

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 14.11.2025 15:07:29

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45bce7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Институт дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора ИРО ПК

_____/Волкова Л.В./

«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института дополнительного
образования

_____/Красноборова Н.А./

«___» _____ 2025 г.

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ МХК И
ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
педагогических работников
(24 часа)

Пермь, 2025

Разработчики программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Апанасенко О.М.	Преподаватель кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования

Рецензенты программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Махьянова О.А.	Декан факультета музыки, доцент

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в вопросах современных педагогических подходов, методов и технологий, способствующих формированию ключевых компетенций учащихся по предметам МХК и искусство, а также обеспечению эффективной реализации требований ФГОС в образовательном процессе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Реализация современных методов и технологий обучения, способствующих развитию у учащихся ключевых компетенций по предметам МХК и искусство, таких как критическое мышление, творческие навыки, коммуникативные умения и самостоятельность. Проектирование и реализация учебных занятий с использованием инновационных подходов в соответствии с требованиями ФГОС.	Современные методики и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для включения в учебный процесс и повышения его эффективности и интерактивности.	Строить учебную деятельность с использованием методов оценки достижения учебных результатов, соответствующих стандартам ФГОС, включая использование формирующего и итогового контроля, портфолио и проектных работ. Организовать внеурочную деятельность по предметам МХК и искусства для повышения мотивации и творческого развития обучающихся.

1.3. Категория слушателей:

учителя и преподаватели искусства, МХК, ИЗО

1.4. Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 3 учебных дня.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Содержание программы в разрезе разделов (модулей), тем, видов учебных занятий, форм контроля

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекция, час	Практич. занятия, час	Самостоят ельная работа, час	
1	Современный урок мировой художественной культуры и искусства: традиции и инновации.	4	2	2	—	опрос
2	Требования ФГОС третьего поколения к современному уроку мировой художественной культуры и искусства.	4	1	3	—	Фронтальн ый опрос
3	Применение метода анализа и интерпретации произведений искусства на современном уроке мировой художественной культуры.	4	1	3	—	опрос
4	Творческая работа на уроке мировой художественной культуры и искусства в контексте ФГОС.	6	2	4	—	опрос
5	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	2	-	—	2	тест
6	Реализация государственной политики в сфере	2	—	—	2	тест

	воспитания на уроках и во внеурочной деятельности					
7	Итоговая аттестация	2			2	Онлайн-тест
	ИТОГО	24	6	12	6	

2.2. Рабочая программа.

Краткий перечень изучаемых вопросов и тем.

Тема 1. «Современный урок мировой художественной культуры и искусства: традиции и инновации».

Актуальность изучения мировой художественной культуры (МХК) и искусства в современном образовательном пространстве.

Роль урока МХК в формировании эстетического, культурного и духовного опыта учащихся.

Традиции преподавания МХК и искусства. Классические подходы к преподаванию предметов.

Актуальные рабочие программы для преподавания МХК в школе.

Примеры современных форматов урока (урок-исследование, урок-путешествие, урок-дискуссия, кейс-методы, творческие уроки).

Роль учителя и его новая позиция: переход от транслятора знаний к модератору, тьютору, фасилитатору.

Значение личной позиции учителя, его культурного капитала, умения вдохновить.

Урок МХК как пространство диалога культур, поколений и смыслов.

Тема 2. «Требования ФГОС третьего поколения к современному уроку мировой художественной культуры и искусства».

Общая характеристика ФГОС третьего поколения.

Фундаментальные подходы ФГОС третьего поколения: системно-деятельностный, личностно-ориентированный, компетентностный подход как основа современного урока МХК.

Цели преподавания МХК и искусства в рамках ФГОС.

Переход от знаний к формированию компетенций.

Акцент на личностное развитие, метапредметные и универсальные учебные действия (УУД).

Структура современного урока по ФГОС (целеполагание совместно с учениками; поиск ответа на проблемный вопрос; применение активных методов обучения: дискуссии, метода проектов и т.д.; рефлексия, самооценка, оценка).

