

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 13.04.2026 15:07:30

Уникальный программный ключ: 2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Институт дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора ИРО ПК

_____/Волкова Л.В./

«__» _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ДО

_____/Красноборова Н.А./

«__» _____ 2026 г.

КИНОПРАКТИКА КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА С ОВЗ

дополнительная профессиональная программа

повышения квалификации

педагогических работников

(24 часа)

Пермь, 2026

Разработчик программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Герасимова Ольга Ивановна	ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии и коммуникативных технологий

Рецензент программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Красноборова Наталья Александровна	ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», кандидат психологических наук, директор института дополнительного образования

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации сопровождения семей с обучающимися с ОВЗ посредством кинопрактик.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Обобщенная трудовая функция. Обучение (А/01.6) (Профстандарт: "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)")	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях	Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
Воспитательная деятельность. (А/02.6) (Профстандарт: "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)")	Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
Развивающая деятельность.	Освоение и применение психолого-	Основные закономерности семейных отношений,	Владеть профессиональной установкой на оказание

(А/03.6) (Профстандарт: "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"	педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.	позволяющие эффективно работать с родительской общественностью.	помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
--	---	--	---

1.3. Категория слушателей: воспитатели, специалисты, педагоги образовательных учреждений

1.4. Форма обучения – очная, с применением дистанционных форм.

1.5. Срок освоения программы: 24 часа (три учебных дня)

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Содержание программы в разрезе разделов (модулей), тем, видов учебных занятий, форм контроля

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ (интерактивные)		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекции, час	Практические занятия, час		
1	Кинопрактика в системе образования	8	6	2		
1.1.	Особенности семей, воспитывающих детей с ОВЗ.	2	2			Дискуссия
1.2.	Формы сопровождения семей с детьми с ОВЗ в условиях образовательных учреждений.	2	1	1		Практическая работа
1.3.	История становления кинопрактики в системе образования.	2	2			
1.4.	Кинопрактика как средство реализации ФОП/ФАОП	2	1	1		Практическая работа
2.	Медиативный потенциал семейной кинопедагогики в построении нарратива семьи ребенка с ОВЗ	8	2	6		
2.1	Методология превращения дефицитарного дискурса в ресурсный нарратив	4	1	3		Практическая работа
2.2.	Киноязык как инструмент реконструкции субъектности семьи в контексте инклюзии	4	1	3		Практическая работа
3.	Организация инклюзивного кинотеатра в ОУ	8	3	5	0	
3.1.	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и внеурочной деятельности Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	4	2	2		Самостоятельная работа слушателей на сайте дистанционного обучения с обязательными учебными модулями
3.2.	Алгоритм работы с семьями обучающихся в	2	1	1		Практическая работа

	рамках проведения кинопрактик в условиях ОУ.					
4.	Итоговая аттестация обучающихся	2		2		Презентация кинопрактики для семей обучающихся с ОВЗ.
	Всего:	24	11	13	0	

2.2. Рабочая программ

Входной контроль (Опрос)

Модуль: 1. Кинопрактика в системе образования. (всего часов – 8, лекции- 6 ч., практика – 2 ч.)

Тема 1.1. Особенности семей, воспитывающих детей с ОВЗ. (лекция – 2 часа).

Понятия: «Ограниченные возможности здоровья», «инвалидность», «обучающийся с ОВЗ», семья особенного ребенка.

Содержание темы.

ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) — это категория лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста. Ограничение возможностей здоровья может быть следствием нарушений зрения, слуха, двигательной сферы, поведения, интеллекта и многих других заболеваний.

Характеристика современной семьи. Преобладание нуклеарных семей (родители и дети, отсутствие бабушек, дедушек и других родственников); Полная или неполная семья; Бездетные семьи; Многодетные семьи; Низкая стабильность семьи; Закрытость семей; (фасад семьи); Поляризация возраста вступления в брак (17-18/после 30); Двухкарьерные семьи (оба родителя строят карьеру) и т.д.

Функции семьи. Репродуктивная (воспроизведение новых поколений); Воспитательная; Социализация личности (формирование индивида как личности), Социально-статусная (предоставление определенного статуса каждому члену семьи); Хозяйственно-бытовая; Экономическая (совместное пополнение бюджета);

Эмоционально-психологическая (удовлетворение потребности в любви, заботе, в общении и т.д.); Досуговая.

