

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 13.09.2024 10:14:30

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45bc7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Отдел дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора ИРО ПК

_____/Волкова Л.В./

«__» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института дополнительного
образования

_____/Красноборова Н.А./

«__» _____ 2024 г.

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
педагогических работников
(36 часов)

Пермь, 2024

Разработчики программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Хохрякова Ю.М.	кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ
Наумова М.Ю.	старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ

Рецензенты программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Коломийченко Л.В.	доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ

Категория обучающихся:

воспитатели ДОО, старшие воспитатели ДОО, методисты ДОО

Раздел 1. Характеристика программы

Цель реализации программы: содействие повышению профессиональной компетентности воспитателей, обеспечивающей развитие познавательных и творческих способностей детей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП дошкольного образования.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- способствовать формированию мотивационной готовности слушателей к применению образовательных технологий, обеспечивающих развитие умственных способностей детей; актуализировать профессиональные интересы педагогов, содействовать повышению их ответственности за результаты их профессиональной педагогической деятельности;

- уточнить и обогатить знания слушателей об особенностях и возможностях развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста в разных видах деятельности, педагогическом и развивающем потенциале ряда современных образовательных технологий, специфике организации конкурсных мероприятий;

- совершенствовать аналитические, проективные, дидактические, организационные, практические умения слушателей, необходимые для реализации технологий развития познавательных и творческих способностей детей в условиях ДОО.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6) (Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель))	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	- требования ФГОС ДО и ФОП ДО к организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста; - особенности и закономерности развития познавательных и творческих способностей детей - современные технологии развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста в разных видах деятельности	- учитывать требования ФГОС ДО и содержание ФОП ДО при организации процесса развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста в разных видах деятельности
Воспитательная деятельность (А/02.6) (Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования))	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	- общие основы воспитания ребенка дошкольного возраста; - потенциал ДОО в решении задач развития личности ребенка дошкольного возраста	- отбирать адекватные дошкольному возрасту и задачам развития способностей детей дидактические, материально-технические и

образования) (воспитатель, учитель)			средовые ресурсы
---	--	--	---------------------

1.3. Категория слушателей: воспитатели ДОО, старшие воспитатели ДОО, методисты ДОО

1.4. Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 5 учебных дней.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Содержание программы в разрезе разделов (модулей), тем, видов учебных занятий, форм контроля

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекция, час	Практич. занятия, час	Самостоя тельная работа, час	
1.	Теоретико-технологические аспекты развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста	26	7	18	1	
1.1.	Сущностные характеристики познавательных и творческих способностей	5	2	2	1	Дискуссия «Что такое способности?»
1.2.	Моделирование как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста	4	2	2	-	Педагогический аукцион «Дары Фребеля»
1.3.	Геометрическое конструирование как средство развития познавательных способностей детей	4	-	4	-	Педагогическая лаборатория «Технология работы с геометрической мозаикой»
1.4.	Использование логико-математических игр в процессе развития познавательных способностей детей	4	-	4	-	Педагогическая лаборатория «Анализ фрагмента занятия»
1.5.	Технологические аспекты развития творческих способностей в изобразительной деятельности	3	1	2	-	Педагогическая лаборатория «Чувство композиции»
1.6.	Особенности организации	6	2	4		Проектирование конкурсного

	детских конкурсных мероприятий					мероприятия
2.	Обязательные учебные модули	8	–	–	8	
2.1.	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	–	–	2	Тест
2.2.	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков	2	–	–	2	Тест
2.3.	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2	–	–	2	Тест
2.4.	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях ПК	2	–	–	2	Тест
3.	Итоговая аттестация	2		2		Круглый стол «Ориентация деятельности педагога на развитие способностей детей»
	ИТОГО	36	7	18	9	

2.2. Рабочая программа

Входной контроль

Входной контроль проводится методом опроса с целью определения уровня имеющихся у слушателей знаний по программе и выявления дефицита компетенций в области осуществления взаимодействия с родителями воспитанников раннего возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Модуль 1. Теоретико-технологические аспекты развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста

Тема 1.1. Сущностные характеристики познавательных и творческих способностей (лекция – 2 ч., практическое – 2 ч., самостоятельная работа – 1 ч.)

Перечень вопросов:

– Актуальность проблемы развития способностей детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС дошкольного образования.

- Способности: признаки, виды, условия формирования.
- Понятие познавательных способностей и их разновидностей;
- Понятие художественно-творческих способностей и их разновидностей;
- Проблема детской одаренности.

Теория:

ФГОС ДО как совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Ориентированность современного дошкольного образования на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Разнообразие подходов к определению способностей. Способности как индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей (Б.М. Теплов); ансамбль свойств человеческой личности, обеспечивающий относительную легкость, высокое качество овладения определенной деятельностью и ее осуществления (Л.Г. Ковалев); свойства личности, от которых зависит возможность осуществления и степень успешности деятельности (Н.С. Лейтес); часть структуры личности, которая, актуализируясь в конкретном виде деятельности, определяет качество последней (К.С. Платонов). Проблема соотношения способностей со знаниями, умениями, навыками: способности не сводятся к навыкам, умениям, но могут объяснять легкость и быстроту их приобретения (Б.М. Теплов); знания, умения, навыки рассматриваются как один из компонентов способности, но не главный; ядром способностей является качество процессов, которые регулируют совокупность применения знаний, умений, навыков (С.Л. Рубинштейн); способность включает все подструктуры личности, в том числе знания, умения, навыки (К.С. Платонов).

Развитие способностей как характеристика-единица, определяющая основные направления психического развития ребенка. Понимание Л.А. Венгером способностей как ориентировочных действий. Классификация способностей на умственные (познавательные и творческие), регуляторные и коммуникативные. Теория способностей В.И. Шадрикова. Способности как свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии освоения и реализации деятельности. Классификация способностей на общие (в соответствии с основными психическими процессами: способности ощущения, восприятия, памяти, воображения, мышления, внимания и психомоторные способности) и специальные (варианты проявления общих способностей, приобретшие черты оперативности под влиянием требований деятельности).

Художественные способности - способности, обслуживающие разные виды художественной деятельности детей и обеспечивающие восприятие произведений искусства. Определение содержания художественных способностей на основе специфики художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру как основа художественных способностей. Художественный образ как форма отражения действительности и выражения мыслей и чувств творца.

Творчество как духовно-практическая деятельность, итогом которой является создание оригинальных, неповторимых культурных и социально значимых ценностей. Личностный и процессуальный аспекты творчества. Виды творчества в зависимости от характера и результата деятельности. Стадии творческого процесса. Психологические механизмы и способности, детерминирующие творческую деятельность. Художественное творчество как модель творческой деятельности.

Задатки как предпосылки возможного развития способностей. В качестве задатков могут выступать типологические свойства нервной системы, взаимодействие и специализация полушарий головного мозга, индивидуальные особенности строения анализаторов. Значение задатков (по определению В.А. Крутецкого), границы задатков

(по Й. Лангмейеру). Одарённость как качественно-своеобразное сочетание способностей. Общая характеристика личностных особенностей и интеллектуальной деятельности одаренных детей.

Понятие сенситивного периода развития способностей. Требования к организации деятельности как основного условия формирования способностей. Феномен образовательной среды. Выделяемые ФГОС ДО аспекты образовательной среды ДОО: предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия со взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, другим людям и самому себе.

Креативность как творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Виды творческих способностей (по А.К. Луку): зоркость в поисках проблем; способ кодирования информации нервной системой; способность к свёртыванию; способность к «сцеплению» и переносу; боковое мышление; цельность восприятия; готовность памяти; сближение понятий; гибкость мышления; способность к оценочным действиям; легкость генерирования идей; беглость речи; способность к доработке.

Практика:

Задание 1. Работа с нормативно-правовыми документами.

Задание выполняется в парах. Слушателям предлагается изучить представленные фрагменты ФГОС ДО, выделить фразы, относящиеся к проблеме развития способностей детей дошкольного возраста. Далее организуется коллективное обсуждение основных положений ФГОС ДО, совместно формулируется вывод об актуальности проблемы развития способностей детей дошкольного возраста.

Задание 2 (контрольное). Групповая дискуссия «Что такое способности?»

Слушателям предлагается обсудить феномен «способности»: все ли люди обладают способностями, можно ли измерить способность, как связаны способности с успешностью деятельности, зависит ли успех деятельности от сформированности знаний и умений и т.д. В ходе дискуссии преподаватель акцентирует внимание слушателей на сущностных характеристиках феномена «способность», их классификации, а также на существующем в отечественной науке разнообразии его трактовок. Содержательную основу для дискуссии составляет специально подготовленная презентация.

Задание 3. Создание словесного «Портрета одаренного ребенка».

После просмотра короткого фрагмента документального фильма «Вундеркинды» о трехлетнем художнике слушателям предлагается объединиться в подгруппы по 4–5 человек и выделить характеристики одаренного ребенка дошкольного возраста. Затем организуется обсуждение признаков одаренности в группе.

