru

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Большой класс с двумя роялями.

Компьютерное и презентационное оборудование; видео- и аудиовизуальные средства обучения. Наличие доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, оснащение компьютерным оборудованием: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками.

Функционирующий сайт с разработанным специализированным разделом, на базе которого реализуется обучение с использованием дистанционных образовательных технологий <https://fppkdo.ru>. В специализированном разделе сайта размещаются лекционные материалы, материалы практических и самостоятельных работ, оценочные материалы согласно разработанной программе повышения квалификации.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор Института ДО
 _____/Красноборова Н.А./
 «___» _____ 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной профессиональной программы
 повышения квалификации работников образования
**«РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
 (МУЗЫКАЛЬНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ»**
 (24 часов)

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в выявлении, обучении и развитии одаренных детей и подростков в сфере художественного (музыкального) образования.

Категория обучающихся: учителя музыки, педагоги дополнительного образования.

Трудоемкость: 24 часа.

Режим занятий: 3 дня по 8 часов.

Форма обучения: очно с применением ДОТ.

Длительность: 3 учебных дня.

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе:			Формы аттестации
			интерактивные		самостоят. работа	
			лекции	практ. занятия		
1	Детская одаренность: сущность, признаки, виды.	2	2	0	0	
2	Научные концепции одаренности. Одаренность явная и скрытая.	2	0	2	0	
3	Особенности личности одаренного ребенка и подростка. Диагностика одаренности. Работа с родителями юных музыкантов	4	2	2	0	
4	Развитие эмоционального и эстетического интеллекта как педагогический ресурс в работе с одаренными детьми и подростками.	4	2	2	0	
5	Хоровое и ансамблевое музицирование как условие выявления и развития одаренных детей и подростков.	2	0	2	0	
6	Творческие практики с одаренными детьми и подростками	2	0	2	0	
7	Создание творческой	4	0	4	0	

	школьной среды средствами сольного и коллективного музирования детей и взрослых.					
8	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	1	1	0	тест
9	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	2	1	1	0	тест
10	Итоговая аттестация					По посещению и совокупност и работ
	Всего:	24	8	16	0	
* Модуль для самостоятельного изучения Приказа № 704 «Государственная политика в сфере образования (Приказ № 704 от 09 октября 2024 г.)», размещен по ссылке: https://clck.ru/3N4aoJ						

Календарный учебный график

Курсов повышения квалификации по теме: «РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО (МУЗЫКАЛЬНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ»

(количество часов – 24, из них теория – 8 часов, практика – 16 часов, самостоятельная работа – 0 часов)

Сроки реализации: 3 учебных дня (с 25.02.2026 по 27.02.2026)

Учебные дни	Трудоемкость, час	Наименование учебных модулей, разделов, тем	Учебные дни	Трудоемкость, час	Наименование учебных модулей, разделов, тем
1 день	2	Детская одаренность: сущность, признаки, виды.	3 день	2	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности (самостоятельная работа)
	2	Научные концепции одаренности. Одаренность явная и скрытая.		2	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (самостоятельная работа)
	4	Развитие эмоционального и эстетического интеллекта как педагогический ресурс в работе с одаренными детьми и подростками.		4	Создание творческой школьной среды средствами сольного и коллективного музицирования детей и взрослых.
2 день	4	Особенности личности одаренного ребенка и подростка. Диагностика одаренности. Работа с родителями юных музыкантов и художников.	4 день		
	2	Хоровое и ансамблевое музицирование как условие выявления и развития одаренных детей и подростков.			
	2	Творческие практики с одаренными детьми и подростками			

Руководитель программы _____ Н.В. Морозова