Семья с ребенком с ОВЗ. Семья с особым статусом; семья с определенными проблемами, особыми потребностями; семья с личностными особенностями членов семьи; особое положение ребенка в семье.

Тема 1.2. Формы сопровождения семей с детьми с ОВЗ в условиях образовательных учреждений. (лекции- 1 ч., практическая работа – 1 ч.)

Понятия: традиционные и инновационные формы взаимодействия с семьями обучающихся. Программа просвещения родителей.

Содержание темы:

Сопровождение семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях образовательных учреждений включает диагностическую работу, консультативную помощь, коррекционно-развивающую работу и информационно-просветительскую деятельность.

Цель — обеспечить непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Диагностическая работа.

Обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-педагогической помощи.

Консультативная помощь.

Проводится по запросам родителей. Предусматривает адресную помощь по вопросам коррекции, обучения, воспитания, социализации, организации в семье коррекционно-развивающей среды.

Коррекционно-развивающая работа

Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ.

Информационно-просветительская деятельность.

Направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

В настоящее время работа с семьями выстраивается с учетом основных нормативно-правовых документов, принятых на уровне государства, что в свою очередь обеспечивает гарантии и права всех участников образовательных отношений и во главу ставит личность маленького гражданина. Одной из важных задач образования на всех уровнях был и остается поиск новых, современных, актуальных форм взаимодействия с родителями как активными участниками образовательных отношений. Вступивший в силу в 2013 году Закон «Об образовании в Российской Федерации», провозгласил доступность образования для всех обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. А это привело к необходимости поиска форм психолого-педагогической поддержки семей, имеющих детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Практическая работа:

Составление чек-листа форм психолого-педагогической поддержки семей с обучающимися с ОВЗ в условия ОУ.

Тема 1.3. История становления кинопрактики в системе образования. (лекция- 2 ч.)

Понятия: кинопедагогика, кинопрактика.

Содержание темы:

Становление кинопрактики в системе образования включает развитие учебного кино, медиаобразования и кинопедагогике. Этот процесс имел разные этапы за рубежом и в России.

В 1896 году в России появился первый кинопроекторный аппарат. В том же году Русское техническое общество организовало в Петербурге серию лекций о возможностях использования кинематографа в курсе традиционных тогда предметов. Лекции сопровождались демонстрацией кинофильмов французского производства.

Первые отечественные учебно-просветительские фильмы были выпущены в 1907 году. Активно пропагандировали учебное кино в начале XX века педагоги В. Леликов, М. Чехов, Г. Рождественский.

В 1909 году в Одессе и Москве открылись первые кинотеатры для демонстрации учебно-просветительских фильмов.

В 1912 году в здании гимназии Рязани открыт общедоступный кинотеатр, где показывались учащимся фильмы исторического, научного, географического содержания.

В 40-е годы XX века школы начали оснащаться кинопроекторной аппаратурой, начался процесс кинофикации школ. Это расширило возможности для развёртывания кинообразования в школах.

В 50-е годы XX века устаревшие немые учебные кинофильмы заменили вновь снятыми звуковыми.

В 60-е годы оживилось движение энтузиастов кинообразования в связи с бурным развитием советского кинематографа этого периода. В эти годы был создан Совет по кинообразованию в школе и вузе при Союзе кинематографистов СССР.

Светлана Полянская, известная российская педагог и кинопедагог, внесла значительный вклад в разработку методик использования кино в учебном процессе. Её исследования, включая работу «Кинематограф в школе», стали основой для создания учебных программ, в которых кино используется как средство обогащения учебного материала и стимуляции мыслительных процессов учащихся.

Тема 1.4. Кинопрактика как средство реализации ФОП/ФАОП. (лекции- 1 ч., практическая работа – 1 ч.)

Понятия: педагогические технологии, кинопрактика, кинопедагогика.

Содержание темы:

Педагогическая технология – это специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий к достижению прогнозируемого образовательного результата.

Кинопедagogика — это направление в педагогической науке, которое исследует возможности использования киноискусства в целях образования и воспитания. Оно объединяет знания из области кинематографии, психологии, педагогики и медиакоммуникаций, сфокусированные на эффективном использовании кино как инструмента обучения и воспитания.