Анализ учителем результатов обучения: личностных: формирование уважения к культуре, истории, искусству своей и других стран, развитие эстетического восприятия мира;

метапредметных результатов: умения сравнивать, анализировать, интерпретировать художественные образы; коммуникативных: аргументации, обсуждения, выступления;

предметных: знания основных стилей, направлений, имен и произведений мировой культуры.

Инструменты реализации ФГОС на уроках МХК: проектная и исследовательская деятельность.

Интеграция ИКТ и цифровых платформ: электронные музеи, 3D-туры по галереям.

Формирующее оценивание, использование критериев и чек-листов.

Тема 3. «Применение метода анализа и интерпретации произведений искусства на современном уроке мировой художественной культуры».

Роль анализа и интерпретации в преподавании МХК.

Важность развития у обучающихся критического мышления, способности видеть глубину произведений искусства.

Задачи метода анализа и интерпретации произведений искусства: развитие культурной компетенции обучающихся, формирование умения понимать и интерпретировать визуальные и

текстовые объекты искусства, овладение методами критического анализа: выявление авторского замысла, особенностей стиля, историко-культурного контекста произведения.

Основные этапы анализа произведений искусства:

1. Визуальное восприятие (внимание к композиции, цвету, форме, пропорциям, фактуре).

Оценка выразительных средств: линии, свет, тени, пространство.

Вопросы для ученика: «Что мы видим?», «Каково ощущение от произведения?», «Какие эмоции вызывает картина (скульптура, архитектура)?»

2. Историко-культурный контекст.

Определение времени и места создания произведения.

Связь произведения с историческими событиями, социальными и культурными процессами.

Вопросы: «Что происходило в мире, когда создавалось это произведение?», «Какое значение оно имеет для своей эпохи?»

3. определение художественных средств, жанра, стиля.

Разбор особенностей стиля (барокко, импрессионизм, ренессанс и т.д.).

Анализ символики, метафор, аллегорий, если это применимо.

Вопросы: «Какой жанр и стиль использует автор?» «Какие символы или метафоры присутствуют в произведении?»

4. Интерпретация произведения искусства.

Понимание и интерпретация художественного замысла: что хотел сказать автор? Какова скрытая или явная идея произведения?

Умение различать различные интерпретации произведений: культурные, философские, религиозные, личностные.

Развитие у обучающихся способности строить собственное мнение, аргументируя его фактами и доказательствами.

5. Важность личной интерпретации и субъективного подхода.

Признание множественности трактовок и открытость к различным подходам.

Роль личных ощущений и субъективного восприятия в интерпретации искусства.

Пример: «Что ощущает зритель при встрече с картиной, и как это соотносится с замыслом художника?»

6. Применение метода в учебном процессе.

Проблемные ситуации: постановка вопросов, на которые нет однозначных ответов.

Дискуссии и дебаты: когда ученики делятся множественными интерпретациями одного произведения.

Использование разных форматов работы: групповые исследования, презентации, мини-проекты.

Работа с источниками: применение репродукций картин, 3D-экскурсий, мультимедийных материалов для углубленного анализа.

Работа с текстами, которые могут быть связаны с произведением искусства.

Тема 4. «Творческая работа на уроке мировой художественной культуры и искусства в контексте ФГОС».

Значение творческой работы на уроках МХК как одного из важных элементов образовательного процесса.

Роль творчества в формировании эстетического и культурного опыта обучающихся.

Творческая работа как средство реализации требований ФГОС.

ФГОС и компетентностный подход: развитие метапредметных и личностных компетенций через творческие задания.

Творческая деятельность как способ развития критического и креативного мышления.

Учет индивидуальных образовательных маршрутов учащихся и дифференцированный подход.

Виды творческой работы на уроках МХК в школе.

1. Проектная деятельность.

Проектные работы как форма синтеза знаний (создание мультимедийных презентаций, создание коллекций).

Пример: проект по анализу произведений разных эпох с выводами о влиянии искусства на

общество.

2. Интерактивные формы работы.

Квесты, дебаты, интерактивные экскурсии по музеям мира.

