

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 14.10.2025 13:12:25
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Егоров К.Б.

"__" ____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) "Музыкально-инструментальное искусство (для иностранных граждан)"

Кафедра: Педагогики и психологии*
Факультет: Международного образования

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОДИ

/ Лизунова Л.Р./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	20 4/6	18	38 4/6	16 4/6	14 2/6	31	16 3/6	15 1/6	31 4/6	17 4/6	8 3/6	26 1/6	127 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1	1	2	1	5/6	1 5/6	1 1/6	5/6	2	2	3/6	2 3/6	8 2/6
У	Учебная практика				2	2	4	2	2	4	1		1	9
Н	Научно-исслед. работа								1	1				1
П	Производственная практика				2	2	4	2	2	4	1		1	9
Пд	Преддипломная практика											4	4	4
ПА	Повторная, вторая повторная промежуточная аттестация											1	1	1
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	1	8	9	1	7 5/6	8 5/6	1	6	7	1	7	8	32 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		24	28	52	24	28	52	24	28	52	24	28	52	208
Студентов					3									
Групп					1									

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								204	204	7672	7672	2384.63	2336	4913	374.37	1041	15	17	33	29	31	30	34	15
Обязательная часть								198	198	7456	7456	2315.88	2268	4777	363.12	1041	15	17	31	29	31	28	32	15
☐	+	Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	57	12233 33333 44445 5666			45	45	1948	1948	815.41	798	990	142.59	175	5	7	14	7	5	4	3	
☐	+	Б1.О.01.01	История	5	6			6	6	216	216	66.58	64	110	39.42	34					4	2		
☐	+	Б1.О.01.01.01	Всеобщая история		6			2	2	72	72	20.25	20	48	3.75	17						2		
☐	+	Б1.О.01.01.02	История России	5				4	4	144	144	46.33	44	62	35.67	17					4			
☐	+	Б1.О.01.02	Философия	7				3	3	108	108	34.33	32	38	35.67	28							3	
☐	+	Б1.О.01.03	Правоведение		3			2	2	72	72	20.25	20	48	3.75	17			2					
☐	+	Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум		3			2	2	72	72	20.25	20	48	3.75				2					
☐	+	Б1.О.01.05	Коммуникативная культураКОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ		12233 44			23	23	828	828	323.75	314	478	26.25	21	5	7	6	5				
☐	+	Б1.О.01.05.01	Русский язык как иностранный		1234			15	15	540	540	219	210	306	15	21	5	5	3	2				
☐	+	Б1.О.01.05.02	Иностранный язык		34			6	6	216	216	84.5	84	124	7.5				3	3				
☐	+	Б1.О.01.05.03	Эффективные коммуникации, командообразование и тайм-менеджмент		2			2	2	72	72	20.25	20	48	3.75			2						
☐	+	Б1.О.01.06	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ МОДУЛЬ		33344 56			6	6	544	544	309.75	308	208	26.25	75			4	2				
☐	+	Б1.О.01.06.01	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	20.25	20	48	3.75	25			2					
☐	+	Б1.О.01.06.02	Физическая культура		4			2	2	72	72	20.25	20	48	3.75				2					
☐	+	Б1.О.01.06.03	Основы фониатрии		3			2	2	72	72	28.25	28	40	3.75				2					
☐	+	Б1.О.01.06.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3456					328	328	241	240	72	15	50								
☐	+	Б1.О.01.06.ДВ.02	Художественная гимнастика и хореографический класс		3456					328	328	241	240	72	15	50								
☐	-	Б1.О.01.06.ДВ.03	Кроссфит		3456					328	328	241	240	72	15	50								
☐	-	Б1.О.01.06.ДВ.04	Общая физическая подготовка		3456					328	328	241	240	72	15	50								
☐	-	Б1.О.01.06.ДВ.05	Адаптивное физическое воспитание		3456					328	328	241	240	72	15	50								
☐	-	Б1.О.01.06.ДВ.06	Лечебная физическая культура		3456					328	328	241	240	72	15	50								
☐	+	Б1.О.01.07	МОДУЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		56			3	3	108	108	40.5	40	60	7.5					1	2			
☐	+	Б1.О.01.07.01	Методы проектной и исследовательской деятельности		56			3	3	108	108	40.5	40	60	7.5					1	2			
☐	+	Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	11223 4467	33355 566	4777		59	59	2124	2124	681.97	658	1319	123.03	261	10	10	11	8	7	5	8	
☐	+	Б1.О.02.01	Основы инструментария	12				10	10	360	360	128.66	124	214	17.34	14	5	5						
☐	+	Б1.О.02.02	История музыки	123				12	12	432	432	150.99	144	255	26.01	36	5	5	2					
☐	+	Б1.О.02.03	Сольфеджио		3	4		6	6	216	216	64.5	64	144	7.5	20			3	3				
☐	+	Б1.О.02.04	Чтение с листа и транспонирование	4	3			6	6	216	216	66.58	64	137	12.42				3	3				
☐	+	Б1.О.02.05	Гармония		3			3	3	108	108	42.25	42	62	3.75	20			3					
☐	+	Б1.О.02.06	Исполнительский анализ	4				2	2	72	72	22.33	20	41	8.67	17			2					
☐	+	Б1.О.02.07	Подбор по слуху и гармонизация		56			4	4	144	144	40.5	40	96	7.5	26					3	1		
☐	+	Б1.О.02.08	Полифония	6	5			4	4	144	144	42.58	40	89	12.42	39				2	2			
☐	+	Б1.О.02.09	Анализ музыкальных произведений		56			4	4	144	144	40.5	40	96	7.5	38				2	2			
☐	+	Б1.О.02.10	Народное музыкальное творчество			7		2	2	72	72	20.25	20	48	3.75	17							2	
☐	+	Б1.О.02.11	Шедевры исполнительского искусства	7				2	2	72	72	22.33	20	41	8.67	17							2	

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
118	Отечественной и всеобщей истории,
102	Философии и общественных наук*
102	Философии и общественных наук*
126	Правовых дисциплин и методики
123	Экономики*
104	Общего языкознания, русского и коми
115	Методики преподавания иностранных
124	Информатики и сквозных технологий*
113	Анатомии, физиологии, химии и
106	Физического воспитания*
113	Анатомии, физиологии, химии и
106	Физического воспитания*
106	Физического воспитания*
106	Физического воспитания*
106	Физического воспитания*
119	Культурологии, музыковедения и музыкального образования*
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
119	Культурологии, музыковедения и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
☐	+	Б1.О.02.12	Современная музыка			7		2	2	72	72	20.25	20	48	3.75	17								2	
☐	+	Б1.О.02.13	Культурная политика			7		2	2	72	72	20.25	20	48	3.75									2	
☐	+	Б1.О.ДВ.01	Элективные модули специализации		33445 55577 7777	44566 66688 88		94	94	3384	3384	818.5	812	2468	97.5	605			6	14	19	19	21	15	
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01	Музыкальное исполнительство		33445 55577 7777	44566 66688 88		94	94	3384	3384	818.5	812	2468	97.5	605			6	14	19	19	21	15	
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01	Музыкальное исполнительство		357	468		20	20	720	720	157.5	156	540	22.5	168			3	3	3	3	4	4	
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01	Специальный инструмент		357	468		28	28	1008	1008	205.5	204	780	22.5	186			3	5	5	5	5	5	
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01.01	Фортепианный ансамбль		4	56		14	14	504	504	102.75	102	390	11.25	3				4	5	5			
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01.01.01	Концертмейстерский класс		457	68		14	14	504	504	161.25	160	324	18.75	125				2	3	3	3	3	
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01.01.01.01	Камерный ансамбль		57	68		12	12	432	432	129	128	288	15	80					3	3	3	3	
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01.01.01.01.01	Электронный синтезатор		7			4	4	144	144	42.25	42	98	3.75	26							4		
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01.01.01.01.01.01	История фортепианного искусства		7			2	2	72	72	20.25	20	48	3.75	17							2		
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02	Вокальное исполнительство		33445 55577 7777	44566 66688 88		94	94	3384	3384	818.5	812	2468	97.5				6	14	19	19	21	15	
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01	Сольное пение		357	468		20	20	720	720	157.5	156	540	22.5				3	3	3	3	4	4	
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01	Хоровое пение		357	468		28	28	1008	1008	205.5	204	780	22.5				3	5	5	5	5	5	
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01.01	Вокальный ансамбль		4	56		14	14	504	504	102.75	102	390	11.25					4	5	5			
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01.01.01	Оперный класс		457	68		14	14	504	504	161.25	160	324	18.75					2	3	3	3	3	
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01.01.01.01	Камерное пение		57	68		12	12	432	432	129	128	288	15						3	3	3	3	
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01.01.01.01.01	Вокальная аранжировка		7			4	4	144	144	42.25	42	98	3.75								4		
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01.01.01.01.01.01	История вокального искусства		7			2	2	72	72	20.25	20	48	3.75								2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6	216	216	68.75	68	136	11.25				2			2	2		
☐	+	Б1.В.01	Педагогика музыкального образования		67			4	4	144	144	40.5	40	96	7.5								2	2	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективный модуль 2 курса					2	2	72	72	28.25	28	40	3.75				2						
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Развитие критического мышления в процессе межкультурного общения на иностранном языке					2	2	72	72	28.25	28	40	3.75				2						
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология жизненных ситуаций					2	2	72	72	28.25	28	40	3.75				2						
Блок 2.Практика								27	27	972	972	45		888.5	38.5	243			4	4	4	5	4	6	
Обязательная часть								17	17	612	612	23.75		568.5	19.75	171.25			2	2	2	3	2	6	
☐	+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (исполнительская)			34567		10	10	360	360	21.25		330.5	8.25	67.5			2	2	2	2	2		
☐	+	Б2.О.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			6	6	1	1	36	36	1.5		27	7.5	31.75							1		
☐	+	Б2.О.03(Пд)	Производственная (преддипломная) практика			8		6	6	216	216	1		211	4	72								6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								10	10	360	360	21.25		320	18.75	71.75			2	2	2	2	2		
☐	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)			34567		10	10	360	360	21.25		320	18.75	71.75			2	2	2	2	2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	6		318										9	
☐	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108	5		103										3	
☐	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	1		215										6	
ФТД.Факультативы								3	3	108	108	24.75	24	72	11.25	24	3								
	+	ФТД.01	Адаптационные дисциплины для обеспечения инклюзивного образования		1			1	1	36	36	20.25	20	12	3.75	6	1								