Кинопедagogика включает в себя:

- анализ и интерпретацию художественных и документальных фильмов;
- создание собственных видеоматериалов;
- обсуждение и рефлексии после просмотра фильмов;
- развитие критического мышления и эстетического вкуса.

Цели кинопедагогике:

- формирование с помощью кино мировоззрения, основанного на общечеловеческих ценностях;
- воспитание эмпатии, способности сопереживать, сочувствовать героям;
- развитие аналитических навыков и критического мышления;
- осмысление событий прошлого и настоящего, ключевых нравственных проблем.

Методы реализации кинопедагогики:

- Использование фильма или фрагмента фильма на уроках как иллюстративного средства для привлечения внимания учеников к теме излагаемого материала, подтверждения фактов.
- Просмотры с анализом, которые расширяют зрительский опыт и помогают полнее понять изучаемый материал.
- Игровые формы активности: конкурсы, викторины, игры-драматизации, командные игры на материале кино, применяемые во внеклассной работе.
- Киноклубная деятельность — обучающиеся поэтапно знакомятся с разными видами кинопродукции (анимация, фильм-сказка, фильмы для детей и юношества, классические отечественные и зарубежные кинопроизведения).
- Практические упражнения для развития навыков анализа и рефлексии киноматериала: схематические зарисовки своих ассоциаций, героев фильма и их поступков, нравственных дилемм.
- Ролевые игры с элементами психодрамы, где учащиеся, становясь героями фильма, разыгрывают сцены из него, по-своему их дополняя либо полностью пересматривая.

Методы интеграции кинопрактик в образовательную программу.

- Использование кинопрактики для введения новых тем и понятий.
- Организация обсуждений после просмотра для систематизации материала.
- Создание игровых заданий, связанных с сюжетом мультфильма/фильма.
- Интеграция в тематические недели и проекты.

Практика:

Составление перечня фильмов/мультфильмов, для проведения кинопрактики с участием семей, с обучающимися с ОВЗ.

Модуль 2. Медиативный потенциал семейной кинопедагогики в построении нарратива семьи ребенка с ОВЗ (всего часов- 8., лекции – 4 ч., практика – 4 ч.)

Тема 2.1. Методология превращения дефицитарного дискурса в ресурсный нарратив (лекция- 2ч., практическая работа – 2 ч)

Понятия: «семейная кинопедагогика»

Содержание темы:

Медиативный потенциал семейной кинопедагогики заключается в возможности использовать фильмы и видеоролики для построения нарратива семьи ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через развитие социальных, личностных навыков и нравственных ценностей.

Этот подход помогает:

- Выстраивать коммуникативные отношения и создавать комфортную для общения среду.
- Погружаться в мир художественных образов и смыслов.
- Развивать эмоционально-чувственную сферу и творческие способности.
- Постигать морально-этические нормы и нравственные ценности.
- Знакомить с экранной и визуальной культурой.

Адаптация кинопедагогики для детей с разными уровнями ОВЗ требует индивидуального подхода, учёта специфических особенностей каждого ребёнка и комплексного использования различных методов и технологий. Основная цель — сделать просмотр и обсуждение фильмов доступным и полезным для развития коммуникативных, эмоциональных и когнитивных навыков.

Практическая работа.

Тема 2.2. Киноязык как инструмент реконструкции субъектности семьи в контексте инклюзии (лекции- 2 ч., практическая работа – 2 ч.)

Понятия. субъектность, инклюзия, инклюзивная среда.

Содержание темы:

Кино может использоваться как инструмент реконструкции субъектности семьи в контексте инклюзии — формирования толерантного отношения к людям с особенностями развития и их семьям, а также создания инклюзивной среды в образовании. Это связано с возможностями кинематографа отражать социальную жизнь, транслировать образцы мышления и действий, свойственные людям, и решать диагностические задачи.

- Кино как средство организации общего пространства. При просмотре фильма разные люди часто проявляют сходные чувства, реакции и оценки, что способствует единению.
- Кино как способ отражения жизни. В фильме степень условности событий и ситуаций кажется минимальной, и происходящее на экране иногда воспринимается зрителем как реальное.
- Кино как способ трансляции образцов мышления и действий. Например, совместный просмотр и обсуждение фильма в аудитории могут решать диагностические задачи, выявлять представления и стереотипы относительно людей с функциональными нарушениями или инвалидностью.