Самостоятельная работа:

Слушателям предлагается ознакомиться с работами Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте», Б.М. Теплова «Способности и одаренность», Л.А. Венгера «Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания».

Тема 1.2. Моделирование как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста (лекция – 2 ч., практическое – 2 ч.)

Перечень вопросов:

- Сущность моделирования; его роль в развитии познавательных (интеллектуальных) способностей;

- Значение игровой и конструктивной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста в становлении предпосылок освоения моделирования;
- Специфика использования моделей в решении задач формирования у детей 4–6 лет представлений о времени, числовом ряде и составе чисел;
- Особенности применения моделей в решении задач развития речи детей;
- Моделирование как средство формирования пространственной ориентировки, технология работы с планами местности.

Теория:

Сенсорные и интеллектуальные способности, их иерархическая взаимосвязь.

Роль моделирования в решении задач формирования интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Сущность замещения; условный характер моделей. Отличие модели и схематичного рисунка. Виды моделей, используемых в работе с детьми дошкольного возраста; приоритет предметных (иконических) моделей.

Проблема смешения в практике обучения и соответственно в представлениях детей реальных и условных объектов. Значение игровых действий с предметами-заместителями в развитии у детей раннего и младшего дошкольного возраста представлений об условности объектов. Конструирование как моделирующая деятельность; конструкция как модель знакомого ребенку объекта. Вклад Ф. Фребеля в разработку проблемы развития познавательных способностей: использование «даров Фребеля» для формирования познавательной, игровой и конструктивной деятельности.

«Красно-синие штанги Монтессори» и «Палочки Кьюизенера»: специфика их окраски, целесообразность и особенности их использования в процессе формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о числовом ряде и составе чисел первого десятка.

Возможности и специфика использования моделей в процессе формирования у детей представлений о времени: частях суток, временах года, днях недели, месяцах и их последовательности. Линейные, круговые и объемные (спиральные) модели. Проблема сезонного несоответствия природных признаков частей суток и деятельности людей, фенологических и календарных границ времен года и способ ее учета в процессе формирования у детей представлений о временных интервалах.

Использование моделей в решении задач речевого развития детей дошкольного возраста: построения связных описательных высказываний, пересказа, анализа и конструирования сюжетных линий сказок.

План местности как способ моделирования пространственных отношений и наиболее доступный дошкольникам вид моделей. Отличие плана местности от карты, схемы и рисунка. Технология формирования у детей умения ориентироваться по плану дидактической (кукольной) комнаты. Расширение площади моделируемого пространства в работе с детьми старшего дошкольного возраста (ориентировка по плану комнаты, групповой ячейки, участка, микрорайона); составление пути передвижения.

Практика:

Задание 1. Групповая дискуссия «Реальный или условный объект?»

Слушателям предлагается сопоставить, на какой из предложенных фотографий шарики используются ребенком как реальный объект, а на какой – в функции предмета-заместителя. Внимание слушателей акцентируется на различии характера действий ребенка с этими объектами и уровне сформированности сенсорных способностей. Далее сопоставляются фотоматериалы центров сюжетной игры в группах третьего-четвертого года жизни и делается совместный вывод о значении игровых действий с предметами-заместителями в развитии познавательных способностей. Затем предьявляется для обсуждения модель свойств воды: с помощью преподавателя слушатели фиксируют условный характер используемых обозначений (например, вода не имеет запаха). Следующей для обсуждения предлагается пара моделей, используемых для формирования у детей умения составлять описательный рассказ о животном. Слушатели делают вывод о

правомерности той и другой модели, предлагают свои варианты их совершенствования. Далее демонстрируется материал к сказке «Репка», представленный в виде схематичных рисунков героев и набора упорядоченных по величине матрешек. Слушатели аргументируют, является ли данный материал условным, моделирует ли он отношения героев сказки. Участники обсуждения подводятся к выводу о том, что модель должна иметь абстрактный характер и создаваться для наглядного представления существенных свойств и отношений; соответственно в данном случае она должна иметь вид упорядоченных по величине полосок. Слушателям предлагается с помощью модели придумать «лесной» вариант сказки «Репка», а также перечислить сказки, в работе с сюжетом которых возможно использование данной модели. В заключение предьявляется фотография ребенка, строящего сериационный ряд из красных штанг Монтессори, и под руководством преподавателя слушатели делают вывод об иерархической взаимосвязи сенсорных и интеллектуальных способностей.

Задание 2 (контрольное). Педагогический аукцион «Дары Фребеля».

Слушателям предлагается перечислить дидактические материалы, предложенные Ф. Фребелем. При выполнении задания используются соответствующие фотоматериалы, кратко поясняются особенности применения того или иного «дара» в развитии познавательной, игровой и конструктивной деятельности. В заключении преподаватель акцентирует внимание слушателей на том, что материалы Фребеля в современном дошкольном образовании используются для решения других задач, что не умаляет вклад ученого в становление дошкольной педагогики.

Задание 3. Групповая дискуссия «Моделирование отношений числового ряда».

Слушатели разбиваются на две подгруппы, одна из которых доказывает преимущества «красно-синих штанг Монтессори», другая – «цветных палочек Кьюзинера», на этой основе выделяются сходные и отличительные особенности данных дидактических материалов. Далее преподаватель предлагает сопоставить упражнения по выделению состава из двух меньших чисел, предлагаемые ребенку в качестве заполнения «числовых домиков» и построения «цветного ковра». На этой основе делается вывод о том, что «палочки» позволяют придать наглядный характер математическим отношениям, что более адекватно возрастным возможностям дошкольников.

Задание 4. Групповая дискуссия на тему «Завтра будет завтра, или что такое утро?».

В ходе дискуссии преподаватель акцентирует внимание слушателей на выделении объективных факторов, затрудняющих процесс развития у детей представлений о промежутках времени (части суток, дни недели) и их последовательности. Слушатели отмечают условность выделения частей суток, сезонное несоответствие проявлений природы и жизнедеятельности человека в утренние и вечерние отрезки времени; обсуждают степень правомерности фиксации внимания детей на собственной деятельности как показателю временной последовательности. На этой основе слушатели подводятся к выводу о необходимости применения моделирования в качестве средства формирования у детей представлений о времени. Затем слушателям предлагается проанализировать серии картинок «Части суток»: отмечается, возможно ли признать предложенные материалы моделями, каковы их недостатки с точки зрения моделирования. На этой основе слушатели подводятся к выводу о том, что модель «Сутки» должна отражать динамику освещенности и потому представлять собой упорядоченный набор из 4 цветных фишек. Слушатели обсуждают окраску и форму фишек, предлагают игровые упражнения, способствующие усвоению детьми их условного значения, сопоставляют линейную, круговую и спиральную модели суток. Далее слушателям предлагается обсудить, какой признак должен быть положен в основу модели «Дни недели». Сопоставляется линейная и круговая модель «Дни недели», демонстрируется модель отношений «Вчера – сегодня – завтра». Затем для обсуждения предьявляется модель календаря, разработанная Ф.Н. Блехер, а также модель календаря природы С.Н. Николаевой; характеризуются методические аспекты работы с данными

календарями. В заключение делается вывод о специфике моделирования временных отношений в работе с детьми дошкольного возраста.

Задание 5. Мастер-класс «Составляем планы местности».

Слушателям предлагается «прочитать» план комнаты – на этой основе отмечается, что «прочитать» план возможно лишь в том случае, если обозревается соответствующее пространство, то есть план является моделью пространственных отношений. Преподаватель отмечает преимущества данного вида модели в сравнении с другими и подчеркивает возможность его использования в работе с детьми, начиная с 4 лет. Далее слушатели рассматривают три плана игрушечной комнаты, определяют последовательность их использования в работе с детьми 4–5 лет. Затем слушателям предлагается самостоятельно составить план по предложенному макету кукольной комнаты и выполнить ряд игровых упражнений («Я спрячу, а ты поищи», «Перестановка» и др.). Далее предлагается составить план кукольной комнаты, расположенной на ковре (используется соответствующая фотография) – отмечается изменение (уменьшение) масштаба, возможность собственного нахождения внутри моделируемого пространства. В заключение обсуждаются особенности моделирования пространственных отношений объектов на большей площади (спальня, групповая ячейка, участок детского сада), отмечаются возможности использования в работе с детьми имеющих в ДОО планов эвакуации, программы «2ГИС», подчеркивается жизненная значимость формируемых умений ориентироваться в планах местности.

Тема 1.3. Геометрическое конструирование как средство развития познавательных способностей детей (практическое – 4 ч.)

Перечень вопросов:

- Геометрическое конструирование, его разновидности и значение в развитии познавательных способностей детей;
- Геометрическая мозаика как универсальный дидактический материал, технология ее применения в работе с детьми разных возрастных групп; ее аналоги и специфика их использования;
- Технология использования игрового дидактического материала «Танграм» и его аналогов;
- Технологические аспекты организации работы с различными материалами объемного пространственного геометрического конструирования.