Проектные исследования на основе анализа художественных произведений, создание виртуальных выставок.

3. Художественные практики.

Творческое воспроизведение произведений искусства в различных формах: рисунок, скульптура, фотография, видео.

Применение элементов дизайна, архитектуры и декорации на уроках (создание макетов исторических памятников).

4. Кросс-культурное творчество.

Использование произведений мировой культуры для создания интердисциплинарных проектов, сочетание искусств (музыка, живопись, литература).

Методы организации творческой работы.

Проектный метод: использование проблемных ситуаций, создание исследовательских проектов.

Дискуссия и обсуждение: вовлечение учеников в обсуждение, анализ произведений искусства с поиском новых идей.

Работа в группах: проектирование коллективных творческих задач, где каждый ученик вносит свой вклад в конечный результат.

Роль учителя в организации творческой работы.

Учитель как фасилитатор, помогающий организовать творческую деятельность и направляющий учеников. Стимулирование самостоятельности обучающихся и развитие их креативных способностей.

Создание атмосферы, в которой ошибки и экспериментирование являются частью учебного процесса.

Творчество и оценивание в контексте ФГОС.

Оценка творческой работы в условиях ФГОС: переход от оценки только знаний к оценке компетенций, включая креативность, умение работать в команде, самостоятельность.

Формирующее оценивание: оценка процесса работы, а не только конечного результата.

Разработка критериев оценки творческих работ: оригинальность, связь с историческим и культурным контекстом, представление идеи.

Примеры творческих заданий на уроках МХК: реконструкция исторического контекста (создание группы учащихся, которые проектируют выставку на основе определенной эпохи), интерпретация произведений искусства через создание художественных проектов, связанных с личным восприятием работы, мультимедийные проекты: создание фильмов или презентаций на основе анализа художественных произведений.

Эффективность творческой работы в контексте ФГОС зависит от гибкости подхода и учета индивидуальных особенностей учащихся.

2.3. Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности (обязательный учебный модуль).

Перечень вопросов, тем: основные понятия - государственная политика, воспитание, российские традиционные духовно-нравственные ценности.

Теория. Воспитание как приоритет государственной политики: изменения в Конституции Российской Федерации (2020 год). Новые редакции закона «Об Образовании в Российской Федерации»: введение и конкретизация механизма организации воспитательной работы (2020 и 2023 гг). Стратегические документы федерального уровня: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"; Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного, среднего общего образования: конкретизация направлений воспитания. Федеральная рабочая программа воспитания: определение задач воспитания в логике компонентов ценностных

ориентаций.

Практика.

Задание 1. Рассмотрите основные задачи воспитания, обозначенные в федеральных рабочих программах начального, основного и среднего общего образования, соотнесите их с компонентами ценностных ориентаций.

Задание 2. Выделите отличия в наименованиях направлений воспитания на уровнях начального, основного, среднего общего образования (направления указаны в федеральных государственных стандартах начального, основного и среднего общего образования, а также в соответствующих федеральных рабочих программах воспитания).

Задание 3. Сравните определения понятия воспитания в различных редакциях Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». В чем состоят отличия (п. 3 ч. 1 ст. 3)?

Аттестация в рамках модуля.

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Фронтальный опрос	
Описание, требования к выполнению	В рамках вводной лекции преподаватель задает слушателем ряд вопросов с целью установления уровня готовности аудитории к изучению дополнительной образовательной программы	
Критерии оценивания	Верный\ неверный ответ слушателей Оценка: зачет/незачет	
Примеры заданий	Установите соответствие между задачами воспитания (Федеральная рабочая программа воспитания) и компонентами ценностных ориентаций (по Д.А.Леонтьеву) (указано верное соответствие)	
	А. усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);	КОГНИТИВНЫЙ
	Б. формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);	ЭМОТИВНЫЙ
	В. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний, так и через социально-значимые качества.	ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ (поведенческий)
Укажите, на каком уровне образования		

	предусмотрена реализация следующего направления воспитания:		
	гражданское		основное и среднее общее образование
	патриотическое		основное и среднее общее образование
	гражданско-патриотическое		начальное общее образование
Количество попыток	Неограниченно		

2.4. Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (обязательный учебный модуль)

Перечень вопросов, тем: современное законодательство в области профилактики терроризма и экстремизма в учреждениях образования; психолого-педагогические аспекты формирования террористических и экстремистских наклонностей у обучающихся: ключевые направления профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края; о формировании навыков безопасного поведения.