- Кино как инструмент социализации. Инклюзивные фильмы рассказывают о жизни людей с особенностями, о культурных и спортивных учреждениях, где они получают поддержку и раскрывают свой потенциал.

Практическая работа:

Составление «Карты семейных ценностей» в видеоформате.

Модуль 3. Реализация государственной политики в сфере образования. Организация инклюзивного кинотеатра в ОУ. (всего часов – 8, лекции- 1 ч., практика – 3 ч., самостоятельная работа – 4 ч.)

Тема 3.1. Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и внеурочной деятельности Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (самостоятельная работа – 4 ч.)

Самостоятельная работа слушателей на сайте дистанционного обучения с обязательными учебными модулями

Перечень вопросов

Основные понятия - государственная политика, воспитание, российские традиционные духовно-нравственные ценности.

Содержание темы

Воспитание как приоритет государственной политики: изменения в Конституции Российской Федерации (2020 год). Новые редакции закона «Об Образовании в Российской Федерации»: введение и конкретизация механизма организации воспитательной работы (2020 и 2023 гг.). Стратегические документы федерального уровня: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"; Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного, среднего общего образования: конкретизация направлений воспитания. Федеральная рабочая программа воспитания: определение задач воспитания в логике компонентов ценностных ориентаций.

Практика

Задание 1. Рассмотрите основные задачи воспитания, обозначенные в федеральных рабочих программах начального, основного и среднего общего образования, соотнесите их с компонентами ценностных ориентаций.

Задание 2. Выделите отличия в наименованиях направлений воспитания на уровнях начального, основного, среднего общего образования (направления указаны в федеральных государственных стандартах начального, основного и среднего общего образования, а также в соответствующих федеральных рабочих программах воспитания).

Задание 3. Сравните определения понятия воспитания в различных редакциях Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». В чем состоят отличия (п. 3 ч. 1 ст. 3).

Аттестация в рамках модуля.

Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточный контроль		
Форма	Тестирование	
Описание, требования к выполнению	Тест содержит 10 заданий с автоматизированной проверкой на знание основных понятий и изменений в нормативных документах, определяющих приоритет воспитания	
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо выполнить верно 50% заданий теста	
Примеры заданий	1) Установите соответствие между задачами воспитания (Федеральная рабочая программа воспитания) и компонентами ценностных ориентаций (по Д.А.Леонтьеву) (указано верное соответствие)	
	А. усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);	когнитивный
	Б. формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);	эмотивный
	В. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний, так и через социально-значимые качества.	деятельностный (поведенческий)
	2) Укажите, на каком уровне образования предусмотрена реализация следующего направления воспитания:	
	гражданское	основное и среднее общее образование
	патриотическое	основное и среднее общее образование