Практика:

Геометрическое конструирование как предметное (материальное) моделирование свойств и отношений объектов с помощью геометрических фигур, его отличие от технического и художественного конструирования. Значение геометрического конструирования в решении задач развития сенсорных, интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста. Этапы и уровни сформированности способностей: освоение способности, проявление способности при решении типичных задач, проявление способности при решении нетипичных задач. Роль наглядных образцов на каждом из этапов. Значение геометрического конструирования в развитии целенаправленности и устойчивости деятельности, формировании конструктивных умений, пространственного мышления (умения анализировать и сопоставлять свойства геометрических фигур, умения составлять графические объекты из разных моделей геометрических фигур и др.). Место геометрического конструирования в общеобразовательных программах первого класса; сопоставление степени сложности заданий (на примере «Танграма» и упражнений со счетными палочками), предлагаемых детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Виды плоскостного и объемного пространственного геометрического конструирования.

Геометрическая мозаика как универсальный дидактический материал; ее разновидности. Этапы и особенности работы с геометрической мозаикой в разных

возрастных группах; требования к отбору материала. Отличие расчлененного и контурного образца, способа наложения и приложения. Способы варьирования степени сложности заданий; пути индивидуализации образовательного процесса. Технология конструктивного рисования (А.В. Белошистая): сущность, развивающий потенциал. Сопоставление характера действий по воссозданию образов с помощью элементов геометрической мозаики и рамок-трафаретов. Последовательность заданий конструктивного рисования, предлагаемых детям 4-7 лет. Своеобразие и развивающая ценность игрового материала В. Воскобовича (двух- и четырехцветный квадрат, математический планшет). Сравнение квадрата Воскобовича и кубиков «Сложи узор» Никитина. Варьирование «математических планшетов», их использование в процессе моделирования геометрических фигур.

Дидактические игры и упражнения на преобразование исходной формы. Технология работы с пособием «Танграм» и его многочисленными аналогами («Волшебный квадрат», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра» и др.). Особенности внесения нового игрового материала в старшей группе детского сада. Взаимосвязь и различие в использовании «геометрической мозаики» и «танграма». Материалы для организации игр на воссоздание единой формы (квадрат, куб и др.) из различных частей; возможности и пути варьирования степени сложности заданий. Методика использования счетных палочек для решения задач развития сенсорных и познавательных способностей: виды заданий, последовательность усложнения заданий и способов их выполнения.

Виды объемного пространственного конструирования. «Непредметное конструирование»: сущность и место в образовательном процессе ДОО. «Конструирование по чертежу»: отличительные особенности, роль в развитии проективных умений; сравнительная характеристика двух технологий использования чертежей в процессе технического конструирования. «Развивающие игры» Б.П. Никитина: возможности их использования в практике работы детского сада и семейном воспитании. Отличительные особенности развивающих игровых материалов «Уникуб», «Кубики сома», «Куб-хамелеон», «Уголки» и др., специфика работы с ними; возможности варьирования степени сложности заданий; способы учета индивидуальных предпочтений детей и уровня их познавательного развития.

Задание 1. Групповая дискуссия «Геометрическое конструирование и готовность к изучению математики в школе». В ходе обсуждения преподаватель помогает слушателям выделить потенциал геометрического конструирования в развитии сенсорных, интеллектуальных и творческих способностей детей, формировании конструктивных умений и пространственного мышления как необходимого фундамента для освоения математического (геометрического) материала в школе. Проблематизируя обсуждение, преподаватель предлагает сопоставить степень сложности задач геометрического конструирования (на примере материалов игры «Танграм», геометрической мозаики и счетных палочек), предъявляемых детям в старшей группе детского сада и первом классе школы. Далее, решая предложенные задачи с перемещением счетных палочек и сбора квадрата из частей, слушатели убеждаются в том, что действия с материалами геометрического конструирования способствуют развитию целенаправленности, настойчивости, пространственного мышления, а также делают вывод о необходимости определения четкой последовательности постановки перед детьми познавательных задач.

Задание 2. Педагогический аукцион «Материалы для геометрического конструирования». Слушатели поочередно называют и при необходимости кратко характеризуют игровые дидактические материалы. Побеждает участник, назвавший соответствующий дидактический материал последним. В завершение аукциона преподаватель акцентирует внимание слушателей на отличительных особенностях материалов геометрического конструирования и представляет их классификацию.

Задание 3 (контрольное). Педагогическая лаборатория «Технология работы с геометрической мозаикой». Задание выполняется в парах или в небольших подгруппах (по

желанию слушателей). Слушателям предлагается нарисовать образец для проведения упражнения с геометрической мозаикой в выбранной ими возрастной группе, сформулировать и записать дидактическую задачу, для решения которой будет использоваться данный образец. После этого слушателям предлагается в ходе совместного обсуждения заполнить таблицу. Варианты образцов, используемых на первом этапе, демонстрируются с помощью заранее подготовленной презентации. Если образцы, подготовленные слушателями, не соответствуют обозначенным в таблице задачам, то им предлагается выбрать подходящие из числа заранее подготовленных преподавателем. При обсуждении задания особое внимание уделяется возможностям варьирования материала, что позволяет осуществлять индивидуальный подход.

Этап / возраст	Задачи	Характеристика материала	Варианты образцов или продуктов деятельности
Первый этап / 2 года	Накладывать 2-4 фигуры на соответствующие по величине изображения	Одноцветные фигуры 2-4 основных форм; образец с изолированными элементами	
		Фигуры правильных форм; в образце до 6 элементов	
2,5 года	Накладывать 3-6 фигур, учитывая различия их формы и величины	Фигуры 2-3 форм, при этом каждая 2-3 размеров	
Второй этап / 3 года	Накладывать фигуры на их контурные изображения	...	
3–3,5 года	... на уменьшенные контурные изображения	...	
Третий этап / 3,5 года	Воспроизводить образец, не пользуясь наложением	Образец с изолированными элементами; 3-5 фигур 2-3 правильных форм	
3,5–4 года	Воспроизводить, не пользуясь наложением, образец с соприкасающимися элементами	Расчлененный образец с 2-4 соприкасающимися элементами	
4–5 лет	...	...	

Задание 4. Мастер-класс «Технологические аспекты использования материалов плоскостного конструирования в ДОО». При помощи специально подготовленной презентации, содержащей иллюстративный материал и схемы с последовательностью усложнения задач, преподаватель уточняет и обогащает представления слушателей об особенностях того или иного дидактического материала (рамки-трафареты для конструктивного рисования, цветные кубики для складывания схематичных изображений, математические планшеты для моделирования геометрических фигур и т.д.), этапах работы с каждым видом материала, порядке усложнения предлагаемых детям игровых заданий, возможностях индивидуализации образовательного процесса. Особое внимание уделяется технологии использования игры «Танграм» и ее аналогов; преподаватель обращает внимание слушателей на их принципиальные отличия от геометрической мозаики, освоение действий с которой служит основой для включения игр на преобразование исходной формы. В заключение слушателям предлагается изобразить

варианты образцов для проведения игровых упражнений на получение инвариантной формы.

Задание 5. Мастер-класс «Технологические аспекты использования материалов объемного пространственного конструирования в ДОО». При помощи специально подготовленной презентации, содержащей необходимый иллюстративный материал, преподаватель уточняет и обогащает представления слушателей об отличительных особенностях и развивающем потенциале непредметного конструирования, кратко знакомит с технологиями обучения детей конструированию по чертежу, представленными в методических разработках программы «Развитие» и методическом пособии Б.П. Никитина «Развивающие игры». Далее слушатели выделяют различия окраски кубов в игровом материале «Куб-хамелеон» и «Уникуб», под руководством преподавателя определяют особенности и этапы работы. Аналогично проводится работа с материалами «Кубики сома», «Уголки», «Собирай-ка», обсуждается целесообразность разноцветной окраски элементов набора «Кубики для всех» и применения черно-белых образцов.

1.4. Использование логико-математических игр в процессе развития познавательных способностей детей (практическое – 4 ч.)

Перечень вопросов:

- Характеристика дидактических игр математического содержания: сущность, методическая обеспеченность, возможности их варьирования;
- Отличительные особенности логико-математических игр; краткая характеристика их содержания и развивающего потенциала (на примере ряда игр);
- Характеристика универсального дидактического материала «блоки Дьенеша»;
- Возможности и способы развития логических операций (кодирования, классификации, отрицания и др.) на основе игр с «блоками Дьенеша»; пути переноса освоенных детьми умений на новое содержание изучаемого материала;
- Технология организации работы с материалом «логические блоки Дьенеша» в разных возрастных группах.