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и
101	Педагогики и психологии*
101	Педагогики и психологии*
120	Вокально-хорового и инструментального исполнительства*
119	Культурологии, музыковедения и музыкального образования*
119	Культурологии, музыковедения и музыкального образования*
120	Вокально-хорового и
120	Вокально-хорового и инструментального исполнительства*
119	Культурологии, музыковедения и музыкального образования*
111	Специальной педагогики и психологии*

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.rlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
☐	+	ФТД.02	Основы работы с электронными библиотечными системами		1			1	1	36	36	2.25	2	30	3.75	9	1								
☐	+	ФТД.03	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде		1			1	1	36	36	2.25	2	30	3.75	9	1								

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
101	Педагогики и психологии*
124	Информатики и сквозных технологий*

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.rlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								204	204		7672	7672	2384.63	4913	374.37
Обязательная часть								198	198		7456	7456	2315.88	4777	363.12
☐	+	Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	57	12233 33333 44445 5666			45	45		1948	1948	815.41	990	142.59
☐	+	Б1.О.01.01	История	5	6			6	6		216	216	66.58	110	39.42
☐	+	Б1.О.01.01.01	Всеобщая история		6			2	2	36	72	72	20.25	48	3.75
☐	+	Б1.О.01.01.02	История России	5				4	4	36	144	144	46.33	62	35.67
☐	+	Б1.О.01.02	Философия	7				3	3	36	108	108	34.33	38	35.67
☐	+	Б1.О.01.03	Правоведение		3			2	2	36	72	72	20.25	48	3.75
☐	+	Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум		3			2	2	36	72	72	20.25	48	3.75
☐	+	Б1.О.01.05	Коммуникативная культураКОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ		12233 44			23	23		828	828	323.75	478	26.25
☐	+	Б1.О.01.05.01	Русский язык как иностранный		1234			15	15	36	540	540	219	306	15
☐	+	Б1.О.01.05.02	Иностранный язык		34			6	6	36	216	216	84.5	124	7.5
☐	+	Б1.О.01.05.03	Эффективные коммуникации, командообразование и тайм-менеджмент		2			2	2	36	72	72	20.25	48	3.75
☐	+	Б1.О.01.06	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ МОДУЛЬ		33344 56			6	6		544	544	309.75	208	26.25
☐	+	Б1.О.01.06.01	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	20.25	48	3.75
☐	+	Б1.О.01.06.02	Физическая культура		4			2	2	36	72	72	20.25	48	3.75
☐	+	Б1.О.01.06.03	Основы фониатрии		3			2	2	36	72	72	28.25	40	3.75
☐	+	Б1.О.01.06.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3456						328	328	241	72	15
☐	+	Б1.О.01.06.ДВ.02	Художественная гимнастика и хореографический класс		3456						328	328	241	72	15
☐	-	Б1.О.01.06.ДВ.03	Кроссфит		3456						328	328	241	72	15
☐	-	Б1.О.01.06.ДВ.04	Общая физическая подготовка		3456						328	328	241	72	15
☐	-	Б1.О.01.06.ДВ.05	Адаптивное физическое воспитание		3456						328	328	241	72	15
☐	-	Б1.О.01.06.ДВ.06	Лечебная физическая культура		3456						328	328	241	72	15
☐	+	Б1.О.01.07	МОДУЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		56			3	3		108	108	40.5	60	7.5
☐	+	Б1.О.01.07.01	Методы проектной и исследовательской деятельности		56			3	3	36	108	108	40.5	60	7.5
☐	+	Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	11223 4467	33355 566	4777		59	59		2124	2124	681.97	1319	123.03
☐	+	Б1.О.02.01	Основы инструментоведения	12				10	10	36	360	360	128.66	214	17.34
☐	+	Б1.О.02.02	История музыки	123				12	12	36	432	432	150.99	255	26.01
☐	+	Б1.О.02.03	Сольфеджио		3	4		6	6	36	216	216	64.5	144	7.5
☐	+	Б1.О.02.04	Чтение с листа и транспонирование	4	3			6	6	36	216	216	66.58	137	12.42
☐	+	Б1.О.02.05	Гармония		3			3	3	36	108	108	42.25	62	3.75
☐	+	Б1.О.02.06	Исполнительский анализ	4				2	2	36	72	72	22.33	41	8.67
☐	+	Б1.О.02.07	Подбор по слуху и гармонизация		56			4	4	36	144	144	40.5	96	7.5
☐	+	Б1.О.02.08	Полифония	6	5			4	4	36	144	144	42.58	89	12.42
☐	+	Б1.О.02.09	Анализ музыкальных произведений		56			4	4	36	144	144	40.5	96	7.5
☐	+	Б1.О.02.10	Народное музыкальное творчество			7		2	2	36	72	72	20.25	48	3.75
☐	+	Б1.О.02.11	Шедевры исполнительского искусства	7				2	2	36	72	72	22.33	41	8.67

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.rlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