	гражданско-патриотическое		начальное общее образование
Количество попыток	допускается 3 попытки на выполнение каждого задания		
Тема: Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (самостоятельная работа – 1 ч.) Обязательный учебный модуль			
Перечень вопросов			
Современное законодательство в области профилактики терроризма и экстремизма в учреждениях образования; психолого-педагогические аспекты формирования террористических и экстремистских наклонностей у обучающихся; ключевые направления профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края; о формировании навыков безопасного поведения.			
Содержание темы			
Информационно-аналитические материалы. Нормативно-правовые акты РФ и подзаконных актов в сфере противодействия распространению деструктивной идеологии (экстремизму и терроризму). Противодействие экстремизму и терроризму. Психологические маркеры и методы психологической работы по противодействию терроризму и экстремизму. Формировании навыков безопасного поведения в процессе развития социального опыта. Профилактика распространения экстремизма в молодёжной среде. Методические рекомендации для педагогических работников по профилактике проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях. Обзор форм проявления деструктивного поведения и их специфики. Представлены полезные ресурсы для самообразования.			
Практика			
Во время самостоятельной работы слушатели знакомятся с учебными материалами. Для лучшего осмысления учебных материалов предложены два практических кейс-задания по изучаемой проблеме.			
Аттестация в рамках модуля			
Форма итоговой аттестации – тестирование. Содержание вопросов включает особенности организации воспитательного процесса на современном этапе по вопросам профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края. Итоговый тест состоит из 8 вопросов. Время и количество попыток не ограничены. Тест считается успешно пройденным, если слушатель набрал не менее 4,08 баллов.			
Примеры вопросов:			
1. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом? ФЗ «О противодействии терроризму» ФЗ «Антитеррористический закон РФ» ФЗ «О безопасности»			
2. Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий? Органы местного самоуправления Правительство Российской Федерации Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации Вооруженные Силы Российской Федерации.			
Тема: Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков (самостоятельная работа – 1 ч.) Обязательный учебный модуль			
Входной контроль			
Самостоятельная работа			
Входное тестирование проводится с целью определения уровня имеющихся у слушателей знаний по программе и выявления дефицита компетенций в области организации учебного процесса в информационно-образовательной среде.			
Теория			
Концепция развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации. Программа «Цифровая экономика в Российской Федерации». Системно-структурная организация информационно-образовательной среды (информационные образовательные ресурсы, компьютерные средства обучения, современные средства коммуникации, педагогические технологии).			
Предмет цифровой дидактики: организация деятельности обучающихся в цифровой среде и управление учебной мотивацией. Этапы проникновения информационных технологий в образование – SAMR.			
Сквозные цифровые технологии в образовании: мобильные технологии, искусственный интеллект, интернет вещей, робототехника, облачные технологии, большие данные, технологии виртуальной и дополненной реальности.			

Дидактические принципы электронного обучения: бихевиоризм, конструктивизм, коннективизм, теория обработки информации. Структура дистанционного курса: организационный блок, информационный блок, контролирующий блок, блок организации взаимодействия с обучающимися. Стратегии проведения курса: инструментальная, интерактивная, презентационная.

Цифровой инструментарий учителя. Классификация инструментов и сервисов информационно-образовательной среды в соответствии с таксономией Б.Блума. Педагогическое колесо Аллана Каррингтона. Цифровой инструментарий учителя. Библиотеки цифровых образовательных ресурсов.

Проектирование занятия в цифровой образовательной среде. Формы обучения: синхронная, асинхронная, смешанная.

Практика

Формы работы: в малых группах, индивидуально.

Практическое задание 1. Цифровые образовательные ресурсы на занятии

Содержание задания:

Подберите цифровые образовательные ресурсы по одной из тем для Вашего предмета. Подготовьте документ с указанием предмета, темы занятия и URL-ссылками на:

1. Один видеофрагмент для занятия. Предпочтительно использовать платформы Рунета (RuTube, Видео@Mail.Ru, Яндекс.Видео)
2. Два интерактивных задания для занятия на сайте <https://learningapps.org>
3. Один тест по теме занятия на сайте <https://onlinetestpad.com/>
4. Один сценарий урока по теме занятия из Библиотеки цифрового образовательного контента ФГИС «Моя школа», адрес: <https://urok.apkpro.ru/> (регистрация не нужна)

Практическое задание 2. Проектирование сценария цифрового урока на платформе Core

Содержание задания:

1. В библиотеке образовательных материалов Core <https://library.coreapp.ai/> выберите урок по своему предмету и проанализируйте его структуру и содержание по плану:

- ☐ Тема урока, класс или возраст обучающихся
 - ☐ Содержание урока соответствует требованиям ФГОС и примерной основной образовательной программе.
 - ☐ Цель урока конкретна, достижима, диагностируема.
 - ☐ Урок имеет трёхчастную структуру.
 - ☐ Материалы урока являются точными и актуальными, не содержат ошибок.
 - ☐ Используемые цифровые образовательные ресурсы являются дидактически целесообразными.
2. Зарегистрируйтесь на платформе Core, адрес: <https://coreapp.ai>
 3. Изучите инструкцию по созданию урока на платформе Core <https://help-ru.coreapp.ai/start>
 4. Разработайте сценарий цифрового урока по выбранной теме на платформе Core.
 5. Подготовленный сценарий урока должен состоять как минимум из четырёх страниц-блоков: целевой, содержательный, коммуникативный, рефлексивный.
 6. Спроектируйте необходимые цифровые образовательные ресурсы для сценария цифрового урока.