Практика:

Развитие как целевой ориентир современного дошкольного образования. Развивающие игры как педагогический феномен. Классификация развивающих игр по направленности (содержанию). Отличие развивающих и дидактических игр. Структура развивающей и дидактической игры. Отличие игры и игрового упражнения. Роль и функции педагога в организации развивающих и дидактических игр. Основания классификации дидактических игр.

Дидактические игры математического содержания: отличительные особенности. Характеристика распространенных в практике методических пособий, содержащих описание дидактических игр и упражнений; проблема подмены игр упражнениями. Игра Баше: сущность, стратегия, развивающий потенциал и способы варьирования правил. Игры математического содержания с использованием мяча: варьирование содержания и правил на примере игры «Одиннадцать». Особенности использования игры «Домино». Насыщение математическим содержанием игр-ходилок; способы усложнения игры.

Логико-математические игры как разновидность дидактических игр, в которых смоделированы математические отношения и закономерности, предполагающие выполнение логических действий и операций (анализа, сравнения, обобщения, кодирования, классификации и др.).

Характеристика дидактического игрового материала «Логические блоки Дьенеша», величина, цвет, форма, количество элементов, входящих в набор. Его значение в решении задач сенсорного воспитания и развитии мыслительных операций у детей дошкольного возраста. Кодирование и декодирование в работе с блоками Дьенеша: характеристика кодовых карточек, специфика их включения в работу с детьми разного возраста. Широта

спектра игр, направленных на формирование и совершенствования умения кодировать и декодировать информацию, освоение логической операции отрицания. Технологические аспекты работы с матрицами. Технологические аспекты обучения детей дошкольного возраста поиску недостающих элементов логических таблиц. Особенности формирования у детей старшего дошкольного возраста логической операции классификации с помощью кругов Эйлера. Технологические аспекты обучения детей дошкольного возраста выполнению и построению алгоритмов. Логические деревья и цепочки: варьирование степени сложности заданий. Перенос операций кодирования и классификации, освоенных в действиях с логическими блоками Дьенеша, в работу с учебным материалом, относящимся к другим областям познания окружающего мира.

Задание 1. Групповая мини-дискуссия на тему «Кто придумывает названия логико-математических игр и игрового дидактического материала?»

Слушателям предлагается посмотреть фрагмент занятия в подготовительной группе, на котором воспитатель предлагает детям перечислять «умные игры», требуя от них называния фамилий создателей игрового дидактического материала. Слушатели совместно решают, как следует в работе с дошкольниками называть «логические блоки Дьенеша», «палочки Кьюзенера», «квадрат Воскобовича» и т.п. Далее внимание слушателей акцентируется на том, что воспитатель проводит дидактические упражнения, а не игры с ЛБД; фиксируется отличие дидактических и развивающих игр и игровых упражнений; обсуждаются основания классификации игр.

Задание 2. Педагогическая лаборатория «Варьирование дидактических игр с математическим содержанием».

Преподаватель последовательно проводит две игры (игра Баше со счетными палочками, игра «Одиннадцать» с мячом) и демонстрирует варианты игры «Домино», игроходилок, а также настольно-печатную игру «Почитаем-посчитаем». В отношении каждой игры рассматривается ее развивающий потенциал, формулируется дидактическая задача, определяются пути варьирования содержания и (или) игровых правил.

Задание 3. Педагогический аукцион «Логико-математические игры для детей дошкольного возраста».

Слушателям предлагается называть и при необходимости кратко характеризовать логико-математические игры. Преподаватель фиксирует внимание слушателей на отличительных особенностях данной разновидности игр.

Задание 4 (контрольное). Педагогическая лаборатория «Анализ фрагмента занятия».

Слушателям предлагается посмотреть и обсудить фрагменты видеозаписей двух открытых занятий (проведенных воспитателями с детьми старшей и подготовительной групп), ориентированных на обучение детей действию кодирования и декодирования внешних свойств предметов. В процессе анализа обращается внимание на нарушение педагогами принципа возрастной адекватности, расхождение планируемого и реального хода занятия, нецелесообразность замены практических действий детей с игровыми материалами на работу в тетрадах. На этой основе слушатели делают практические выводы о специфике организации игровых упражнений с «кодовыми карточками» в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Демонстрируя соответствующий фрагмент видеозаписи занятия, преподаватель организует обсуждение нецелесообразности применения в работе с детьми дошкольного возраста «толстых» блоков из комплекта ЛБД и соответствующих им условных знаков.

Задание 5. Работа с технологическими картами «Игры и упражнения с использованием логических блоков Дьенеша».

Слушателям предлагается разделить на пять подгрупп. Каждой подгруппе предлагается набор карточек, содержащих формулировки дидактических задач, и набор фотографий, иллюстрирующих процесс или результат выполнения детьми игровых заданий с логическими блоками (первая подгруппа – упражнения на кодирование, вторая

группа – на классификацию и т.д.). Работая в подгруппах, слушатели выполняют следующие задания: 1) упорядочивают представленные на карточках задачи дидактических игр и упражнений с логическими блоками Дьенеша по возрастанию степени сложности, 2) для каждой задачи подбирают соответствующую фотографию с изображением дидактического материала или действий детей. Далее результаты работы подгрупп поочередно демонстрируются всей группе

Тема 1.5. Технологические аспекты развития творческих способностей в изобразительной деятельности (лекция – 1 ч., практическое – 2 ч.)

Перечень вопросов:

- Структура художественных способностей.
- Ведущие, опорные и фоновые свойства изобразительных способностей.
- Формы и методы развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Теория:

Детское творчество как форма активности и самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от образца и стереотипа, экспериментирует, видоизменяет окружающий его мир, создает нечто новое для других и для себя (Л.Н. Галигузова). Особенности детского художественного творчества: субъективная новизна и значимость; тотальность; игровой характер творческой деятельности; близость к народному творчеству. Основной результат детского творчества – созидание собственной личности, самопознание. Критерии оценки творческих работ детей.

Характеристика разных видов художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста (изобразительная, музыкальная, театрализованная, художественно-речевая). Концепция способностей к изобразительной деятельности А.Г. Ковалева, отражающая сенсорный и одновременно творческий характер изобразительной деятельности. Художественное воображение как ведущее свойство психики в структуре изобразительной способности, особенности развития воображения в детском возрасте; острая зрительная чувственность (чувство линии, чувство пропорции, чувство симметрии) и специальная умелость руки как опорные свойства; эмоциональность как фон способности.

Подход Н.П. Сакулиной к определению структуры способностей к изобразительной деятельности: способность к изображению (восприятие, графические умения, техника рисунка) и способность к образному выражению (эстетическое восприятие явлений реального мира, интеллектуальная активность). Показатели развития художественно-творческих способностей: самостоятельность, активность, инициатива ребенка в деятельности, выразительность ее результата (рисунка).

Непосредственно-образовательная деятельность, наблюдение, дидактические игры и упражнения как формы и методы развития художественно-творческих способностей детей.

Практика:

Задание 1. Педагогическая лаборатория «Чувство формы».

Проводится с целью формирования у слушателей представлений об актуальности и методических особенностях организации обследования объекта предстоящего изображения. Материалом для выполнения задания служат различные натурные объекты.

Слушатели выбирают один из предложенных натурных объектов и работают по следующему алгоритму:

1. Определить вид изобразительной деятельности, в котором возможно адекватно передать форму данного объекта (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование).

2. Продумать способ (конструктивный, целостный, смешанный) и последовательность создания изображения данного объекта.

3. Подобрать технические приемы, которые будут использоваться для передачи (карандашный набросок, силуэтное вырезание и т.п.) особенностей объекта.

4. Выполнить изображение объекта с натуры (слушателям предлагаются на выбор различные материалы для изобразительной деятельности: пластилин, бумага и т.д.).

5. В соответствии со способом и последовательностью создания изображения объекта обследовать его форму.

6. Написать план-конспект обучения детей обследованию объекта с учетом задачи его изображения.

7. Объединиться в пары и «проиграть» ситуацию обучения детей обследованию предмета для предстоящего изображения.

Задание 2 (контрольное). Педагогическая лаборатория «Чувство композиции».

Проводится с целью совершенствования умений слушателей разрабатывать дидактические игры.

Тема 1.6. Особенности организации детских конкурсных мероприятий (лекция – 2 ч., практическое – 4 ч.)

Перечень вопросов:

- Виды детских конкурсных мероприятий и особенности их организации.
- Взаимодействие участников образовательных отношений при подготовке и проведении конкурсных мероприятий.

Теория:

Назначение конкурсных мероприятий: стимулирование творческой активности детей, выявление уровня специальной подготовки детей в определенном виде деятельности; выявление и поддержка творчески одаренных детей.

Формы конкурсных мероприятий: соревнование (турнир), фестиваль, олимпиада, выставка-конкурс, конкурс детских работ (в определенном виде творческой деятельности), конкурс юных исполнителей (солистов, ансамблей, массовых коллективов), смотр-конкурс, тематический конкурс или фестиваль, конкурс мастерства.