Теория. Информационно-аналитические материалы. Нормативно-правовые акты РФ и подзаконных актов в сфере противодействия распространению деструктивной идеологии (экстремизму и терроризму). Противодействие экстремизму и терроризму. Психологические маркеры и методы психологической работы по противодействию терроризму и экстремизму. Формировании навыков безопасного поведения в процессе развития социального опыта. Профилактика распространения экстремизма в молодёжной среде. Методические рекомендации для педагогических работников по профилактике проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях. Обзор форм проявления деструктивного поведения и их специфики. Представлены полезные ресурсы для самообразования.

Практика. Во время самостоятельной работы слушатели знакомятся с учебными материалами. Для лучшего осмысления учебных материалов предложены два практических кейс-задания по изучаемой проблеме.

Аттестация в рамках модуля. Форма аттестации – тестирование. Содержание вопросов включает особенности организации воспитательного процесса на современном этапе по вопросам профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края. Итоговый тест состоит из 8 вопросов. Время и количество попыток не ограничены. Тест считается успешно пройденным, если слушатель набрал не менее 4,08 баллов.

Примеры вопросов:

1. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

1. ФЗ «О противодействии терроризму».
2. ФЗ «Антитеррористический закон РФ»
3. ФЗ «О безопасности».

2. Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий?

1. Органы местного самоуправления.
2. Правительство Российской Федерации.
3. Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации.

4. Вооруженные Силы Российской Федерации.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль	
Форма	Фронтальный опрос
Описание, требования к выполнению	В рамках вводной лекции преподаватель задает слушателем ряд вопросов с целью установления уровня готовности аудитории к изучению дополнительной образовательной программы
Критерии оценивания	Верный\ неверный ответ слушателей Оценка: зачет/незачет
Примеры заданий	1. Что такое современный урок? 2. Назовите существующие на сегодняшний день подходы к преподаванию МХК в школе. 3. Какие учебники и УМК используются сегодня в образовательном процессе по данному предмету? 4. Как изменяется сегодня роль учителя в образовательном пространстве школы?
Количество попыток	не ограничено

Текущий контроль	
Форма	Фронтальный опрос
Описание, требования к выполнению	В рамках практических занятий преподаватель задает слушателем ряд вопросов с целью установления качества освоения тем и разделов дополнительной образовательной программы
Критерии оценивания	Верный\ неверный ответ слушателей Оценка: зачет/незачет
Примеры заданий	1. Какие фундаментальные подходы лежат в основе ФГОС третьего поколения и как они реализуются на современном уроке МХК? 2. Каковы цели преподавания МХК и искусства в рамках требований ФГОС? 3. Почему ФГОС делает акцент на формирование компетенций, а не только на передачу знаний, и как это влияет на учебный процесс? 4. Какие метапредметные и личностные результаты должны быть достигнуты учащимися на уроках МХК в соответствии с ФГОС? 5. Почему, по вашему мнению, творческая работа занимает важное место на уроках МХК в образовательной системе? 6. Какие элементы творческой деятельности, по вашему мнению, наиболее способствуют формированию эстетического и культурного опыта учащихся? 7. Как творческая работа помогает реализовать требования ФГОС и насколько она эффективна в этом?