Курс 4																				Закрепленная кафедра		-
Семестр 7										Семестр 8												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
34	1224	60		92	166	4	817	3.16	81.84	15	540				124		400	1	15			
32	1152	52		80	166	4	769	2.91	78.09	15	540				124		400	1	15			
3	108	12		20		2	38	0.33	35.67													УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5
																						УК-5
																				118	Отечественной и всеобщей истории,	УК-5
																				102	Философии и общественных наук*	УК-5
3	108	12		20		2	38	0.33	35.67											102	Философии и общественных наук*	УК-1; УК-5
																				126	Правовых дисциплин и методики	УК-10
																				123	Экономики*	УК-9
																						УК-4; ОПК-5
																				104	Общего языкознания, русского и коми	УК-4
																				115	Методики преподавания иностранных	УК-4
																				124	Информатики и сквозных технологий*	ОПК-5
																						УК-6; УК-7; УК-8
																				113	Анатомии, физиологии, химии и	УК-8
																				106	Физического воспитания*	УК-7
																				113	Анатомии, физиологии, химии и	УК-6; УК-7
																				106	Физического воспитания*	УК-7
																				106	Физического воспитания*	УК-7
																				106	Физического воспитания*	УК-7
																				106	Физического воспитания*	УК-7
																						УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4
																				119	Культурологии, музыковедения и музыкального образования*	УК-1; УК-2; УК-3
8	288	32		48		2	185	1.08	19.92													ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3; ПК-6
																				120	Вокально-хорового и	ОПК-1
																				120	Вокально-хорового и	ОПК-3; ОПК-4
																				120	Вокально-хорового и	ОПК-2
																				120	Вокально-хорового и	ОПК-2; ПК-6
																				119	Культурологии, музыковедения и	ОПК-1
																				120	Вокально-хорового и	ОПК-1; ПК-6
																				120	Вокально-хорового и	ОПК-6
																				120	Вокально-хорового и	ОПК-1
																				120	Вокально-хорового и	ОПК-1
2	72	8		12			48	0.25	3.75											120	Вокально-хорового и	ОПК-1
2	72	8		12		2	41	0.33	8.67											120	Вокально-хорового и	ОПК-1

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.rlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.О.02.12	Современная музыка			7		2	2	36	72	72	20.25	48	3.75
☐	+	Б1.О.02.13	Культурная политика			7		2	2	36	72	72	20.25	48	3.75
☐	+	Б1.О.ДВ.01	Элективные модули специализации		33445 55577 7777	44566 66688 88		94	94		3384	3384	818.5	2468	97.5
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01	Музыкальное исполнительство		33445 55577 7777	44566 66688 88		94	94		3384	3384	818.5	2468	97.5
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01	Музыкальное исполнительство		357	468		20	20	36	720	720	157.5	540	22.5
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01	Специальный инструмент		357	468		28	28	36	1008	1008	205.5	780	22.5
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01.01	Фортепианный ансамбль		4	56		14	14	36	504	504	102.75	390	11.25
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01.01.01	Концертмейстерский класс		457	68		14	14	36	504	504	161.25	324	18.75
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01.01.01.01	Камерный ансамбль		57	68		12	12	36	432	432	129	288	15
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01.01.01.01.01	Электронный синтезатор		7			4	4	36	144	144	42.25	98	3.75
☐	+	Б1.О.ДВ.01.01.01.01.01.01.01.01.01	История фортепианного искусства		7			2	2	36	72	72	20.25	48	3.75
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02	Вокальное исполнительство		33445 55577 7777	44566 66688 88		94	94		3384	3384	818.5	2468	97.5
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01	Сольное пение		357	468		20	20	36	720	720	157.5	540	22.5
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01	Хоровое пение		357	468		28	28	36	1008	1008	205.5	780	22.5
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01.01	Вокальный ансамбль		4	56		14	14	36	504	504	102.75	390	11.25
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01.01.01	Оперный класс		457	68		14	14	36	504	504	161.25	324	18.75
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01.01.01.01	Камерное пение		57	68		12	12	36	432	432	129	288	15
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01.01.01.01.01	Вокальная аранжировка		7			4	4	36	144	144	42.25	98	3.75
☐	-	Б1.О.ДВ.01.02.01.01.01.01.01.01.01	История вокального искусства		7			2	2	36	72	72	20.25	48	3.75
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6		216	216	68.75	136	11.25
☐	+	Б1.В.01	Педагогика музыкального образования		67			4	4	36	144	144	40.5	96	7.5
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективный модуль 2 курса					2	2		72	72	28.25	40	3.75
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Развитие критического мышления в процессе межкультурного общения на иностранном языке					2	2	36	72	72	28.25	40	3.75
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология жизненных ситуаций					2	2	36	72	72	28.25	40	3.75
Блок 2.Практика								27	27		972	972	45	888.5	38.5
Обязательная часть								17	17		612	612	23.75	568.5	19.75
☐	+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (исполнительская)			34567		10	10	36	360	360	21.25	330.5	8.25
☐	+	Б2.О.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			6	6	1	1	36	36	36	1.5	27	7.5
☐	+	Б2.О.03(Пд)	Производственная (преддипломная) практика			8		6	6	36	216	216	1	211	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								10	10		360	360	21.25	320	18.75
☐	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)			34567		10	10	36	360	360	21.25	320	18.75
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324	6	318	
☐	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	36	108	108	5	103	
☐	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	6	36	216	216	1	215	
ФТД.Факультативы								3	3		108	108	24.75	72	11.25

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.rlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

Курс 4																				Закрепленная кафедра		-	
Семестр 7										Семестр 8													
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
2	72	8		12			48	0.25	3.75											120	Вокально-хорового и	ОПК-1	
2	72	8		12			48	0.25	3.75											120	Вокально-хорового и	ОПК-7	
21	756	8		12	166		546	1.5	22.5	15	540				124		400	1	15				
21	756	8		12	166		546	1.5	22.5	15	540				124		400	1	15			ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
4	144				26		114	0.25	3.75	4	144				26		114	0.25	3.75	120	Вокально-хорового и	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
5	180				34		142	0.25	3.75	5	180				34		142	0.25	3.75	120	Вокально-хорового и	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
																				120	Вокально-хорового и	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
3	108				32		72	0.25	3.75	3	108				32		72	0.25	3.75	120	Вокально-хорового и	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
3	108				32		72	0.25	3.75	3	108				32		72	0.25	3.75	120	Вокально-хорового и	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
4	144				42		98	0.25	3.75											120	Вокально-хорового и	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
2	72	8		12			48	0.25	3.75											120	Вокально-хорового и	ПК-4	
21	756	24		72	90		546	1.5	22.5	15	540			34	90		400	1	15				
4	144				26		114	0.25	3.75	4	144				26		114	0.25	3.75	120	Вокально-хорового и	ПК-6	
5	180			34			142	0.25	3.75	5	180			34			142	0.25	3.75	120	Вокально-хорового и	ПК-6	
																				120	Вокально-хорового и	ПК-6	
3	108				32		72	0.25	3.75	3	108				32		72	0.25	3.75	120	Вокально-хорового и	ПК-6	
3	108				32		72	0.25	3.75	3	108				32		72	0.25	3.75	120	Вокально-хорового и	ПК-6	
4	144	16		26			98	0.25	3.75											120	Вокально-хорового и	ПК-6	
2	72	8		12			48	0.25	3.75											120	Вокально-хорового и	ПК-4	
2	72	8		12			48	0.25	3.75														
2	72	8		12			48	0.25	3.75											120	Вокально-хорового и	ПК-3	
																				101	Педагогики и психологии*	УК-4	
																				101	Педагогики и психологии*		
4	144					8	131.5	0.5	4	6	216					1	211		4				
2	72					4	67.5	0.25	0.25	6	216					1	211		4				
2	72					4	67.5	0.25	0.25											120	Вокально-хорового и инструментального исполнительства*	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6	
																				119	Культурологии, музыковедения и музыкального образования*	ПК-3; ПК-5	
										6	216					1	211		4	119	Культурологии, музыковедения и музыкального образования*	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
2	72					4	64	0.25	3.75														
2	72					4	64	0.25	3.75											120	Вокально-хорового и	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6	
										9	324					6	318						
										3	108					5	103			120	Вокально-хорового и инструментального исполнительства*	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
										6	216					1	215			119	Культурологии, музыковедения и музыкального образования*	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.rlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
	+	ФТД.01	Адаптационные дисциплины для обеспечения инклюзивного образования		1			1	1	36	36	36	20.25	12	3.75
☐	+	ФТД.02	Основы работы с электронными библиотечными системами		1			1	1	36	36	36	2.25	30	3.75
☐	+	ФТД.03	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде		1			1	1	36	36	36	2.25	30	3.75

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.rlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

Курс 4																				Закрепленная кафедра		-
Семестр 7										Семестр 8												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																				111	Специальной педагогики и психологии*	УК-6
																				101	Педагогики и психологии*	УК-6
																				124	Информатики и сквозных технологий*	УК-6