Практическое задание 3. Разработка приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio

Содержание задания:

1. Изучите инструкцию по созданию приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio
2. Пройдите регистрацию на платформе Web AR Studio, адрес: web-ar.studio/ru/
3. Перейдите на страницу «Мои проекты». Нажмите на «Добавить проект».
4. Выберите вариант шаблона проекта.
5. Создайте цифровой контент (видео) для размещения поверх триггера (маркера AR).
6. Выберите вариант размещения проекта: браузер или мобильное приложение.
7. Выберите тип распознавания: распознавание фото.
8. Отредактируйте шаблон: замените предложенные в AR-редакторе фотографии и видео на собственные.
9. Опубликуйте проект.
10. Для просмотра проекта нажмите на «Просмотр». Наведите камерой телефона на QR-код и перейдите по ссылке. В зависимости от выбранного типа размещения проекта, опубликованный проект откроется в браузере или приложении.

Формы аттестации в рамках модуля и оценочные материалы.

Текущий и промежуточный контроль	
Форма	тестирование
Описание, требования к выполнению	Промежуточный контроль осуществляется в форме компьютерного тестирования с целью определения у обучающихся уровня освоения технологий использования оборудования и цифровых ресурсов в проектировании занятия. Компьютерное тестирование включает 7 заданий с выбором одного или нескольких верных ответов. Тестовые задания размещены в системе дистанционного обучения ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет». Тестирование проводится с автоматической проверкой.
Критерии оценивания	тест считается пройденным, если слушатель правильно выполнил не менее 65 % заданий.

Примеры заданий	<i>Задание 1.</i> Какая концепция положена в основу конструирования дистанционного курса, основными характеристиками которого являются следующие: «Обучение = опыт решения проблем. Содержание не делится на «порции», траекторию определяет ученик (она может быть не линейной). Промежуточные результаты – только средство научить конструировать результаты итоговые»? А) конструктивизм Б) бихевиоризм В) коллективизм Г) коннективизм <i>Задание 2.</i> Контроль и оценка учебных достижений обучающихся в наши дни не может успешно осуществляться без использования средств информационно-коммуникационных технологий. Качество и высокая скорость обработки данных диагностики является условием оперативной корректировки образовательного процесса. Какой из представленных ниже цифровых ресурсов поможет учителю провести фронтальный опрос на уроке литературного чтения по теме «Великие русские писатели»? А) Wooclap Б) TedEd В) Stepik Г) H5P <i>Задание 3.</i> Вам необходимо провести онлайн урок на платформе «Сферум». Какой этап урока будет обеспечивать взаимодействие обучающихся в цифровой образовательной среде? А) целевой Б) содержательный В) коммуникативный Г) рефлексивный
Количество попыток	три

Тема: Оказание первой помощи в условиях образовательной организации (самостоятельная работа – 1 ч.)
Обязательный учебный модуль

Перечень вопросов, тем и т.д.

Система оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Комплекс мероприятий при оказании первой помощи.

Теория

Нормативно-правовое обеспечение (федеральные законы, нормативные акты и документы, определяющие обязанности и права участников оказания первой помощи, их оснащение, объем первой помощи). Мероприятия по восстановлению проходимость дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего, по проведению сердечно-легочной реанимации. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях: способы временной остановки наружного кровотечения. Первая помощь при травмах головы, позвоночника, груди, живота, конечностей. Способы иммобилизации при травмах конечностей. Первая помощь при действии опасных химических веществ, при действии высоких и низких температур.

Практика

Выполнение 4-х практических заданий по оказанию первой помощи. В каждом задании нужно определить состояние пострадавшего и составить алгоритм действий.

Аттестация

Выполнение 9-ти тестовых заданий в режиме онлайн. Тест решен при выполнении 80% заданий. Для решения теста предлагаются 2 попытки.

Тема 3.2. Алгоритм работы с семьями обучающихся в рамках проведения кинопрактик в условиях ОУ
(лекции – 1 ч., практическая работа – 1 ч.)