	8. Есть ли у вас примеры успешных творческих проектов, реализованных в рамках уроков МХК?
Количество попыток	не ограничено

Промежуточный контроль	
Форма	Фронтальный опрос
Описание, требования к выполнению	В рамках практических занятий преподаватель задает слушателем ряд вопросов с целью установления качества освоения тем и разделом дополнительной образовательной программы
Критерии оценивания	Верный\ неверный ответ слушателей Оценка: зачет/незачет
Примеры заданий	1. Почему важно уметь интерпретировать произведение искусства и понимать художественный замысел автора? 2. Какие разные виды интерпретаций произведений искусства вы знаете и в чем их отличие (культурные, философские, религиозные, личностные)? 3. Как развитие способности строить собственное мнение и аргументировать его помогает глубже понять произведение искусства? 4. Почему личная интерпретация и субъективный подход считаются важными в восприятии искусства? 5. Как вы понимаете роль собственных ощущений при встрече с произведением и их связь с замыслом художника? 6. Какие проблемы могут возникнуть при анализе произведения искусства, и как постановка проблемных вопросов помогает их решить? 7. Какие формы работы способствуют развитию навыков интерпретации?
Количество попыток	не ограничено

Итоговая аттестация	
Форма	Тест
Описание, требования к выполнению	Итоговая аттестация обучающихся представляет онлайн-тест по курсовому материалу
Критерии оценивания	Оценка: зачет/незачет
Примеры заданий	1. Что такое «интерактивные методы» в преподавании МХК и искусства? а) Методы, основанные на использовании учебных пособий и лекций б) Методы, предполагающие активное взаимодействие учителя и учащихся через диалог, дискуссии, использование ИКТ с) Методы самостоятельной работы без участия учителя д) Методы, основанные только на практических занятиях

Количество попыток	не ограничено
--------------------	---------------

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы	1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 25.09.2023). 2. Федеральные государственные образовательные стандарты и примерные основные общеобразовательные программы: сайт [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.ru/ (дата обращения: 25.09.2023). 3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: https://base.garant.ru/70535556/ (дата обращения: 25.09.2023).
Литература	1. Барабанова, Н. В. Методика преподавания истории искусств и МХК в школе: учебное пособие / Н. В. Барабанова. — М.: Академический проект, 2018. 2. Иванова, Т. А., Смирнова, Е. В. Современные педагогические технологии в преподавании гуманитарных предметов / Т. А. Иванова, Е. В. Смирнова. — СПб.: Питер, 2020. 3. Кузнецова, И. В., Лебедева, А. В. Инновационные методы обучения искусству и МХК / И. В. Кузнецова, А. В. Лебедева. — М.: Владос, 2019. 4. Гусев, А., Петрова, Е., Тарасова, Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании гуманитарных предметов / А. Гусев и др. — М.: Академия, 2021. 5. ФГОС основного общего образования по предметам «Мировая художественная культура» и «Искусство». Методические рекомендации / Министерство образования РФ. — М.: Просвещение, 2019. 6. Литвинова, Н., Сидоренко, В., Чернышева, Ю. Проектные технологии в преподавании истории искусств / Н. Литвинова и др. — СПб.: Питер, 2022. 7. Новиков, В., Романова, Е. Творческие методы обучения

	искусству: учебное пособие / В. Новиков.— М.: Академический проект, 2017. 8. Методические рекомендации по реализации ФГОС при преподавании МХК и искусства / Министерство образования РФ.— М.: Издательство «Просвещение», 2020.
Электронные обучающие материалы	Онлайн-ресурсы и электронные материалы по современным педагогическим технологиям (например: портал «Образование и инновации», сайт Федерального института развития образования).
Интернет-источники	Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Для осуществления образовательного процесса и проведения итоговой аттестации по программе необходимы устройства, подключенные к сети Интернет (компьютер, ноутбук, планшет или мобильный телефон).

Необходимое программное обеспечение:

- программы для подготовки и просмотра текстовых документов, электронных таблиц;
- программы для просмотра файлов с расширением pdf, jpeg, jpg, png;
- программы для подготовки и демонстрации компьютерных презентаций;
- программы для демонстрации цифровых видео;
- СЭПОК Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

платформа для онлайн занятий «Сферум».