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.02	Философия	
Б1.О.01.07	МОДУЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Б1.О.01.07.01	Методы проектной и исследовательской деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.07	МОДУЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Б1.О.01.07.01	Методы проектной и исследовательской деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.07	МОДУЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Б1.О.01.07.01	Методы проектной и исследовательской деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.05	Коммуникативная культураКОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.05.01	Русский язык как иностранный	
Б1.О.01.05.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Развитие критического мышления в процессе межкультурного общения на иностранном языке	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.01	История	
Б1.О.01.01.01	Всеобщая история	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01.01.02	История России	
Б1.О.01.02	Философия	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.06	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.06.03	Основы фониатрии	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Адаптационные дисциплины для обеспечения инклюзивного образования	
ФТД.02	Основы работы с электронными библиотечными системами	
ФТД.03	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.06	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.06.02	Физическая культура	
Б1.О.01.06.03	Основы фониатрии	
Б1.О.01.06.ДВ.01.01	Художественная гимнастика и хореографический класс	
Б1.О.01.06.ДВ.01.02	Кроссфит	
Б1.О.01.06.ДВ.01.03	Общая физическая подготовка	
Б1.О.01.06.ДВ.01.04	Адаптивное физическое воспитание	
Б1.О.01.06.ДВ.01.05	Лечебная физическая культура	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.06	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.06.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере	УК
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.03	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.02.01	Основы инструментоведения	
Б1.О.02.05	Гармония	
Б1.О.02.06	Исполнительский анализ	
Б1.О.02.08	Полифония	
Б1.О.02.09	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.02.10	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.02.11	Шедевры исполнительского искусства	
Б1.О.02.12	Современная музыка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.02.03	Сольфеджио	
Б1.О.02.04	Чтение с листа и транспонирование	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.02.02	История музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.07	МОДУЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.02.02	История музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.05	Коммуникативная культураКОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.01.05.03	Эффективные коммуникации, командообразование и тайм-менеджмент	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.02.07	Подбор по слуху и гармонизация	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.02.13	Культурная политика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле высокохудожественные инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей	ПК
Б1.О.ДВ.01.01	Музыкальное исполнительство	
Б1.О.ДВ.01.01.01	Музыкальное исполнительство	
Б1.О.ДВ.01.01.02	Специальный инструмент	
Б1.О.ДВ.01.01.03	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.ДВ.01.01.04	Концертмейстерский класс	
Б1.О.ДВ.01.01.05	Камерный ансамбль	
Б1.О.ДВ.01.01.06	Электронный синтезатор	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(П)	Производственная практика (исполнительская)	
Б2.О.03(Пд)	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен грамотно и выразительно аккомпанировать собственному пению или чужому исполнению произведений разных жанров и стилей, читать с листа, подбирать по слуху мелодию и аккомпанемент несложных вокальных произведений, музицировать в ансамблях различного состава	ПК
Б1.О.ДВ.01.01	Музыкальное исполнительство	
Б1.О.ДВ.01.01.01	Музыкальное исполнительство	
Б1.О.ДВ.01.01.02	Специальный инструмент	
Б1.О.ДВ.01.01.03	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.ДВ.01.01.04	Концертмейстерский класс	
Б1.О.ДВ.01.01.05	Камерный ансамбль	
Б1.О.ДВ.01.01.06	Электронный синтезатор	
Б2.О.01(П)	Производственная практика (исполнительская)	
Б2.О.03(Пд)	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать систематизированные знания психолого-педагогической и музыкально-психологической наук в музыкально-педагогической и творческой деятельности в целях формирования и развития музыкального сознания учащихся	ПК
Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.В.01	Педагогика музыкального образования	
Б2.О.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.О.03(Пд)	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять организационную деятельность с музыкально-педагогическими, учебными и профессиональными творческими коллективами, включая проведение маркетинговых исследований, разработку и реализацию планов, учебных и инновационных программ, социально-культурных проектов и концертно-просветительских программ	ПК
Б1.О.ДВ.01.01	Музыкальное исполнительство	
Б1.О.ДВ.01.01.07	История фортепианного искусства	
Б1.О.ДВ.01.02.07	История вокального искусства	
Б2.О.03(Пд)	Производственная (преддипломная) практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним	ПК
Б1.О.ДВ.01.01	Музыкальное исполнительство	
Б1.О.ДВ.01.01.01	Музыкальное исполнительство	
Б1.О.ДВ.01.01.02	Специальный инструмент	
Б1.О.ДВ.01.01.03	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.ДВ.01.01.04	Концертмейстерский класс	
Б1.О.ДВ.01.01.05	Камерный ансамбль	
Б1.О.ДВ.01.01.06	Электронный синтезатор	
Б2.О.01(П)	Производственная практика (исполнительская)	
Б2.О.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.О.03(Пд)	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ПК
Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Б1.О.02.04	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.О.02.06	Исполнительский анализ	
Б1.О.ДВ.01.02.01	Сольное пение	
Б1.О.ДВ.01.02.02	Хоровое пение	
Б1.О.ДВ.01.02.03	Вокальный ансамбль	
Б1.О.ДВ.01.02.04	Оперный класс	
Б1.О.ДВ.01.02.05	Камерное пение	
Б1.О.ДВ.01.02.06	Вокальная аранжировка	
Б2.О.01(П)	Производственная практика (исполнительская)	
Б2.О.03(Пд)	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.01.01	История	УК-5
Б1.О.01.01.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.01.01.02	История России	УК-5
Б1.О.01.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.01.03	Правоведение	УК-10
Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	УК-9
Б1.О.01.05	Коммуникативная культураКОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ	УК-4; ОПК-5
Б1.О.01.05.01	Русский язык как иностранный	УК-4
Б1.О.01.05.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.01.05.03	Эффективные коммуникации, командообразование и тайм-менеджмент	ОПК-5
Б1.О.01.06	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ МОДУЛЬ	УК-6; УК-7; УК-8
Б1.О.01.06.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.01.06.02	Физическая культура	УК-7
Б1.О.01.06.03	Основы фониатрии	УК-6; УК-7
Б1.О.01.06.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.О.01.06.ДВ.0	Художественная гимнастика и хореографический класс	УК-7
Б1.О.01.06.ДВ.0	Кроссфит	УК-7
Б1.О.01.06.ДВ.0	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.О.01.06.ДВ.0	Адаптивное физическое воспитание	УК-7
Б1.О.01.06.ДВ.0	Лечебная физическая культура	УК-7
Б1.О.01.07	МОДУЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4
Б1.О.01.07.01	Методы проектной и исследовательской деятельности	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3; ПК-6
Б1.О.02.01	Основы инструментоведения	ОПК-1
Б1.О.02.02	История музыки	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.02.03	Сольфеджио	ОПК-2
Б1.О.02.04	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2; ПК-6
Б1.О.02.05	Гармония	ОПК-1
Б1.О.02.06	Исполнительский анализ	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.02.07	Подбор по слуху и гармонизация	ОПК-6
Б1.О.02.08	Полифония	ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.02.09	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1
Б1.О.02.10	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.О.02.11	Шедевры исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.02.12	Современная музыка	ОПК-1
Б1.О.02.13	Культурная политика	ОПК-7
Б1.О.ДВ.01	Элективные модули специализации	
Б1.О.ДВ.01.01	Музыкальное исполнительство	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.ДВ.01.01.01	Музыкальное исполнительство	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.О.ДВ.01.01.02	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.О.ДВ.01.01.03	Фортепианный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.О.ДВ.01.01.04	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.О.ДВ.01.01.05	Камерный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.О.ДВ.01.01.06	Электронный синтезатор	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.О.ДВ.01.01.07	История фортепианного искусства	ПК-4
Б1.О.ДВ.01.02	Вокальное исполнительство	
Б1.О.ДВ.01.02.01	Сольное пение	ПК-6
Б1.О.ДВ.01.02.02	Хоровое пение	ПК-6
Б1.О.ДВ.01.02.03	Вокальный ансамбль	ПК-6
Б1.О.ДВ.01.02.04	Оперный класс	ПК-6
Б1.О.ДВ.01.02.05	Камерное пение	ПК-6
Б1.О.ДВ.01.02.06	Вокальная аранжировка	ПК-6
Б1.О.ДВ.01.02.07	История вокального искусства	ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; ПК-3
Б1.В.01	Педагогика музыкального образования	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Элективный модуль 2 курса	
Б1.В.ДВ.01.01	Развитие критического мышления в процессе межкультурного общения на иностранном языке	УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология жизненных ситуаций	
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	ПК-3; ПК-5
Б2.О.03(Пд)	Производственная (преддипломная) практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
БЗ		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	БЗ.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД		Факультативы	УК-6
	ФТД.01	Адаптационные дисциплины для обеспечения инклюзивного образования	УК-6
	ФТД.02	Основы работы с электронными библиотечными системами	УК-6
	ФТД.03	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	УК-6

