

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 11.11.2025 11:55:01

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45bce7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Институт дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора ИРО ПК

_____/Волкова Л.В./

«__» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ДО

_____/Красноборова Н.А./

«__» _____ 2025 г.

МЕТОДИКА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК РОДНОГО В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

дополнительная профессиональная программа

повышения квалификации

педагогических работников

(72 часа)

Пермь, 2025

Разработчики программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Рябухина Е.А.	кафедра общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ПГГПУ, профессор, доктор педагогических наук, доцент

Рецензенты программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Медведева Н.В.	кафедра общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ПГГПУ, доцент, доктор педагогических наук, доцент

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональной компетенции учителя в преподавании русского языка как родного в основной школе с опорой на историческую, культурологическую, текстоцентрическую и культурноречевую составляющие, что обеспечит осознанную реализацию учителем требований ФГОС ООО к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения во взаимосвязи.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6) (Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	- требования обновленных ФГОС к личностным, метапредметным и предметным планируемым результатам, - содержание и способы формирования ценностного отношения к русскому родному языку	- проектировать учебное занятие, ориентированное на достижение личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов, - применять исторический, культурологический, текстоцентрический и нормативный подходы к преподаванию русского языка
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6) (Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Планирование и проведение учебных занятий	- требования к организации учебного занятия в процессе преподавания русского языка как родного, - современные образовательные технологии обучения и воспитания, способствующие осмыслению школьниками ценности родного русского языка	- использовать в профессиональной деятельности современные образовательные технологии обучения и воспитания, способствующие формированию у обучающихся 5 – 9 классов ценностного отношения к родному русскому языку

1.3. Категория слушателей: учителя русского языка ООО.

1.4. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 9 учебных дней.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Содержание программы в разрезе разделов (модулей), тем, видов учебных занятий, форм контроля

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекция, час	Практич. занятия, час	Самостоя тельная работа, час	
1.	Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	14	4	10	-	
1.1	Особенности содержания обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	4	2	2	-	активное участие в занятии, выполнение заданий на платформе
1.2	Современное учебное занятие в условиях введения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	2	2	-	-	активное участие в занятии
1.3	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	-	2	-	выполненные задания на платформе
1.4	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	2	-	2	-	выполненные задания на платформе
1.5	Обеспечение здоровьесбережения обучающихся	2	-	2	-	выполненные задания на платформе
1.6	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2	-	2	-	выполненные задания на платформе
2.	Требования ФГОС и ФОП ООО к результатам обучения русскому языку. Основное содержание, направления, методы и приёмы преподавания русского языка как родного.	36	16	20	-	
2.1	Концепция преподавания русского языка как родного. Требования ФГОС ООО и ФОП по русскому языку к результатам	4	4		-	активное участие в занятии

	обучения РЯКР. Анализ содержания учебников с целью реализации концепции преподавания русского языка как родного					
2.2	Отражение в языке истории и культуры народа. Реализация исторического и культурологического подходов в преподавании русского языка как родного	16	6	10	-	активное участие в занятии выполненные задания на платформе
2.3	Текст как высшая единица языка. Работа над содержательными аспектами текста при обучении русскому языку как родному	12	4	8	-	выполненные задания на платформе
2.4	Вопросы культуры речи и русского речевого этикета в преподавании русского языка как родного	4	2	2	-	активное участие в занятии
3.	Совершенствование профессиональной компетенции учителя в процессе подготовки и проведения учебного занятия по русскому родному языку	14	-	14	-	активное участие в занятии
3.1.	Мастер-класс как одна из форм обобщения и трансляции педагогического опыта учителя	8		8	-	активное участие в занятии
3.2.	Проектирование учебного занятия по русскому языку как родному	6		6		
4.	Итоговая аттестация обучающихся	8		8	-	зачет*
	ИТОГО	72	20	52		

* Итоговая аттестация обучающихся: зачет в форме защиты разработанного в соответствии с концепцией обучения русскому языку как родному фрагмента занятия (мастер-класса) для обучающихся 5 – 9 классов, его размещение в системе дистанционного обучения (система Moodle).