Понятия. «кинопрактика», «семейный кинотеатр», «инклюзивный кинотеатр»

Содержание темы:

Целесообразность проведения встреч с семьями в форме киноклуба состоит, с одной стороны, в организации неформального общения между педагогами и родителями, с другой стороны, в возможности родителям самостоятельно определять направления своего общения с особенным ребенком. Общение после просмотра того или иного фильма дает родителям возможность сформулировать собственный взгляд на многие довольно сложные сферы жизни особенных детей, увидеть другие точки зрения, сравнить их, подтвердить или скорректировать собственный взгляд на ситуацию. Работа с фильмом позволяет увидеть, что существует большое количество способов решения какой-либо проблемы, расширить поведенческий репертуар участников группы. Просмотр специально подобранных кинокартин выполняет и терапевтическую функцию (кинотерапия).

Принципы подбора фильмов для просмотра и обсуждения с родителями.

- Фильм должен затрагивать актуальную для семей лиц с ОВЗ тему – это может быть фильм про обучение детей с ОВЗ, участие их в социальной жизни, профессиональное самоопределение, общение со сверстниками и взрослыми.
- Фильм должен быть интересным и не очень продолжительным.
- Фильм должен быть современным или отражать современные тенденции в обществе.

- Фильм должен содержать позитивный конец. В фильме не должны присутствовать сцены насилия или смерти детей.

Примерный алгоритм работы с мультфильмом/фильмом.

- Отбор и просмотр материала педагогом/взрослым. [определение целей и задач, разработка вопросов для родителей и детей]
- Предварительная работа с детьми [беседа, рассматривание иллюстраций, совместная деятельность и т.д.]
- Просмотр мультфильма/фильма.
- Обсуждение, беседа.
- Выход на новый вид деятельности на основе содержания увиденного. [сюжетно-ролевая игра, творческая деятельность и т.д.]
- Взаимодействие с родителями [совместный просмотр, совместная деятельность, проект и т.д.]

Практическая работа:

Разработка конспекта/сценария кинопрактики с семьями, с обучающимися с ОВЗ.

Требования к конспекту/сценарию кинопрактики.

Требования к конспекту (сценарию) мероприятия включают требования к содержанию, оформлению и методике разработки.

Элементы, которые рекомендуется включить в конспект (сценарий) мероприятия:

- Название — тема мероприятия, которая должна быть лаконичной, привлекательной и точно отражать содержание.
- Цель — общее направление мероприятия, его планируемый конечный результат.
- Задачи — должны быть направлены на достижение запланированного результата, на развитие конкретных компетенций участников, отражать содержание мероприятия. Обычно задачи формулируются с помощью глаголов: формировать..., развивать..., воспитывать.
- Оборудование и технические средства — перечисляются, при необходимости указывается количество.
- Оформление — например, наглядное (декорации, выставки, плакаты, таблицы, иллюстрации), дидактический, раздаточный материал.
- Участники — оформляются с начала строки с большой буквы, выделяются полужирным шрифтом.
- Ход мероприятия — дословно приводится полный текст ведущих, описание вопросов. В сценарии должны быть экспозиция (вход в действие для психологического настроя), завязка (событие, с которого начинается действие), развитие действия, кульминация, развязка, финал.
- Методические советы — ремарки — в них даются методические указания. Ремарки оформляются курсивом, пишутся в скобках.
- Приложения — дидактические материалы, примерный перечень вопросов для участников и т.д.

4. Итоговая аттестация обучающихся. (всего часов – 2)

Форма: Презентация кинопрактики для семей, с обучающимися с ОВЗ в условиях ОУ.

Требования к презентации:

1. Количество слайдов не более 5. Первый слайд — титульный, где указывается название образовательной организации, тема презентации, ФИО исполнителей.
2. Расположение информации предпочтительно горизонтальное расположение, наиболее важная информация — в центре экрана, комментарии к картинке — внизу. Заголовки — по центру, точка в заголовках не ставится.
3. Текст должен быть хорошо виден, размер шрифта — максимально крупный на слайде. Желательно устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации. Не более 2–3 типов шрифтов в одной презентации (лучше один). Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив, подчёркивание.
4. Использование единого стиля оформления, соответствие стиля оформления презентации содержанию.
5. Фото и видео материалы приветствуются.
6. Анимация не должна быть слишком активной.