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Контроль					Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1414											37	21 4/6		1270											33	19 1/6		2684											70	40 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1414											37			1270											33			2684											70					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67.9													69.4													68.7																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		57													60													58.5																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.6													23.6													24.1																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.8													23.9													24.4																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.6													4.2													3.9																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1188	415.33	96	106	116	92	2	719	3.33	53.67	33	ТО: 16 2/3 З: 1		1044	344.66	46	98	36	158	4	652	2.66	47.34	29	ТО: 14 1/3 З: 5/6		2232	759.99	142	204	152	250	6	1371	5.99	101.01	62	ТО: 31 З: 1 5/6							
1	Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	За(7)	586	257.75	50	106	100			302	1.75	26.25	14		За(4)	334	189	26	98	64			130	1	15	7		За(11)	920	446.75	76	204	164			432	2.75	41.25	21			1234567					
2	Б1.О.01.03	Правоведение	За	72	20.25	8		12			48	0.25	3.75	2														За	72	20.25	8		12			48	0.25	3.75	2			126	3					
3	Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	За	72	20.25	8		12			48	0.25	3.75	2													За	72	20.25	8		12			48	0.25	3.75	2			123	3						
4	Б1.О.01.05	Коммуникативная культураКОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ	За(2)	216	108.5	18	90				100	0.5	7.5	6		За(2)	180	108.5	18	90				64	0.5	7.5	5		За(4)	396	217	36	180			164	1	15	11			1234						
5	Б1.О.01.05.01	Русский язык как иностранный	За	108	66.25	18	48				38	0.25	3.75	3		За	72	66.25	18	48				2	0.25	3.75	2		За(2)	180	132.5	36	96			40	0.5	7.5	5			104	1234					
6	Б1.О.01.05.02	Иностранный язык	За	108	42.25		42				62	0.25	3.75	3		За	108	42.25		42				62	0.25	3.75	3		За(2)	216	84.5		84			124	0.5	7.5	6			115	34					
7	Б1.О.01.06	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ МОДУЛЬ	За(3)	226	108.75	16	16	76			106	0.75	11.25	4		За(2)	154	80.5	8	8	64			66	0.5	7.5	2		За(5)	380	189.25	24	24	140			172	1.25	18.75	6			3456					
8	Б1.О.01.06.01	Безопасность жизнедеятельности	За	72	20.25	8	8	4			48	0.25	3.75	2													За	72	20.25	8	8	4			48	0.25	3.75	2			113	3						
9	Б1.О.01.06.02	Физическая культура														За	72	20.25	8	8	4			48	0.25	3.75	2		За	72	20.25	8	8	4			48	0.25	3.75	2			106	4				
10	Б1.О.01.06.03	Основы фониатрии	За	72	28.25	8	8	12			40	0.25	3.75	2													За	72	28.25	8	8	12			40	0.25	3.75	2			113	3						
11	Б1.О.01.06.01.01	Художественная гимнастика и хореографический класс	За	82	60.25			60			18	0.25	3.75			За	82	60.25			60			18	0.25	3.75			За(2)	164	120.5			120			36	0.5	7.5			106	3456					
12	Б1.О.01.06.01.02	Кроссфит	За	82	60.25			60			18	0.25	3.75			За	82	60.25			60			18	0.25	3.75			За(2)	164	120.5			120			36	0.5	7.5			106	3456					
13	Б1.О.01.06.01.03	Общая физическая подготовка	За	82	60.25			60			18	0.25	3.75			За	82	60.25			60			18	0.25	3.75			За(2)	164	120.5			120			36	0.5	7.5			106	3456					
14	Б1.О.01.06.01.04	Адаптивное физическое воспитание	За	82	60.25			60			18	0.25	3.75			За	82	60.25			60			18	0.25	3.75			За(2)	164	120.5			120			36	0.5	7.5			106	3456					
15	Б1.О.01.06.01.05	Лечебная физическая культура	За	82	60.25			60			18	0.25	3.75			За	82	60.25			60			18	0.25	3.75			За(2)	164	120.5			120			36	0.5	7.5			106	3456					
16	Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	Эк За(3)	396	129.08	36		58	32	2	247	1.08	19.92	11		Эк(2) ЗаО	288	88.91	20		32	32	4	178	0.91	21.09	8		Эк(3) За(3) ЗаО	684	217.99	96		90	64	6	425	1.99	41.01	19			1234567					
17	Б1.О.02.02	История музыки	Эк	72	22.33	8		12		2	41	0.33	8.67	2													Эк	72	22.33	8		12		2	41	0.33	8.67	2			120	123						
18	Б1.О.02.03	Сольфеджио	За	108	32.25	12		20			72	0.25	3.75	3		ЗаО	108	32.25	12		20			72	0.25	3.75	3		За ЗаО	216	64.5	24		40			144	0.5	7.5	6			120	34				
19	Б1.О.02.04	Чтение с листа и транспонирование	За	108	32.25				32		72	0.25	3.75	3		Эк	108	34.33				32	2	65	0.33	8.67	3		Эк За	216	66.58				64	2	137	0.58	12.42	6			120	34				
20	Б1.О.02.05	Гармония	За	108	42.25	16		26			62	0.25	3.75	3													За	108	42.25	16		26			62	0.25	3.75	3			119	3						
21	Б1.О.02.06	Исполнительский анализ													Эк	72	22.33	8		12			2	41	0.33	8.67	2		Эк	72	22.33	8		12		2	41	0.33	8.67	2			120	4				
22	Б1.О.08.01.01	Музыкальное исполнительство	За(2)	216	60.5				60		148	0.5	7.5	6		За(2) ЗаО(2)	504	127				126		362	1	15	14		За(4) ЗаО(2)	720	187.5				186		510	1.5	22.5	20			345678					
23	Б1.О.08.01.01.01	Музыкальное исполнительство	За	108	26.25			26			78	0.25	3.75	3		ЗаО	108	26.25			26			78	0.25	3.75	3		За ЗаО	216	52.5			52		156	0.5	7.5	6			120	345678					
24	Б1.О.08.01.01.02	Специальный инструмент	За	108	34.25			34			70	0.25	3.75	3		ЗаО	180	34.25			34			142	0.25	3.75	5		За ЗаО	288	68.5			68		212	0.5	7.5	8			120	345678					
25	Б1.О.08.01.01.03	Фортепианный ансамбль													За	144	34.25			34			106	0.25	3.75	4		За	144	34.25			34		106	0.25	3.75	4			120	456						
26	Б1.О.08.01.01.04	Концертмейстерский класс													За	72	32.25			32			36	0.25	3.75	2		За	72	32.25			32		36	0.25	3.75	2			120	45678						
27	Б1.О.08.01.02	Вокальное исполнительство	За(2)	216	60.5			34	26		148	0.5	7.5	6		За(2) ЗаО(2)	504	127		34	92		362	1	15	14		За(4) ЗаО(2)	720	187.5			68	118		510	1.5	22.5	20			345678						
28	Б1.О.08.01.02.01	Сольное пение	За	108	26.25				26		78	0.25	3.75	3		ЗаО	108	26.25			26			78	0.25	3.75	3		За ЗаО	216	52.5			52		156	0.5	7.5	6			120	345678					
29	Б1.О.08.01.02.02	Хоровое пение	За	108	34.25			34			70	0.25	3.75	3		ЗаО	180	34.25			34			142	0.25	3.75	5		За ЗаО	288	68.5			68		212	0.5	7.5	8			120	345678					
30	Б1.О.08.01.02.03	Вокальный ансамбль													За	144	34.25				34			106	0.25	3.75	4		За	144	34.25				34		106	0.25	3.75	4			120	456				
31	Б1.О.08.01.02.04	Оперный класс													За	72	32.25				32			36	0.25	3.75	2		За	72	32.25				32		36	0.25										