2.2. Рабочая программа

1. Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО

(лекция – 4 ч., практические занятия – 10 ч.)

1.1. Особенности содержания обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО

Лекция (2 ч).

Практическое занятие (2 ч.)

Форма работы: групповая / индивидуальная.

Перечень вопросов, тем: ФГОС: концептуальные основы, особенности содержания обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО. ФГОС: методологические основы, требования, к результатам освоения программ. Базовые технологии обновленных ФГОС. Усиление воспитательного потенциала педагогической деятельности; вопросы государственной политики в сфере воспитания. Функциональная грамотность как новый образовательный результат.

Теория. ФГОС ООО, ФГОС СОО представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Стандарт включает в себя требования:

- к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- к структуре основной образовательной программы основного общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;
- к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

ФГОС ООО 2021: Единство обязательных требований к результатам освоения программ основного общего образования реализуется во ФГОС на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни.

Понятие системно-деятельностного подхода было введено исследователями-психологами в 1985 г. с целью снятия существовавшей оппозиции внутри отечественной психологической науки между системным подходом, который разрабатывался в работах классиков отечественной науки (Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов и др.), и деятельностным подходом, который всегда был системным (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.). Системно-деятельностный подход является попыткой объединения этих подходов.

Системно-деятельностный подход - это подход, при котором в учебном процессе главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Особенности реализации системно-деятельностного подхода:

- ✓ Системно-деятельностный подход: новые знания не даются в готовом виде! обучающиеся «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.
- ✓ Основная задача педагога: организация учебной деятельности, позволяющей формировать у учащихся потребности и способности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями в результате собственного поиска.
- ✓ Ключевой технологический элемент системно-деятельностного подхода: ситуация актуального активизирующего затруднения, организованная деятельность по выдвижению идей, гипотез, версий, целью которой является получение личного образовательного результата, выраженного в продуктах деятельности (схемах, моделях, текстах, проектах и пр.).
- ✓ Ведущие профессиональные умения учителя: конструирование эвристической ситуации, применение методов, которые позволяют учащемуся самому искать и осознавать подходящие для него способы решения проблем.

Функциональная грамотность как новый образовательный результат. Функциональная грамотность – «способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу учебно-познавательной деятельности.»

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщенный критерий «**Знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «**Применение**» включает:

— использование изучаемого материала при решении учебных задач/проблем, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием когнитивных операций и универсальных познавательных действий, степенью проработанности в учебном процессе;

— использование *специфических для предмета способов действий и видов деятельности* по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «**Функциональность**» включает использование *теоретического материала, методологического и процедурного знания* при решении **внеучебных проблем**, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

В отличие от оценки способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием критериев «знание и понимание» и «применение», оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в ситуациях, приближенных к реальной жизни.

Практика. Слушатели знакомятся с общей характеристикой обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО, основными отличительными особенностями, требованиям к результатам освоения образовательных программ. Организуется и проводится дискуссия по изученным вопросам данной темы. Слушатели обсуждают особенности системно-деятельностного подхода и его признаки, знакомятся с форматом предъявления учебного содержания и требованиями к результатам освоения образовательных программ в соответствии с методологией системно-деятельностного подхода. Слушатели решают кейсы и обосновывают их решение. Отдельные кейсы содержат указание на предметы, классы, темы. При этом педагогические подходы к решению рассматриваемых профессиональных ситуаций универсальны, поэтому кейсы предъявляются слушателям независимо от преподаваемого ими предмета и уровня общего образования. Выполняются тестовые задания (см. раздел «Оценочные материалы»).

1.2. Современное учебное занятие в условиях введения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО

Лекция (2 ч).

Форма работы: групповая / индивидуальная.

Перечень вопросов, тем: основные виды учебных занятий: урок изучения нового материала, урок обобщения и систематизации изученного, комбинированный урок, урок проверки и оценки знаний; проектируемые компоненты урока; этапы комбинированного урока и учебная деятельность; учебная задача и учебное задание; формы организации учебной деятельности; критерии результативности урока.