Основные этапы организации и проведения конкурсного мероприятия:

1 этап - создание творческой группы, определение уровня и тематической направленности конкурсного мероприятия, определение его организаторов;

2 этап - разработка положения о конкурсном мероприятии;

3 этап - рассылка положения СДК и СК;

4 этап - организация и проведение организационных и методических мероприятий;

5 этап - сбор заявок на участие в конкурсном мероприятии;

6 этап - составление плана проведения конкурсного мероприятия (графика просмотра или прослушивания, плана конкурсной выставки и т.д.), формирование состава жюри;

7 этап - организация контактов с участниками конкурса и решение организационных вопросов;

8 этап - организация и проведение основных конкурсных мероприятий (просмотров, прослушиваний, выставочных показов, состязательных мероприятий и др.);

9 этап - подведение итогов конкурса, определение победителей конкурсного мероприятия;

10 этап - организация и проведение итоговых мероприятий (гала-концертов, показательных выступлений и т.д.), награждение победителей;

11 этап - анализ итогов конкурсного мероприятия.

Дополнительные действия в ходе организации и проведения конкурсного мероприятия:

- на детских конкурсных мероприятиях обязательно должны присутствовать дети: они могут быть просто зрителями, а могут участвовать в работе детского жюри или выбирать лучшего участника конкурса в номинации "Приз зрительских симпатий";

- для привлечения внимания к конкурсному мероприятию необходимо за несколько дней до его проведения вывесить афишу, распространить пригласительные билеты (обязательно нужно отправить пригласительные билеты всем членам инициативной группы данного конкурсного мероприятия, а также руководителям и местной администрации);

- место проведения конкурса следует оборудовать;

- в дипломах победителей конкурсного мероприятия обязательно нужно указать не только фамилию и имя ребенка, но и название образовательного учреждения и детского творческого объединения, а также фамилию и инициалы педагога или руководителя.

Практика:

Задание 1. Мастер-класс «Организация познавательно-исследовательской деятельности детей в инновационном пространстве ДОУ».

Преподаватель транслирует опыт инновационной деятельности МАДОУ «Детский сад № 400» г. Перми по проведению фестиваля учебно-исследовательских, проектных, практических и творческих работ дошкольников в рамках Открытого межрегионального Форума «Наука и Культура. После этого слушатели делятся на три подгруппы, затем каждая подгруппа обсуждает один из аспектов представленных материалов и делится своим резюме со всеми. Возможные аспекты для обсуждения:

- «Место познавательно-исследовательской деятельности в общей образовательной модели ДОУ»;

- «Эффективные формы работы по формированию у дошкольников исследовательского поведения»;

- «Институциональная детская учебно-практическая конференция «Я познаю новое» как результат системной работы по развитию у дошкольников творческого мышления и формированию у них основ проектной и исследовательской деятельности».

Задание 2 (контрольное). Проектирование конкурсного мероприятия.

Слушатели делятся на три подгруппы. Каждая подгруппа в течение 20 минут обсуждает идею и тематику проведения конкурсного мероприятия, фиксирует на листе А2 основные позиции:

- цель и задачи проведения конкурса/соревнования/выставки/фестиваля;

- кто будет участниками, зрителями, жюри;

- сроки и продолжительность проведения конкурса;

- место проведения;

- краткое описание мероприятия;

- план подготовки.

Затем группы обмениваются записями и в течение 10 минут дорабатывают материалы коллег из другой подгруппы.

Группы еще раз обмениваются материалами, и конкретизируют их в течение 5 минут.

После возвращения листа к авторам идеи подгруппы в течение 3 минут знакомятся с конкретизацией материалов, а затем презентуют идею проведения конкурсного мероприятия.

В завершении работы преподаватель организует рефлексивный анализ деятельности.

Модуль 2. Обязательный модуль

Тема 2.1. Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности (самостоятельная работа – 2 ч.)

Перечень вопросов: Основные понятия - государственная политика, воспитание, российские традиционные духовно-нравственные ценности.

Теория:

Воспитание как приоритет государственной политики: изменения в Конституции Российской Федерации (2020 год). Новые редакции закона «Об Образовании в Российской Федерации»: введение и конкретизация механизма организации воспитательной работы (2020 и 2023 гг). Стратегические документы федерального уровня: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"; Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного, среднего общего образования: конкретизация направлений воспитания. Федеральная рабочая программа воспитания: определение задач воспитания в логике компонентов ценностных ориентаций.

Практика:

Задание 1. Рассмотрите основные задачи воспитания, обозначенные в федеральных рабочих программах начального, основного и среднего общего образования, соотнесите их с компонентами ценностных ориентаций.

Задание 2. Выделите отличия в наименованиях направлений воспитания на уровнях начального, основного, среднего общего образования (направления указаны в федеральных государственных стандартах начального, основного и среднего общего образования, а также в соответствующих федеральных рабочих программах воспитания).

Задание 3. Сравните определения понятия воспитания в различных редакциях Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». В чем состоят отличия (п. 3 ч. 1 ст. 3)?

Аттестация:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование	
Описание, требования к выполнению	Тест содержит 10 заданий с автоматизированной проверкой на знание основных понятий и изменений в нормативных документах, определяющих приоритет воспитания	
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо выполнить верно 50% заданий теста	
Примеры заданий	1) Установите соответствие между задачами воспитания (Федеральная рабочая программа воспитания) и компонентами ценностных ориентаций (по Д.А.Леонтьеву) (указано верное соответствие)	
	А. усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);	когнитивный
	Б. формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);	эмотивный
	В. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний, так и через социально-значимые качества.	деятельностный (поведенческий)
	2) Укажите, на каком уровне образования предусмотрена реализация следующего направления воспитания:	
	гражданское	основное и среднее общее образование
	патриотическое	основное и среднее общее образование
	гражданско-	начальное общее образование

	патриотическое		
Количество попыток	допускается 3 попытки на выполнение каждого задания		

Тема 2.2. Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (самостоятельная работа – 2 ч.)

Перечень вопросов: Современное законодательство в области профилактики терроризма и экстремизма в учреждениях образования; психолого-педагогические аспекты формирования террористических и экстремистских наклонностей у обучающихся; ключевые направления профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края; о формировании навыков безопасного поведения.

Теория:

Информационно-аналитические материалы. Нормативно-правовые акты РФ и подзаконных актов в сфере противодействия распространению деструктивной идеологии (экстремизму и терроризму). Противодействие экстремизму и терроризму. Психологические маркеры и методы психологической работы по противодействию терроризму и экстремизму. Формировании навыков безопасного поведения в процессе развития социального опыта. Профилактика распространения экстремизма в молодёжной среде. Методические рекомендации для педагогических работников по профилактике проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях. Обзор форм проявления деструктивного поведения и их специфики. Представлены полезные ресурсы для самообразования.

Практика:

Во время самостоятельной работы слушатели знакомятся с учебными материалами. Для лучшего осмысления учебных материалов предложены два практических кейс-задания по изучаемой проблеме.

Аттестация:

Форма итоговой аттестации – тестирование. Содержание вопросов включает особенности организации воспитательного процесса на современном этапе по вопросам профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края. Итоговый тест состоит из 8 вопросов. Время и количество попыток не ограничены. Тест считается успешно пройденным, если слушатель набрал не менее 4,08 баллов.

Примеры вопросов:

1. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

- ФЗ «О противодействии терроризму»
- ФЗ «Антитеррористический закон РФ»
- ФЗ «О безопасности»

2. Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий?

- Органы местного самоуправления
- Правительство Российской Федерации

- Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации
- Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 2.3. Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков (самостоятельная работа – 2 ч.)

Входной контроль:

Входное тестирование проводится с целью определения уровня имеющихся у слушателей знаний по программе и выявления дефицита компетенций в области организации учебного процесса в информационно-образовательной среде.

Перечень вопросов: Понятие и сущность информационной образовательной среды. Дидактические принципы электронного обучения. Цифровой инструментарий учителя.

Теория:

Концепция развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации. Программа «Цифровая экономика в Российской Федерации». Системно-структурная организация информационно-образовательной среды (информационные образовательные ресурсы, компьютерные средства обучения, современные средства коммуникации, педагогические технологии).

Предмет цифровой дидактики: организация деятельности обучающихся в цифровой среде и управление учебной мотивацией. Этапы проникновения информационных технологий в образование – SAMR.

Сквозные цифровые технологии в образовании: мобильные технологии, искусственный интеллект, интернет вещей, робототехника, облачные технологии, большие данные, технологии виртуальной и дополненной реальности.

Дидактические принципы электронного обучения: бихевиоризм, конструктивизм, коннективизм, теория обработки информации. Структура дистанционного курса: организационный блок, информационный блок, контролирующий блок, блок организации взаимодействия с обучающимися. Стратегии проведения курса: инструментальная, интерактивная, презентационная.