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	ИКР	Контроль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1342											35	21 4/6		1342											35	21		2684											70	42 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1342											35			1342											35			2684											70			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.3														68														65.7														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		61.8														58.8														60.3														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17.1														18.4														17.8														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17.3													18.5													17.9																
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				3.7													4													3.9																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	286.58	26		78	178	2	760	2.58	69.42	31	ТО: 16 1/2 Э: 1 1/6		1080	282.83	24		76	178	2	751	2.83	46.17	30	ТО: 15 1/6 Э: 5/6		2196	569.41	50		154	356	4	1511	5.41	115.59	61	ТО: 31 2/3 Э: 2					
1	Б1.О.01	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	Эк 3а(2)	262	126.83	26		98		2	92	0.83	43.17	5		3а(3)	226	100.75	16		84			114	0.75	11.25	4		Эк 3а(5)	488	227.58	42		182		2	206	1.58	54.42	9		1234567				
2	Б1.О.01.01	История	Эк	144	46.33	18		26		2	62	0.33	35.67	4		3а	72	20.25	8		12			48	0.25	3.75	2		Эк 3а	216	66.58	26		38		2	110	0.58	39.42	6		56				
3	Б1.О.01.01.01	Всегообщая история													3а	72	20.25	8		12			48	0.25	3.75	2		3а	72	20.25	8		12			48	0.25	3.75	2		118 6					
4	Б1.О.01.01.02	История России	Эк	144	46.33	18		26		2	62	0.33	35.67	4														Эк	144	46.33	18		26		2	62	0.33	35.67	4		102 5					
5	Б1.О.01.06	ЗДОРОВЬЕСОБЕРЕГАЮЩИЙ МОДУЛЬ	3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а(2)	164	120.5			120			36	0.5	7.5			3456				
6	Б1.О.01.06.ДВ.01.01	Художественная гимнастика и хореографический класс	3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а(2)	164	120.5			120			36	0.5	7.5			106 3456				
7	Б1.О.01.06.ДВ.01.02	Кроссфит	3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а(2)	164	120.5			120			36	0.5	7.5			106 3456				
8	Б1.О.01.06.ДВ.01.03	Общая физическая подготовка	3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а(2)	164	120.5			120			36	0.5	7.5			106 3456				
9	Б1.О.01.06.ДВ.01.04	Адаптивное физическое воспитание	3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а(2)	164	120.5			120			36	0.5	7.5			106 3456				
10	Б1.О.01.06.ДВ.01.05	Лечебная физическая культура	3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а	82	60.25			60			18	0.25	3.75			3а(2)	164	120.5			120			36	0.5	7.5			106 3456				
11	Б1.О.01.07	МОДУЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3а	36	20.25	8		12			12	0.25	3.75	1		3а	72	20.25	8		12			48	0.25	3.75	2		3а(2)	108	40.5	16		24			60	0.5	7.5	3		56				
12	Б1.О.01.07.01	Методы проектной и исследовательской деятельности	3а	36	20.25	8		12			12	0.25	3.75	1		3а	72	20.25	8		12			48	0.25	3.75	2		3а(2)	108	40.5	16		24			60	0.5	7.5	3		119 56				
13	Б1.О.02	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	3а(3)	252	60.75			40	20		180	0.75	11.25	7		Эк 3а(2)	180	62.83			40	20	2	101	0.83	16.17	5		Эк 3а(5)	432	123.58			80	40	2	281	1.58	27.42	12		1234567				
14	Б1.О.02.07	Подбор по слуху и гармонизация	3а	108	20.25				20		84	0.25	3.75	3		3а	36	20.25				20			12	0.25	3.75	1		3а(2)	144	40.5				40		96	0.5	7.5	4		120 56			
15	Б1.О.02.08	Полифония	3а	72	20.25			20			48	0.25	3.75	2		Эк	72	22.33			20		2	41	0.33	8.67	2		Эк 3а	144	42.58			40		2	89	0.58	12.42	4		120 56				
16	Б1.О.02.09	Анализ музыкальных произведений	3а	72	20.25			20			48	0.25	3.75	2		3а	72	20.25			20			48	0.25	3.75	2		3а(2)	144	40.5			40			96	0.5	7.5	4		120 56				
17	Б1.О.ДВ.01.01	Музыкальное исполнительство	3а(4) 3аО	684	159.25				158		506	1.25	18.75	19		3аО(5)	684	159.25				158			506	1.25	18.75	19		3а(4) 3аО(6)	1368	318.5				316		1012	2.5	37.5	38		345678			
18	Б1.О.ДВ.01.01.01	Музыкальное исполнительство	3а	108	26.25				26		78	0.25	3.75	3		3аО	108	26.25				26			78	0.25	3.75	3		3а 3аО	216	52.5				52		156	0.5	7.5	6		120 345678			
19	Б1.О.ДВ.01.01.02	Специальный инструмент	3а	180	34.25				34		142	0.25	3.75	5		3аО	180	34.25				34			142	0.25	3.75	5		3а 3аО	360	68.5				68		284	0.5	7.5	10		120 345678			
20	Б1.О.ДВ.01.01.03	Фортепианный ансамбль	3аО	180	34.25				34		142	0.25	3.75	5		3аО	180	34.25				34			142	0.25	3.75	5		3аО(2)	360	68.5				68		284	0.5	7.5	10		120 456			
21	Б1.О.ДВ.01.01.04	Концертмейстерский класс	3а	108	32.25				32		72	0.25	3.75	3		3аО	108	32.25				32			72	0.25	3.75	3		3а 3аО	216	64.5				64		144	0.5	7.5	6		120 4567			
22	Б1.О.ДВ.01.01.05	Камерный ансамбль	3а	108	32.25				32		72	0.25	3.75	3		3аО	108	32.25				32			72	0.25	3.75	3		3а 3аО	216	64.5				64		144	0.5	7.5	6		120 5678			
23	Б1.О.ДВ.01.02	Вокальное исполнительство	3а(4) 3аО	684	159.25			34	124		506	1.25	18.75	19		3аО(5)	684	159.25			34	124			506	1.25	18.75	19		3а(4) 3аО(6)	1368	318.5			68	248		1012	2.5	37.5	38		345678			
24	Б1.О.ДВ.01.02.01	Сольное пение	3а	108	26.25				26		78	0.25	3.75	3		3аО	108	26.25				26			78	0.25	3.75	3		3а 3аО	216	52.5				52		156	0.5	7.5	6		120 345678			
25	Б1.О.ДВ.01.02.02	Хоровое пение	3а	180	34.25			34			142	0.25	3.75	5		3аО	180	34.25				34			142	0.25	3.75	5		3а 3аО	360	68.5			68			284	0.5	7.5	10		120 345678			
26	Б1.О.ДВ.01.02.03	Вокальный ансамбль	3аО	180	34.25				34		142	0.25	3.75	5		3аО	180	34.25				34			142	0.25	3.75	5		3аО(2)	360	68.5				68		284	0.5	7.5	10		120 456			
27	Б1.О.ДВ.01.02.04	Оперный класс	3а	108	32.25				32		72	0.25	3.75	3		3аО	108	32.25				32			72	0.25	3.75	3		3а 3аО	216	64.5				64		144	0.5	7.5	6		120 45678			
28	Б1.О.ДВ.01.02.05	Камерное пение	3а	108	32.25				32		72	0.25	3.75	3		3аО	108	32.25				32			72	0.25	3.75	3		3а 3аО	216	64.5				64		144	0.5	7.5	6		120 5678			
29	Б1.8.01	Педагогика музыкального образования													3а	72	20.25	8		12			48	0.25	3.75	2		3а	72	20.25	8		12			48	0.25	3.75	2		120 67					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	3аО	144	8.5				8	132	0.5	4	4	4	4		180	10						9	155	1	15	5	5		324	18.5				17	287	1.5	19	9	9						
Б2.О.01(П)	Производственная практика (исполнительская)	3аО	72	4.25				4	64	0.25	3.75	2	2	2		3аО	72	4.25					4	64	0.25	3.75	2	2		3аО(2)	144	8.5				8	128	0.5	7.5	4	4	4	120	34567		
																3аО	72	4.25						4	64	0.25	3.75	2	2		3аО(2)	144	8.5				8	132	0.5	4	4	4	120	34567		
Б2.О.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)														3аО КР	36	1.5						1	27	0.5	7.5	1	1		3аО КР	36	1.5					1	27	0.5	7.5	1	1	119	6		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк 3а(9) 3аО(3)											Эк 3а(6) 3аО(8) КР											Эк(2) 3а(15) 3аО(11) КР																				
КАНИКУЛЫ														1											6											7										