Теория. Основные виды учебных занятий: урок изучения нового материала, урок обобщения и систематизации изученного, комбинированный урок, урок проверки и оценки знаний. Основные проектируемые компоненты урока:

- определение цели,
- отбор содержания,
- проектирование системы учебных задач,
- выбор форм организации учебной деятельности на всех этапах урока.

Этапы комбинированного урока и учебная деятельность:

- мотивационно-целевой этап: принятие проблемы, формулирование целей учебного занятия;
- актуализация опорных знаний: решение учебных задач;
- изучение нового материала: решение учебных задач;
- самоконтроль и самооценка: соотнесение результатов учебной деятельности с заданными образцами;
- рефлексия учебной деятельности: оценка собственного результата учебной деятельности.

Учебная задача и учебное задание. Учебная задача – задача, требующая от учащихся открытия и освоения общего (принципа) решения широкого круга частных практических задач. Учебные задачи воплощаются в учебных заданиях. Учебное задание – средство реализации содержания образования и формирования деятельности обучающихся.

Формы организации учебной деятельности. Индивидуальная работа – самостоятельная работа учащихся по выполнению учебных заданий. Фронтальная работа – работа со всем классом. Виды: беседа; обсуждение; диктант и т. д. Групповая форма работы предусматривает: составление групп на разных основаниях; совместное выполнение

одинаковых/ различных заданий; наличие учеников разного уровня подготовки в каждой группе. Критерии результативности урока.

Практика. Слушатели актуализируют знания о типах, этапах учебных занятий, формах организации учебной деятельности на учебном занятии; систематизируют знания о базовых образовательных технологиях, подходах к формированию предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программ на разных этапах учебного занятия; структурируют знания об особенностях оценочной деятельности учителя, структуру технологической карты учебного занятия. Слушатели анализирует видеурок или фрагменты двух видеуроков с опорой на чек-лист.

Чек-лист анализа фрагмента учебного занятия.

Предмет, класс	Тема анализируемого учебного занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся						Общий вывод о учебном занятии в контексте реализации системно-деятельностного подхода
			Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная		
			Осуществляемые действия	Формы и приемы организации деятельности	Осуществляемые действия	Формы и приемы организации деятельности	Осуществляемые действия	Формы и приемы организации деятельности	

Критерии оценивания: обоснованность / необоснованность заключений об уроке с позиций системно-деятельностного подхода.

1.3. Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности

Практическое занятие (2 ч.).

Форма работы: индивидуальная.

Перечень вопросов, тем: основные понятия - государственная политика, воспитание, российские традиционные духовно-нравственные ценности,

Теория. Воспитание как приоритет государственной политики: изменения в Конституции Российской Федерации (2020 год). Новые редакции закона «Об Образовании в Российской Федерации»: введение и конкретизация механизма организации воспитательной работы (2020 и 2023 гг). Стратегические документы федерального уровня: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"; Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного, среднего общего образования: конкретизация направлений воспитания. Федеральная рабочая программа воспитания: определение задач воспитания в логике компонентов ценностных ориентаций.

Практика. Задания выполняются на учебной платформе.

Задание 1. Рассмотрите основные задачи воспитания, обозначенные в федеральных рабочих программах начального, основного и среднего общего образования, соотнесите их с компонентами ценностных ориентаций.

Задание 2. Выделите отличия в наименованиях направлений воспитания на уровнях начального, основного, среднего общего образования (направления указаны в федеральных государственных стандартах начального, основного и среднего общего образования, а также в соответствующих федеральных рабочих программах воспитания).
Задание 3. Сравните определения понятия воспитания в различных редакциях Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». В чем состоят отличия (п. 3 ч. 1 ст. 3)?

Аттестация. Форма итоговой аттестации – тестирование. Тест содержит 10 заданий с автоматизированной проверкой на знание основных понятий и изменений в нормативных документах, определяющих приоритет воспитания. Тест считается успешно пройденным, если слушатель успешно справился более чем 50 % правильно выполненных заданий.

1.4. Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края

Практическое занятие (2 ч.).

Форма работы: индивидуальная.

Перечень вопросов, тем: современное законодательство в области профилактики терроризма и экстремизма в учреждениях образования; психолого-педагогические аспекты формирования террористических и экстремистских наклонностей у обучающихся; ключевые направления профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края; о формировании навыков безопасного поведения.