На презентацию отводится до 10 минут

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль	
Форма	Опрос
Описание, требования к выполнению	Входной контроль осуществляется в форме устного опроса. <i>Цель:</i> определить первоначальный уровень готовности слушателей к обучению по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. Устный опрос включает 5 открытых вопросов. Время опроса 20 минут.
Критерии оценивания	Осознанность, развернутость ответов, аргументированность позиции, соответствие требованиям нормативных документов.
Примеры заданий	1. Кратко охарактеризуйте семья обучающихся с ОВЗ. 2. Какие формы сопровождения семей с обучающимися с ОВЗ реализуются в соответствии с ФГОС? 3. Требуется ли семьям с обучающимися с ОВЗ особые формы психолого-педагогического сопровождения?
Количество попыток	одна

Текущий и промежуточный контроль	
Форма	1.1.- Дискуссия. 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 3.2.– практическая работа. тест- 3.1.
Описание, требования к выполнению	Практические работы направлены на совершенствование компетенций слушателей в области проектирования средств и методов и форм дополнительного образования лиц с ОВЗ и с инвалидностью. Тестовые задания направлены на диагностику уровня усвоения теоретических знаний и практических умений, сформированных в ходе изучения материалов.
Критерии оценивания	Для практических работ – зачтено / не зачтено. Слушатель получает отметку «зачтено», если работа выполнена в полном объеме Для тестовых заданий – тест считается пройденным, если слушатель правильно выполнил не менее 65 % заданий
Примеры заданий	Тест по теме «Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края» 1. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом? ФЗ «О противодействии терроризму» ФЗ «Антитеррористический закон РФ» ФЗ «О безопасности» 2. Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий? Органы местного самоуправления

	Правительство Российской Федерации Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации Вооруженные Силы Российской Федерации
Количество попыток	неограниченно

Итоговая аттестация	
Форма	Презентация кинопрактик
Описание, требования к выполнению	Разработка конспекта/сценария кинопрактики для семей с обучающимися с ОВЗ. Разработка презентации с алгоритмом проведения кинопрактики.
Критерии оценивания	Представлен развернутый конспект. Презентация содержит полное описание алгоритма проведения представленной кинопрактики. Раскрыты цели, задачи кинопрактики для семей, обучающихся с ОВЗ.
Примеры заданий	Разработать презентацию кинопрактики для семей, с обучающимися с ОВЗ.
Количество попыток	одна

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы	1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809. 2. СанПиН 1.2.3685-21. 3. ФГОС ДО, ФГОС НОО. 4. ФОП ДО, ФООП НОО. 5. ФАОП ДО, ФАООП НОО.
Литература	1. Детский кино клуб – формы и методы организации работы кино клуба для детей: методические рекомендации / сост. Е. В. Нужина. – Белгород: ГБУК «БГЦНТ», 2024 – 17 с. – Текст: непосредственный. 2. Организация кино встречи как формы проблемно-ценностного общения детей, молодежи и взрослых: учебно-методическое пособие / Н. Н. Журба, К. С. Задорин, Л. Е. Идиатуллина и др. / под ред. Н. Н. Журбы, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИРО, 2024 – 56 с. 3. Социальные практики: опыт работы с киноуроками: Методическое пособие/ В. А. Меркулов, Н. М. Родионова, О. А. Орехова, Е. Н. Шавринова. – СПб., 2020.
Электронные обучающие материалы	Интерактивный тренажер «Технологии обучения и воспитания» на платформе СЭПОК Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».
Интернет-источники	1. Детский онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс», URL: https://zeroplus.tv/ 2. Официальный сайт «Киноуроки в школе», URL: https://kinouroki.org/ 3. Официальный сайт «Проект «Киноуроки в школе», URL: https://resh.edu.ru/material-kino?ysclid=mlfa9uc9pu297761293

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для осуществления образовательного процесса и проведения итоговой аттестации по программе необходимы устройства, подключенные к сети Интернет (компьютер, ноутбук, планшет или мобильный телефон).

Необходимое программное обеспечение:

- программы для подготовки и просмотра текстовых документов, электронных таблиц;
- программы для просмотра файлов с расширением pdf, jpeg, jpg, png;
- программы для подготовки и демонстрации компьютерных презентаций;
- программы для демонстрации цифровых видео;
- Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;