-	-	-	-	Общий объем в семестре	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов

Блок 1. Дисциплины (модули)

+	Б1.О.01.01.01	Всеобщая история	6	2	72
+	Б1.О.01.01.02	История России	5	4	144
+	Б1.О.01.02	Философия	7	3	108
+	Б1.О.01.03	Правоведение	3	2	72
+	Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	3	2	72
+	Б1.О.01.05.01	Русский язык как иностранный	1	5	180
			2	5	180
			3	3	108
			4	2	72
+	Б1.О.01.05.02	Иностранный язык	3	3	108
			4	3	108
+	Б1.О.01.05.03	Эффективные коммуникации, командообразование и тайм-менеджмент	2	2	72
+	Б1.О.01.06.01	Безопасность жизнедеятельности	3	2	72
+	Б1.О.01.06.02	Физическая культура	4	2	72
+	Б1.О.01.06.03	Основы фониатрии	3	2	72
+	Б1.О.01.06.ДВ.01	Художественная гимнастика и хореографический класс	3		82
			4		82
			5		82
			6		82
-	Б1.О.01.06.ДВ.01	Кроссфит	3		82
			4		82
			5		82
			6		82
-	Б1.О.01.06.ДВ.01	Общая физическая подготовка	3		82
			4		82
			5		82
			6		82
-	Б1.О.01.06.ДВ.01	Адаптивное физическое воспитание	3		82

Объем практической подготовки (акад. час)								
Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	ИКР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<u>17</u>			<u>3</u>			<u>14</u>		
<u>17</u>			<u>6</u>			<u>11</u>		
<u>28</u>			<u>6</u>			<u>22</u>		
<u>17</u>			<u>3</u>			<u>14</u>		
<u>21</u>						<u>21</u>		
<u>25</u>			<u>4</u>			<u>21</u>		
<u>15</u>			<u>15</u>					
<u>20</u>			<u>15</u>			<u>5</u>		
<u>15</u>			<u>15</u>					
<u>15</u>			<u>15</u>					
<u>20</u>			<u>15</u>			<u>5</u>		
<u>15</u>			<u>15</u>					
<u>15</u>			<u>15</u>					
<u>20</u>			<u>15</u>			<u>5</u>		
<u>15</u>			<u>15</u>					
<u>15</u>			<u>15</u>					

-	-	-	-	Общий объем в семестре	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов
-	Б1.О.01.06.ДВ.01	Адаптивное физическое воспитание	4		82
			5		82
			6		82
-	Б1.О.01.06.ДВ.01	Лечебная физическая культура	3		82
			4		82
			5		82
			6		82
+	Б1.О.01.07.01	Методы проектной и исследовательской деятельности	5	1	36
			6	2	72
+	Б1.О.02.01	Основы инструментоведения	1	5	180
			2	5	180
+	Б1.О.02.02	История музыки	1	5	180
			2	5	180
			3	2	72
+	Б1.О.02.03	Сольфеджио	3	3	108
			4	3	108
+	Б1.О.02.04	Чтение с листа и транспонирование	3	3	108
			4	3	108
+	Б1.О.02.05	Гармония	3	3	108
+	Б1.О.02.06	Исполнительский анализ	4	2	72
+	Б1.О.02.07	Подбор по слуху и гармонизация	5	3	108
			6	1	36
+	Б1.О.02.08	Полифония	5	2	72
			6	2	72
+	Б1.О.02.09	Анализ музыкальных произведений	5	2	72
			6	2	72
+	Б1.О.02.10	Народное музыкальное творчество	7	2	72
+	Б1.О.02.11	Шедевры исполнительского искусства	7	2	72
+	Б1.О.02.12	Современная музыка	7	2	72

Объем практической подготовки (акад. час)								
Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	ИКР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<u>20</u>			<u>15</u>			<u>5</u>		
<u>15</u>			<u>15</u>					
<u>15</u>			<u>15</u>					
<u>20</u>			<u>15</u>			<u>5</u>		
<u>15</u>			<u>15</u>					
<u>14</u>						<u>14</u>		
<u>22</u>						<u>22</u>		
<u>14</u>						<u>14</u>		
<u>20</u>			<u>6</u>			<u>14</u>		
<u>20</u>			<u>6</u>			<u>14</u>		
<u>17</u>			<u>3</u>			<u>14</u>		
<u>26</u>				<u>12</u>		<u>14</u>		
<u>20</u>			<u>6</u>			<u>14</u>		
<u>19</u>			<u>6</u>			<u>13</u>		
<u>20</u>			<u>6</u>			<u>14</u>		
<u>18</u>			<u>6</u>			<u>12</u>		
<u>17</u>			<u>3</u>			<u>14</u>		
<u>17</u>			<u>3</u>			<u>14</u>		
<u>17</u>			<u>3</u>			<u>14</u>		

-	-	-	-	Общий объем в семестре	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов
+	Б1.О.02.13	Культурная политика	7	2	72
+	Б1.О.ДВ.01.01.01	Музыкальное исполнительство	3	3	108
			4	3	108
			5	3	108
			6	3	108
			7	4	144
			8	4	144
+	Б1.О.ДВ.01.01.02	Специальный инструмент	3	3	108
			4	5	180
			5	5	180
			6	5	180
			7	5	180
			8	5	180
+	Б1.О.ДВ.01.01.03	Фортепианный ансамбль	4	4	144
			5	5	180
			6	5	180
+	Б1.О.ДВ.01.01.04	Концертмейстерский класс	4	2	72
			5	3	108
			6	3	108
			7	3	108
			8	3	108
+	Б1.О.ДВ.01.01.05	Камерный ансамбль	5	3	108
			6	3	108
			7	3	108
			8	3	108
+	Б1.О.ДВ.01.01.06	Электронный синтезатор	7	4	144
+	Б1.О.ДВ.01.01.07	История фортепианного искусства	7	2	72
-	Б1.О.ДВ.01.02.01	Сольное пение	3	3	108
			4	3	108

Объем практической подготовки (акад. час)								
Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	ИКР пр. подгот	Контроль пр. подгот
33				12		21		
33				12		21		
33				12		21		
33				12		21		
22				12		10		
14				12		2		
44				12		32		
22				12		10		
33				12		21		
33				12		21		
33				12		21		
21						21		
3						3		
25				12		13		
25				12		13		
25				12		13		
36				12		24		
14				12		2		
36				12		24		
20				12		8		
24				12		12		
26				12		14		
17			3			14		

-	-	-	-	Общий объем в семестре	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов
-	Б1.О.ДВ.01.02.01	Сольное пение	5	3	108
			6	3	108
			7	4	144
			8	4	144
-	Б1.О.ДВ.01.02.02	Хоровое пение	3	3	108
			4	5	180
			5	5	180
			6	5	180
			7	5	180
			8	5	180
-	Б1.О.ДВ.01.02.03	Вокальный ансамбль	4	4	144
			5	5	180
			6	5	180
-	Б1.О.ДВ.01.02.04	Оперный класс	4	2	72
			5	3	108
			6	3	108
			7	3	108
			8	3	108
-	Б1.О.ДВ.01.02.05	Камерное пение	5	3	108
			6	3	108
			7	3	108
			8	3	108
-	Б1.О.ДВ.01.02.06	Вокальная аранжировка	7	4	144
-	Б1.О.ДВ.01.02.07	История вокального искусства	7	2	72
+	Б1.В.01	Педагогика музыкального образования	6	2	72
			7	2	72
+	Б1.В.ДВ.01.01	Развитие критического мышления в процессе межкультурного общения на иностранном языке	3	2	72
-	Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология жизненных ситуаций	3	2	72

Блок 2.Практика

[illegible]