Цифровой инструментарий учителя. Классификация инструментов и сервисов информационно-образовательной среды в соответствии с таксономией Б.Блума. ПАДагогическое колесо Аллана Каррингтона. Цифровой инструментарий учителя. Библиотеки цифровых образовательных ресурсов.

Проектирование занятия в цифровой образовательной среде. Формы обучения: синхронная, асинхронная, смешанная.

Практика:

Задание 1. Цифровые образовательные ресурсы на занятии.

Содержание задания:

Подберите цифровые образовательные ресурсы по одной из тем для Вашего предмета. Подготовьте документ с указанием предмета, темы занятия и URL-ссылками на:

1. Один видеофрагмент для занятия. Предпочтительно использовать платформы Рунета (RuTube, Видео@Mail.Ru, Яндекс.Видео)
2. Два интерактивных задания для занятия на сайте <https://learningapps.org>
3. Один тест по теме занятия на сайте <https://onlinetestpad.com/>
4. Один сценарий урока по теме занятия из Библиотеки цифрового образовательного контента ФГИС «Моя школа», адрес: <https://urok.apkpro.ru/> (регистрация не нужна)

Задание 2. Проектирование сценария цифрового урока на платформе Core.

Содержание задания:

1. В библиотеке образовательных материалов Core <https://library.coreapp.ai/> выберите урок по своему предмету и проанализируйте его структуру и содержание по плану:

- Тема урока, класс или возраст обучающихся
 - Содержание урока соответствует требованиям ФГОС и примерной основной образовательной программе.
 - Цель урока конкретна, достижима, диагностируема.
 - Урок имеет трёхчастную структуру.
 - Материалы урока являются точными и актуальными, не содержат ошибок.
 - Используемые цифровые образовательные ресурсы являются дидактически целесообразными.
2. Зарегистрируйтесь на платформе Core, адрес: <https://coreapp.ai>
 3. Изучите инструкцию по созданию урока на платформе Core <https://help-ru.coreapp.ai/start>
 4. Разработайте сценарий цифрового урока по выбранной теме на платформе Core.
 5. Подготовленный сценарий урока должен состоять как минимум из четырёх страниц-блоков: целевой, содержательный, коммуникативный, рефлексивный.
 6. Спроектируйте необходимые цифровые образовательные ресурсы для сценария цифрового урока.

Задание 3. Разработка приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio

Содержание задания:

1. Изучите инструкцию по созданию приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio
2. Пройдите регистрацию на платформе Web AR Studio, адрес: web-ar.studio/ru/
3. Перейдите на страницу «Мои проекты». Нажмите на «Добавить проект».
4. Выберите вариант шаблона проекта.
5. Создайте цифровой контент (видео) для размещения поверх триггера (маркера AR).
6. Выберите вариант размещения проекта: браузер или мобильное приложение.
7. Выберите тип распознавания: распознавание распознавание фото.
8. Отредактируйте шаблон: замените предложенные в AR-редакторе фотографии и видео на собственные.
9. Опубликуйте проект.
10. Для просмотра проекта нажмите на «Просмотр». Наведите камерой телефона на QR-код и перейдите по ссылке. В зависимости от выбранного типа размещения проекта, опубликованный проект откроется в браузере или приложении.

Аттестация:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Промежуточный контроль осуществляется в форме компьютерного тестирования с целью определения у обучающихся уровня освоения технологий использования оборудования и цифровых ресурсов в проектировании занятия. Компьютерное тестирование включает 7 заданий с выбором одного или нескольких верных ответов. Тестовые задания размещены в системе дистанционного обучения ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет». Тестирование проводится с автоматической проверкой.
Критерии оценивания	тест считается пройденным, если слушатель правильно выполнил не менее 65 % заданий.
Примеры заданий	<i>Задание 1.</i> Какая концепция положена в основу конструирования

	дистанционного курса, основными характеристиками которого являются следующие: «Обучение = опыт решения проблем. Содержание не делится на «порции», траекторию определяет ученик (она может быть не линейной). Промежуточные результаты – только средство научить конструировать результаты итоговые»? А) конструктивизм Б) бихевиоризм В) коллективизм Г) коннективизм <i>Задание 2.</i> Контроль и оценка учебных достижений обучающихся в наши дни не может успешно осуществляться без использования средств информационно-коммуникационных технологий. Качество и высокая скорость обработки данных диагностики является условием оперативной корректировки образовательного процесса. Какой из представленных ниже цифровых ресурсов поможет учителю провести фронтальный опрос на уроке литературного чтения по теме «Великие русские писатели»? А) Wooclap Б) TedEd В) Stepik Г) H5P <i>Задание 3.</i> Вам необходимо провести онлайн урок на платформе «Сферум». Какой этап урока будет обеспечивать взаимодействие обучающихся в цифровой образовательной среде? А) целевой Б) содержательный В) коммуникативный Г) рефлексивный
Количество попыток	три

Тема 2.4. Оказание первой помощи в условиях образовательной организации
(самостоятельная работа – 2 ч.)

Перечень вопросов: Система оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Комплекс мероприятий при оказании первой помощи.

Теория:

Нормативно-правовое обеспечение (федеральные законы, нормативные акты и документы, определяющие обязанности и права участников оказания первой помощи, их оснащение, объем первой помощи). Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего, по проведению сердечно-легочной реанимации. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях: способы временной остановки наружного кровотечения. Первая помощь при травмах головы, позвоночника, груди, живота, конечностей. Способы иммобилизации при травмах конечностей. Первая помощь при действии опасных химических веществ, при действии высоких и низких температур.

Практика:

Выполнение 4-х практических заданий по оказанию первой помощи. В каждом задании нужно определить состояние пострадавшего и составить алгоритм действий.

Аттестация:

Выполнение 9-ти тестовых заданий в режиме онлайн. Тест решен при выполнении 80% заданий. Для решения теста предлагаются 2 попытки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль	
Форма	Опрос
Описание, требования к выполнению	Входной контроль осуществляется в форме опроса. <i>Цель:</i> определить первоначальный уровень готовности слушателей к обучению по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. Устный опрос включает 5 открытых вопросов, 5 тестовых задания с выбором одного или нескольких верных ответов, 1 практико-ориентированное задание. Время опроса 10 минут.
Критерии оценивания	Осознанность, развернутость ответов, аргументированность позиции, ориентация в требованиях нормативных документов.
Примеры заданий	Вопросы: 1. Какое определение понятия «способности» Вам ближе? Аргументируйте свое мнение. а) индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей (Б.М. Теплов); б) ансамбль свойств человеческой личности, обеспечивающий относительную легкость, высокое качество овладения определенной деятельностью и ее осуществления (Л.Г. Ковалев); в) свойства личности, от которых зависит возможность осуществления и степень успешности деятельности (Н.С. Лейтес); г) часть структуры личности, которая, актуализируясь в конкретном виде деятельности, определяет качество последней (К.С. Платонов). 2. В какой возрастной группе Вы считаете возможным начинать работу по формированию творческих способностей? Почему? 3. Формированию каких видов познавательных способностей Вы уделяете большее внимание и почему? Тестовые задания: 1. Какие из представленных предметных изображений можно использовать в качестве образцов при решении задачи «Упражнять детей в соотнесении объектов 2-3 форм путем их наложения на соответствующие изображения»? 2. Контурный образец используется в играх-упражнениях со следующими материалами. Выберите один или несколько ответов: - кубик Рубика - кубики Сома - блоки Дьенеша - рамки Монтессори - палочки Кьюзенера - геометрическая мозаика - волшебный квадрат - сложи квадрат

	3. Выберите критерии оценки детских творческих работ: - оригинальность - выразительность - самостоятельность - грамотность изображения Практико-ориентированные задания: <i>Условие:</i> Настя (6,3 г.) посещает занятия в художественной студии, где дети рисуют нетрадиционными способами («набрызг», «монотипия», «кляксография»), с использованием разнообразных материалов (сангина, уголь, пастель, акриловые краски). В процессе совместного анализа результатов изобразительной деятельности дети всегда отмечают оригинальность и выразительность Настиных работ. Однажды во время занятия девочка обратилась к педагогу с предложением показать детям освоенный ею в изостудии способ создания изображения. <i>Задание:</i> Как бы Вы поступили в данной ситуации? <i>Варианты ответа:</i> • предложить Насте подготовиться к занятию и провести его совместно. • отметить, что обучать ребят рисованию – это задача педагога. • предложить Насте провести занятие с ребятами и научить их рисовать, используя новый способ. • сообщить Насте, что в ближайшее время дети будут учиться рисовать новыми способами и использованием различных материалов.
Количество попыток	одна