Раздел 5. Требования к отсроченным результатам обучения

5.1. Требования к отсроченным результатам.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

обучающийся должен знать:

- требования обновлённого ФГОС СОО к личностным, метапредметным и предметным планируемым результатам;
- современные технологии обучения и воспитания, педагогические приёмы и методы реализации ФГОС СОО;

обучающийся должен уметь:

- разрабатывать технологическую карту учебного занятия с использованием современных технологий обучения и воспитания;
- использовать современное оборудование, предназначенное для организации проектно-исследовательской деятельности по мировой художественной культуре и искусству в среднем и старшем звене.

обучающийся должен владеть:

- технологией проектирования учебного занятия в соответствии с обновлённым ФГОС СОО и рабочей программой.

5.2. Оценочные материалы для проведения зачета

Каждый верный ответ засчитывается одним баллом. Работа засчитывается от 10 баллов.

1. Какое из следующих определений наиболее точно отражает цель ФГОС при преподавании МХК и искусства?
 - a) Передача знаний о художественных произведениях
 - b) Формирование универсальных учебных действий и ключевых компетенций
 - c) Подготовка к профессиональной деятельности в сфере искусства
 - d) Воспитание эстетического вкуса без учета стандартов
2. Какая педагогическая технология предполагает создание условий для самостоятельного поиска знаний учащимися?
 - a) Технология проектного обучения
 - b) Технология дифференцированного обучения
 - c) Технология проблемного обучения
 - d) Технология групповой работы
3. Что такое «интерактивные методы» в преподавании МХК и искусства?
 - a) Методы, основанные на использовании учебных пособий и лекций
 - b) Методы, предполагающие активное взаимодействие учителя и учащихся через диалог, дискуссии, использование ИКТ
 - c) Методы самостоятельной работы без участия учителя
 - d) Методы, основанные только на практических занятиях
4. Какой из методов наиболее эффективен для развития критического мышления при изучении искусств?
 - a) Лекция с демонстрацией изображений
 - b) Анализ художественных произведений с использованием методов критического мышления
 - c) Просмотр видеофильмов без обсуждения
 - d) Запоминание терминов и дат

5. В рамках реализации ФГОС особое значение имеет использование: а) Традиционных методов обучения без изменений
б) Инновационных технологий, таких как ИКТ, проектная деятельность, портфолио
в) Только устных объяснений учителя
г) Исключительно учебников и рабочих тетрадей
6. Что такое «метод проектов» в контексте преподавания МХК и искусства?
а) Метод, при котором учащиеся выполняют индивидуальные задания по учебнику
б) Метод, предполагающий создание учащимися комплексных продуктов (проекты), развивающих творческие и исследовательские навыки
в) Метод заучивания информации по карточкам
г) Метод проведения тестирования
7. Какие формы оценки наиболее соответствуют требованиям ФГОС?
а) Только итоговая контрольная работа в конце учебного года
б) Формирующее оценивание, портфолио, проектные работы, самооценка и взаимная оценка учащихся
в) Оценивание только по результатам тестов на знание терминов и дат
г) Оценивание только по устным ответам учителя
8. Какие современные технологии позволяют сделать уроки МХК более интерактивными?
а) Использование презентаций, виртуальных выставок, онлайн-экскурсий, мультимедийных ресурсов
б) Только традиционные доски и учебники
в) Просмотр фильмов без обсуждения
г) Использование только печатных материалов
9. Что такое «дифференцированный подход» в обучении искусству?
а) Обучение всех учеников одинаково без учета их индивидуальных особенностей
б) Индивидуализация обучения с учетом уровня подготовленности, интересов и способностей каждого ученика
в) Обучение только сильных учеников
г) Использование одинаковых заданий для всех классов
10. Какие виды деятельности способствуют развитию творческих навыков у учащихся при изучении МХК?
а) Анализ произведений искусства, создание собственных работ, участие в выставках и конкурсах
б) Только заучивание терминов
в) Просмотр фильмов без последующего обсуждения
г) Выполнение стандартных тестовых заданий
11. Какая роль у информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)?
а) Замена учителя полностью
б) Инструмент повышения мотивации, развития креативности и интерактивности урока
в) Используется только для проверки знаний
г) Не применяется в современном обучении
12. Что такое «метод проблемного обучения»?
а) Метод подачи готовых решений учителем
б) Метод организации учебной деятельности через постановку проблемной ситуации для самостоятельного поиска решений учащимися
в) Метод заучивания информации без анализа задач
г) Метод проведения лекций без взаимодействия

13. Какие формы внеурочной деятельности наиболее эффективны для развития интереса к искусству?