-	-	-	-	Общий объем в семестре	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов
+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (исполнительская)	3	2	72
			4	2	72
			5	2	72
			6	2	72
			7	2	72
+	Б2.О.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	6	1	36
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная (преддипломная) практика	8	6	216
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	3	2	72
			4	2	72
			5	2	72
			6	2	72
			7	2	72
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8	3	108
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8	6	216
ФТД.Факультативы					
+	ФТД.01	Адаптационные дисциплины для обеспечения инклюзивного образования	1	1	36
+	ФТД.02	Основы работы с электронными библиотечными системами	1	1	36
+	ФТД.03	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	1	1	36
		Итого			

Объем практической подготовки (акад. час)								
Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	ИКР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<u>33.75</u>					<u>2</u>	<u>28</u>		<u>3.75</u>
<u>33.75</u>					<u>2</u>	<u>28</u>		<u>3.75</u>
<u>31.75</u>					<u>1</u>	<u>27</u>		<u>3.75</u>
<u>72</u>					<u>1</u>	<u>67</u>		<u>4</u>
<u>71.75</u>					<u>4</u>	<u>64</u>		<u>3.75</u>
<u>6</u>			<u>3</u>			<u>3</u>		
<u>9</u>						<u>9</u>		
<u>9</u>						<u>9</u>		
1284			118	252	10	885		19

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика (исполнительская)	2	1			2						
Факультетский руководитель			120	+	2		3	0.5		4	
Групповой руководитель			120		2		3				10
Учебная практика (исполнительская)	2	2			2						
Факультетский руководитель			120	+	2		3	0.5		4	
Групповой руководитель			120		2		3				10
Учебная практика (исполнительская)	3	1			2						
Факультетский руководитель			120	+	2		3	0.5		4	
Групповой руководитель			120		2		3				10
Учебная практика (исполнительская)	3	2			2						
Факультетский руководитель			120	+	2		3	0.5		4	
Групповой руководитель			120		2		3				10
Учебная практика (исполнительская)	4	1			1						
Факультетский руководитель			120	+	1		3	0.5		4	
Групповой руководитель			120		1		3				10
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика (исполнительская)	2	1			2						
Факультетский руководитель			120	+	2		3	0.5		4	
Групповой руководитель			120		2		3		1		
Производственная практика (исполнительская)	2	2			2						
Факультетский руководитель			120	+	2		3	0.5		4	
Групповой руководитель			120		2		3		1		
Производственная практика (исполнительская)	3	1			2						
Факультетский руководитель			120	+	2		3	0.5		4	
Групповой руководитель			120		2		3		1		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов			
								на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Производственная практика (исполнительская)	3	2			2						
Факультетский руководитель			120	+	2		3	0.5		4	
Групповой руководитель			120		2		3		1		
Производственная практика (исполнительская)	4	1			1						
Факультетский руководитель			120	+	1		3	0.5		4	
Групповой руководитель			120		1		3		1		
Вид практики: Преддипломная практика											
Производственная (преддипломная) практика	4	2			4						
Факультетский руководитель			119	+	4		3	0.5		1	
Групповой руководитель			119		4		3	1			
Вид практики: Научно-исследовательская работа											
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	3	2			1						
Факультетский руководитель			119	+	1		3	0.5		1	
Групповой руководитель			119		1		3	2			
Итого по факту					23						
Итого по плану					23						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Производственная практика (научно-исследовательская работа)					
КР	3	2	119		

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8		
					Мин.	Макс.	Факт														
	Итого (с факультативами)				203	289	243	35	18	17	70	37	33	70	35	35	68	38	30		
	Итого по ОП (без факультативов)				201	279	240	32	15	17	70	37	33	70	35	35	68	38	30		
B1	Дисциплины (модули)	97%	3%	33.3%	180	219	204	32	15	17	62	33	29	61	31	30	49	34	15		
B1.O	Обязательная часть				178	213	198	32	15	17	60	31	29	59	31	28	47	32	15		
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	6	6				2	2		2		2	2	2			
B2	Практика	63%	37%	0%	12	51	27				8	4	4	9	4	5	10	4	6		
B2.O	Обязательная часть				9	31	17				4	2	2	5	2	3	8	2	6		
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				3	20	10				4	2	2	4	2	2	2	2			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9		
ФТД	Факультативы				2	10	3	3	3												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.7	-	25.1	32.6	-	67.9	69.4	-	63.3	68	-	64.5	61.7		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45.3	-	22	26	-	57	60	-	61.8	58.8	-	42.5	32		
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-	54			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					16.7	-	6.6	12.6	-	24.8	23.9	-	17.3	18.5	-	18.3	14.6		
		элективные дисциплины по физ.к.					1.9	-			-	3.6	4.2	-	3.7	4	-				
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					2384.63	-	136.91	227.16	-	475.58	404.91	-	346.83	343.08	-	325.16	125		
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					241	-			-	60.25	60.25	-	60.25	60.25	-				
		Блок Б2					45	-			-	8.5	8.5	-	8.5	10	-	8.5	1		
		Блок Б3					6	-			-			-			-		6		
		Блок ФТД					24.75	-	24.75		-			-			-				
		Итого по всем блокам					2460.38	-	161.66	227.16	-	484.08	413.41	-	355.33	353.08	-	333.66	132		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	2	2	3	1	2	2	1	1	2	2			
		ЗАЧЕТ (За)						3	1	2	18	12	6	15	9	6	7	7			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									7	2	5	11	3	8	10	5	5		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1					
		Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					18.23%													
		Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						89.6%													
		Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						31.08%													

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Руководство (в рамках ГИА)	119	3	16.00	48
Нормоконтроль	119	3	1.00	3
Консультации ГИА	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Член комиссии				
1	119	3	0.50	1.5
2	119	3	0.50	1.5
Секретарь	119	3	0.50	1.5
Примечания к комиссиям ГЭК				

	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Обзорные лекции	120		4,00	
Член комиссии				
1	120	3	0,50	1,5
2	120	3	0,50	1,5
Дежурство				
Секретарь	120	3	0,50	1,5
Примечания к комиссиям ГЭК				
В АС Нагрузка применять только для указанного контингента	☐			

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	70
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	70
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	6
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	36

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		–
101	ПедПс*	Педагогики и психологии*
102	ФилОбщН*	Философии и общественных наук*
103	ВысшМатМетОбМат	Высшей математики и методики обучения математике*
104	ОБЯЗРКПязМет*	Общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков*
105	ТеорИсЛитМетПр*	Теории, истории литературы и методики ее преподавания*
106	ФизВос*	Физического воспитания*
107	СпДисцАФК*	Спортивных дисциплин и адаптивной физической культуры*
108	ТеорМетФКиТ*	Теории и методики физической культуры и туризма*
109	ТеорТехОбВмш*	Теории и технологии обучения и воспитания младших школьников*
110	ДошкПедПс*	Дошкольной педагогики и психологии*
111	СпПедПс*	Специальной педагогики и психологии*
112	БиолГеогр*	Биологии и географии*
113	АнФизМедХимБж*	Анатомии, физиологии, химии и безопасности жизнедеятельности*
114	РомГерЯзМКК*	Романо-германских языков и межкультурной коммуникации*
115	МетПрИнЯз*	Методики преподавания иностранных языков*
116	АнгЯзФилП*	Английского языка, филологии и перевода*
117	ФизТех*	Физики и технологии*
118	ОтечВсИстАрх*	Отечественной и всеобщей истории, археологии*
119	КультМВМузОбр*	Культурологии, музыковедения и музыкального образования*
120	ВокХорИнстИсп*	Вокально-хорового и инструментального исполнительства*
121	ТеорПрикПсих*	Теоретической и прикладной психологии*
122	ПрПсих*	Практической психологии*
123	Эк*	Экономики*
124	ИнфСТ*	Информатики и сквозных технологий*
125	ПриклИнфИнСТ*	Прикладной информатики, информационных систем и технологий*
126	ПрДМетПрПр*	Правовых дисциплин и методики преподавания права*
127	СоцПед*	Социальной педагогики*
128	ЛогКТ*	Логопедии и коммуникативных технологий*
130	ШкОбр	Школьного образования

Примечание Учебный план бакалавриата 'b530302_16o_2024_МузИнсИск.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024