Текущий и промежуточный контроль

Текущий и промежуточный контроль	
Форма	Дискуссия, практическая работа, педагогическая лаборатория, педагогический аукцион, тест
Описание, требования к выполнению	Дискуссия направлена на выявление педагогических позиций участников. Практическая работа направлена на совершенствование педагогических компетенций слушателей. Педагогическая лаборатория и аукцион ориентированы на исследование педагогического опыта, поддержку и стимулирование инноваций в деятельности педагогов. Тесты направлены на диагностику уровня усвоения теоретических знаний и практических умений, сформированных в ходе изучения материалов сайта.
Критерии оценивания	Для дискуссии и педагогического аукциона – активность участия, адекватность, корректность, содержательность высказываний, аргументированность позиции. Для практической работы и педагогической лаборатории – объем выполнения задания. Для тестовых заданий – процент правильно выполненных заданий (не менее 65 %).
Примеры	Дискуссия «Что такое способности?». Слушатели обозначают свою

заданий	позицию согласия или несогласия по отношению к представленным преподавателем положениям. Преподавателем организуется обсуждение данных позиций, раскрывается суть и содержание каждой из них. Далее в диалоге со слушателями определяются сущностные характеристики феномена «способность». Содержательную основу для дискуссии составляет специально подготовленная презентация. <i>Педагогический аукцион «Дары Фребеля».</i> Слушателям предлагается перечислить дидактические материалы, предложенные Ф. Фребелем. При выполнении задания используются соответствующие фотоматериалы, кратко поясняются особенности применения того или иного «дара» в развитии познавательной, игровой и конструктивной деятельности. В заключении преподаватель акцентирует внимание слушателей на том, что материалы Фребеля в современном дошкольном образовании используются для решения других задач, что не умаляет вклад ученого в становление дошкольной педагогики. <i>Педагогическая лаборатория «Технология работы с геометрической мозаикой».</i> Задание выполняется в парах или в небольших подгруппах (по желанию слушателей). Слушателям предлагается нарисовать образец для проведения упражнения с геометрической мозаикой в выбранной ими возрастной группе, сформулировать и записать дидактическую задачу, для решения которой будет использоваться данный образец. После этого слушателям предлагается в ходе совместного обсуждения заполнить таблицу. Варианты образцов, используемых на первом этапе, демонстрируются с помощью заранее подготовленной презентации. Если образцы, подготовленные слушателями, не соответствуют обозначенным в таблице задачам, то им предлагается выбрать подходящие из числа заранее подготовленных преподавателем. При обсуждении задания особое внимание уделяется возможностям варьирования материала, что позволяет осуществлять индивидуальный подход. <i>Практическая работа «Проектирование конкурсного мероприятия».</i> Слушатели в подгруппах разрабатывают проект конкурса для детей дошкольного возраста и защищают его. <i>Тест.</i> Какая концепция положена в основу конструирования дистанционного курса, основными характеристиками которого являются следующие: «Обучение = опыт решения проблем. Содержание не делится на «порции», траекторию определяет ученик (она может быть не линейной). Промежуточные результаты – только средство научить конструировать результаты итоговые?» А) конструктивизм Б) бихевиоризм В) коллективизм Г) коннективизм
Количество попыток	неограниченно

Итоговая аттестация	
Форма	Зачет

Описание, требования к выполнению	Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в форме итоговой аттестационной работы по основным разделам программы. Итоговая аттестационная работа оценивается преподавателями, участвующими в реализации программы. Рекомендации по выполнению итоговой аттестационной работы размещаются на сайте дистанционного обучения. Слушатель считается аттестованным, если итоговая аттестационная работа зачтена. Зачет ставится в том случае, если слушатель: - в указанный срок разместил итоговую аттестационную работу в системе дистанционного обучения отдела дополнительного образования ПГГПУ; - принимал участие в Круглом столе «Ориентация деятельности педагога на развитие способностей детей»; В случае отсутствия выполненного задания или его элементов слушателю дается возможность повторного освещения материалов итоговой аттестационной работы. Алгоритм итоговой аттестационной работы: слушателям предлагается разработать электронную презентацию «Опыт развития познавательных и/или творческих способностей детей дошкольного возраста». В презентации следует отразить специфику одного педагогического средства или организационной формы, обозначив её цель/задачи, содержание и результативность. Критериями оценивания итоговой аттестационной работы слушателя являются: – указание при презентации вида способностей и уровня их сформированности, отраженного в формулировке цели или дидактической задачи, – операциональная (диагностируемая) формулировка педагогических задач (четкая фиксация ожидаемого результата), их соотнесенность с образовательными областями; – адекватность содержания возрастным возможностям воспитанников и указанному уровню сформированности способностей.
---	--

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы	1. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: https://base.garant.ru/70535556/ Дата обращения: 11.03.2024
-------------------------------------	---

	3. Федеральные государственные образовательные стандарты и примерные основные общеобразовательные программы: сайт [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.ru/ Дата обращения: 11.03.2024 4. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 25.09.2023).
Литература	1. Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 3-4 лет / 4-5 лет / 5-6 лет / А.В. Белошистая. – М.: Владос, 2004. 2. Белошистая А.В. Играем и конструируем: с детьми 3-4 / 4-5 / 5-6 лет / А.В. Белошистая. – М.: Дрофа, 2008. 3. Бережнова О.В. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы / О.В. Бережнова. – М.: ИЦ «Цветной мир», 2013. – 144 с. 4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / А.К. Бондаренко. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991 – 160 с. 5. Букатова В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: методическое пособие / В.М. Букатова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. 6. Венгер Л.А. Педагогика способностей / Л.А. Венгер. – М.: Знание, 1973. – 96 с. – (Народный университет. Педагогический факультет. № 7). – URL: http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=67574. 7. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с. 8. Виноградова Н.А., Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада: учебное пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 208 с. 9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский.— СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с. 10. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 1999. – 344 с. 11. Гризик Т.М. Я познаю мир: методические рекомендации / Т.М. Гризик – М.: Просвещение, 2004. – 160 с. 12. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет / под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991. – 80 с. 13. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие / А.Н. Давидчук. – М.: ТЦ Сфера, 2013.- 96 с. 14. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с. 15. Дружинин В.Н. Психология и психодиагностика общих способностей / В.Н. Дружинин. – М.: Наука, 1994. – URL: http://pedlib.ru/Books/3/0306/3_0306-1.shtml 16. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника / О.М. Дьяченко. – М. .Международный Образовательный и

	Психологический Колледж, 1996. – 197 с. 17. Емельянова М.Н. Исследовательская деятельность детей дошкольного возраста по освоению окружающего мира. Программа по развитию лидерского потенциала детей и методические рекомендации для педагогов дошкольного образования и родителей / М.Н. Емельянова, И.Р. Колтунова. – Екатеринбург, 1999. – 111 с. 18. Игра и дошкольник: развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 192 с. 19. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989. – 127 с. 20. Интерактивная педагогика в детском саду: метод. пособие / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. 21. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе. Часть II. Из практики использования интерактивных досок разных типов в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга: Сборник методических разработок / сост. М.Н. Солоневичева. – СПб.: РЦОКОиИТ, 2010. – 88 с. 22. Комарова Т.С. Школа творческого воспитания / Т.С. Комарова. – М.: Зимородок: Карапуз, 2006. – 415 с. 23. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с. 24. Кукушкина Е.Ю. Играем и учимся дружить: методическое пособие / Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова. - М.: Сфера, 2013. - 128 с. 25. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. Учеб. пособие / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое сообщество России, 2003. – 80 с. 26. Михайленко Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте: руководство практического психолога / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд. - Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 176 с. 27. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников / З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-пресс, 2015. – 144 с. 28. Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова, Е.А.Носова.– СПб.: Детство-пресс, 2015. – 128 с. 29. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры / Б.П. Никитин. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с. 30. Никитин Б..П. Интеллектуальные игры / Б.П. Никитин. – М.: Световид, 2016.– 216 с. 31. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – 2-е изд. – СПб. : Детство-пресс, 2002. – 94 с. 32. Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ / Л.И. Одинцова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. 33. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуски 1,2. / Сост. Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 34. Организация экспериментальной деятельности
--	--

	дошкольников: Методические рекомендации / под общ.ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: Аркти, 2003. – 64 с. 35. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДООУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина и др. – М.: Аркти, 2004. – 96 с. 36. Развитие познавательно-исследовательских умений старших дошкольников / авт. -сост. З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 160 с. 37. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л.А. Венгера. – М.: Педагогика, 1986. – 224 с. – URL: http://psychlib.ru/mgppu/vrp-1986/rpv-001.htm 38. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков. - Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с. 39. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду / А.И. Савенков. – Самара: Учебная литература, 2005. – 32 с. 40. Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 96 с. 41. Умные уроки со SMART. Сб. методических рекомендаций по работе со SMART-устройствами и программами. – М.: Полимедиа, 2007. – 184 с. 42. Хохрякова Ю.М. Всему свое время, или Проблема соотношения сенсорного и математического развития детей раннего и дошкольного возраста / Ю.М. Хохрякова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 12. – С. 30–37. 43. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учебник для ВУЗов / А.В. Хуторской. - СПб.: Питер, 2001. – 544 с. 44. Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности человека: учебное пособие / В.Д. Шадриков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 1996. – 320 с: 45. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – 2-е изд., испр. и доп.– М.: Смысл, 2001. – 365 с.
Интернет-источники	Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для осуществления образовательного процесса и проведения итоговой аттестации по программе необходимы устройства, подключенные к сети Интернет (компьютер, ноутбук, планшет или мобильный телефон).