- a) Экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы творчества
- b) Только уроки в классе
- c) Самостоятельное чтение учебников дома
- d) Просмотр телевизионных программ без обсуждения

14. В чем заключается особенность использования проектных технологий при преподавании МХК?

- a) Проекты выполняются только учителем
- b) Ученики создают собственные исследовательские или творческие проекты под руководством учителя с презентацией результатов
- c) Проекты состоят из заучивания текста наизусть
- d) Проекты не требуют оценки

Ответы:

- 1. b)
- 2. c)
- 3. b)
- 4. b)
- 5. b)
- 6. b)
- 7. b)
- 8. a)
- 9. b)
- 10. a)
- 11. b)
- 12. b)
- 13. a)
- 14. b)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института дополнительного образования

_____/Красноборова Н.А./

«__» _____ 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН¹

дополнительной профессиональной программы

повышения квалификации работников образования

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ МХК И ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

(24 часа)

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в вопросах современных педагогических подходов, методов и технологий, способствующих формированию ключевых компетенций учащихся по предметам МХК и искусство, а также обеспечению эффективной реализации требований ФГОС в образовательном процессе.

Категория обучающихся: учителя ООО и СОО.

Трудоемкость: 24 час., из которых 6 час. – лекции, 12 час. – практические, самостоятельная работа – 6 часов.

Режим занятий: 8 часов в день

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Длительность: 26 мая 2025-28 мая 2025

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе:			Формы аттестации
			Интерактивные ²		самостоят. работа	
			лекции	практ.		

¹Форма учебного плана, используемая при очной и очно-заочной формах реализации дополнительных профессиональных программ (в том числе с использованием систем дистанционного обучения)

² Интерактивные лекционные и практические занятия проводятся в реальном режиме времени и сохраняются в записи, хранятся в облачных сервисах, в отчетных документах (подтверждаются ссылкой)

				занятия		
1.	Современный урок мировой художественной культуры и искусства: традиции и инновации.	4	2	2	–	Фронтальный опрос
2.	Требования ФГОС третьего поколения к современному уроку мировой художественной культуры и искусства.	4	1	3	–	Фронтальный опрос
3.	Применение метода анализа и интерпретации произведений искусства на современном уроке мировой художественной культуры.	4	-	4	–	Фронтальный опрос
4.	Творческая работа на уроке мировой художественной культуры и искусства в контексте ФГОС.	6	2	4	–	Фронтальный опрос
5.	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	2	-	–	2	Фронтальный опрос
6.	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	-	–	2	Фронтальный опрос

7.	Итоговая аттестация	2			2	Онлайн-тест
	Всего	24	6	12	6	

Календарный учебный график

Курсов повышения квалификации по теме: **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ МХК И ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

(24 час., из которых 6 час. – лекции, 12 час. – практические, самостоятельная работа – 6 часов)

Сроки реализации: 3 учебных дня (с 26.05.2025 по 28.05.2025)

Учебные дни	Трудоемкость, час	Наименование учебных модулей, разделов, тем
1 день	4	Современный урок мировой художественной культуры и искусства: традиции и инновации.
	4	Требования ФГОС третьего поколения к современному уроку мировой художественной культуры и искусства.
2 день	4	Применение метода анализа и интерпретации произведений искусства на современном уроке мировой художественной культуры.
	4	Творческая работа на уроке мировой художественной культуры и искусства в контексте ФГОС.
3 день	2	Творческая работа на уроке мировой художественной культуры и искусства в контексте ФГОС.
	2	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (самостоятельная работа)
	2	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности (самостоятельная работа)
	2	Итоговая аттестация (самостоятельная работа, тестирование на сайте дистанционного обучения)

Руководитель программы _____ О.М.Апанасенко