Необходимое программное обеспечение:

- программы для подготовки и просмотра текстовых документов, электронных таблиц;
- программы для просмотра файлов с расширением pdf, jpeg, jpg, png;
- программы для подготовки и демонстрации компьютерных презентаций;
- программы для демонстрации цифровых видео;
- СЭПОК Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

- платформа для онлайн занятий.

Раздел 5. Требования к отсроченным результатам обучения

5.1. Требования к отсроченным результатам

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

обучающийся должен знать:

- требования ФГОС ДО и ФОП ДО к организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- особенности и закономерности развития познавательных и творческих способностей детей;
- современные технологии развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста в разных видах деятельности.

обучающийся должен уметь:

- учитывать требования ФГОС ДО и содержание ФОП ДО при организации процесса развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста в разных видах деятельности;
- отбирать адекватные дошкольному возрасту и задачам развития способностей детей дидактические, материально-технические и средовые ресурсы.

обучающийся должен владеть:

- опытом проектирования, организации и осуществления процесса развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

5.2. Оценочные материалы для отслеживания отсроченных результатов

Компетентностно-ориентированные тестовые задания

Задание 1.

Условие: При планировании и проведении занятий с детьми старшего дошкольного возраста педагог значительное место уделяет развитию знаково-символической деятельности, используя различные условные знаки и наглядные модели (модели «План комнаты» и «План участка», «Дни недели» и «Год» и др.).

Задание: Укажите, с каким видом способностей соотносятся осваиваемые дошкольниками действия наглядного моделирования с условными объектами.

Варианты ответа:

- +: интеллектуальные
- : сенсорные
- : математические
- : художественные
- : регуляторные

Задание 2.

Условие: Перед проведением занятия, ориентированного на формирование у детей экологических представлений о биоценозе леса, Вы осуществили диагностическое исследование и обнаружили ребенка, обладающего энциклопедическими знаниями по теме. Занятие предполагает создание модели «Лес – многоэтажный дом».

Задание: Определите роль ребенка на занятии, позволяющую поддержать его познавательный интерес к теме.

Варианты ответа:

- Роль ребенка не меняется, он включается в общий процесс занятия
- Помощник - ребенку предлагается оказать помощь детям, испытывающим трудности в решении практической задачи
- Эксперт - ребенок фиксирует и анализирует результат, который достигают дети в решении практической задачи.

Задание 3.

Условие: Ребёнок очень увлечен рисованием, он использует для этого все возможности: он рисует и в групповой комнате, и на участке (на земле, на снегу). Рисование мальчик предпочитает больше других видов деятельности, постоянно привлекает внимание педагога к своим рисункам, гордится ими. Он с удовольствием посещает кружок рисования в детском саду.

Задание: Какие действия необходимо предпринять воспитателю в данной ситуации?

Варианты ответа:

- предложить ребенку сделать в группе персональную выставку из авторских рисунков
- расширить увлечения ребенка, обратив его внимание на аппликацию и лепку
- поговорить с ребенком о знаменитых художниках
- предложить родителям поддержать увлечение ребенка в домашних условиях

Задание 4.

Условие: Вы осуществляете обучение детей пятого года жизни ориентировке в пространстве кукольной комнаты с помощью ее плана.

Задание: Определите последовательность усложнения дидактических задач:

Варианты ответа:

- 1: формировать умение соотносить предмет мебели и его проекцию
- 2: упражнять в соотношении интерьера комнаты и ее плана
- 3: упражнять в перемещении объектов в соответствии с планом комнаты
- 4: формировать умение составлять план комнаты

Задание 5

Условие: Педагоги обсуждают варианты круговой модели «Дни недели». Один из них утверждает, что дни недели должны обозначаться в ней цветом в соответствии с последовательностью цветов радуги. Другой педагог считает, что цвет секторов не имеет значения и нужно обозначить дни недели цифрами. Третий педагог полагает, что в модели нужно написать слова – наименования дней недели. Четвертый педагог предлагает объединить всё это в одной модели.

Задание: Позицию какого педагога Вы разделяете? Аргументируйте свой ответ.

Ответ в свободной форме

Требования к ответу: отмечается правомерность позиции второго и / или четвертого педагога; в числе аргументов указывается неумение детей читать и незнание ими цветов радуги.

Задание 6.

Условие: Решая задачу содействия развитию у детей старшего дошкольного возраста перцептивного моделирования и конструктивных умений, педагог использует ряд дидактических пособий: «Геометрическая мозаика», «Вьетнамская игра», «Кубики Никитина: сложи узор», «Сложи квадрат», «Куб-хамелеон». Педагог изготовил к ним графические образцы.

Задание: Укажите, для какого из перечисленных пособий образцы не нужны. Аргументируйте ответ.

Ответ в свободной форме

Требования к ответу: названо пособие «Сложи квадрат» и указано, что оно состоит из по-разному разрезанных квадратов равной величины. Поскольку ребенок знает, что нужно составить именно квадрат и представляет его величину, графический образец не нужен.

Задание 7.

Воспитатель предложил детям старшей группы наборы фигур «Танграм» и «Пифагор» с соответствующими контурными образцами – силуэтными изображениями различных объектов. Многие дети затруднились в их воспроизведении и потеряли интерес к действиям с этими материалами.

Укажите, каким образом воспитателю изменить образцы, чтобы поддержать интерес детей к данной деятельности.

Ответ в свободной форме

Требования к ответу: указана необходимость расчленить образцы (с помощью линий или символических обозначений фигур) либо уменьшить количество составляющих их элементов.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института дополнительного
образования

 /Красноборова Н.А./

«___» _____ 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы

повышения квалификации работников образования

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (36 часов)

Цель: содействие повышению профессиональной компетентности воспитателей, обеспечивающей развитие познавательных и творческих способностей детей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП дошкольного образования.

Категория обучающихся: воспитатели ДОО, старшие воспитатели ДОО, методисты ДОО

Трудоемкость: 36 час., из которых 7 час. – лекции, 18 час. – практические, самостоятельная работа – 9 часов.

Режим занятий: 8 часов в день

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Длительность: 5 учебных дня в период с 22 по 26 апреля 2024 года

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекция, час	Практич. занятия, час	Самостоят ельная работа, час	
1.	Теоретико-технологические аспекты развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста	26	7	18	1	
1.1.	Сущностные характеристики познавательных и творческих способностей	5	2	2	1	Дискуссия «Что такое способности?»
1.2.	Моделирование как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста	4	2	2	-	Педагогический аукцион «Дары Фребеля»

1.3.	Геометрическое конструирование как средство развития познавательных способностей детей	4	-	4	-	Педагогическая лаборатория «Технология работы с геометрической мозаикой»
1.4.	Использование логико-математических игр в процессе развития познавательных способностей детей	4	-	4	-	Педагогическая лаборатория «Анализ фрагмента занятия»
1.5.	Технологические аспекты развития творческих способностей в изобразительной деятельности	3	1	2	-	Педагогическая лаборатория «Чувство композиции»
	Особенности организации детских конкурсных мероприятий	6	2	4		Практикум «Проектирование конкурсного мероприятия»
2.	Обязательные учебные модули	8	–	–	8	
2.1.	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	–	–	2	Тест
2.2.	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков	2	–	–	2	Тест
2.3.	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2	–	–	2	Тест
2.4.	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях ПК	2	–	–	2	Тест
3.	Итоговая аттестация	2		2		Круглый стол
	ИТОГО	36	7	18	9	

Календарный учебный график
Курсов повышения квалификации по теме:
«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Трудоемкость: 36 час., из которых 7 час. – лекции, 18 час. – практические, самостоятельная работа – 9 часов.

Режим занятий: 8 часов в день

Сроки реализации: 5 учебных дня в период с 22 по 26 апреля 2024 года

Учебные дни	Трудоемкость, час	Наименование учебных модулей, разделов, тем
1 день	4	Сущностные характеристики познавательных и творческих способностей
	4	Моделирование как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста
2 день	4	Особенности организации детских конкурсных мероприятий
	4	Использование логико-математических игр в процессе развития познавательных способностей детей
3 день	2	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности.
	2	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков
	2	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации
	2	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях ПК
4 день	3	Технологические аспекты развития творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности
	3	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях ПК
5 день	4	Геометрическое конструирование как средство развития познавательных способностей детей
	4	Особенности организации детских конкурсных мероприятий
	2	Итоговая аттестация (круглый стол)

Руководитель программы _____ **М.Ю.Наумова**