Теория. Информационно-аналитические материалы. Нормативно-правовые акты РФ и подзаконных актов в сфере противодействия распространению деструктивной идеологии (экстремизму и терроризму). Противодействие экстремизму и терроризму. Психологические маркеры и методы психологической работы по противодействию терроризму и экстремизму. Формировании навыков безопасного поведения в процессе развития социального опыта. Профилактика распространения экстремизма в молодёжной среде. Методические рекомендации для педагогических работников по профилактике проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях. Обзор форм проявления деструктивного поведения и их специфики. Представлены полезные ресурсы для самообразования.

Практика. Во время самостоятельной работы слушатели знакомятся с учебными материалами. Для лучшего осмысления учебных материалов предложены два практических кейс-задания по изучаемой проблеме.

Аттестация. Форма итоговой аттестации – тестирование. Содержание вопросов включает особенности организации воспитательного процесса на современном этапе по вопросам профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края. Итоговый тест состоит из 8 вопросов. Время и количество попыток не ограничены. Тест считается успешно пройденным, если слушатель набрал не менее 4,08 баллов.

1.5. Обеспечение здоровьесбережения обучающихся

Практическое занятие (2 ч.).

Форма работы: индивидуальная.

Перечень вопросов, тем: Нормативно-правовые основы здоровьесбережения детей и подростков. Здоровьесберегающее пространство образовательной организации.

Технологии работы по формированию здоровьесберегающего поведения у детей и обучающихся. Взаимодействие образовательной организации и родителей по вопросам здоровьесбережения детей. Роль педагога в здоровьесберегающей педагогике.

Теория. Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на гуманистическом характере образования, приоритете жизни и здоровья человека, правах и свободах личности, свободном развитии личности, воспитании взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизме, ответственности, правовой культуре, бережном отношении к природе и окружающей среде, рациональном природопользовании. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», п. 3 ч. 1. ст. 3.

Охрана здоровья обучающихся включает в себя несколько видов мер, направленных в основном на профилактику возникновения заболеваний среди обучающихся. Профилактикой является комплекс мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья и включающих в себя формирование здорового образа жизни, предупреждение возникновения и (или) распространения заболеваний, их раннее выявление, выявление причин и условий их возникновения и развития, а также направленных на устранение вредного влияния на здоровье человека факторов среды его обитания. ■ Конституция Российской Федерации; ■ Семейный кодекс Российской Федерации; ■ федеральные законы: ♦ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», ♦ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», ♦ от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» и другие федеральные законы; ■ Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Общее представление о здоровьесберегающем пространстве образовательного учреждения. Образовательное пространство представляет собой форму единства людей, складывающуюся в результате их совместной деятельности в сфере образования. В основе этой деятельности – согласованные потребности участвующих в ней субъектов, цели и средства их достижения формируются и изобретаются самими субъектами благодаря осваиваемым механизмам культуры.

Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения (ЗПОУ) – это совокупность условий, организуемых администрацией образовательного учреждения, всем педагогическим коллективом с целью обеспечения охраны и укрепления здоровья студентов, создания оптимальных условий работы педагогов.

Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения (ЗПОУ) – территория соблюдения принципов здоровьесберегающей педагогики. Образовательное учреждение, в котором удастся создать такие условия, превращается в территорию грамотной, комплексной неустанной заботы о здоровье всех субъектов образовательного процесса.

Отличия здоровьесберегающего пространства от простого соблюдения требований СанПиНов (санитарные правила и нормы).

Здоровьесберегающие технологии — это комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей в образовательном учреждении. К ним относят педагогические, психологические, медицинские программы и подходы, которые обеспечивают безопасный для педагогов и детей учебный процесс.

Цель здоровьесберегающих технологий — обеспечить безопасный учебный процесс, который способствует развитию психологического, социального и физического здоровья ученика.

Ситуация win-win: в выигрыше не только дети, но и школа, ведь благодаря безвредному образовательному процессу эффективность ее деятельности тоже повышается.

На практике технологии здоровьесбережения помогают детям лучше адаптироваться к учебной и социальной среде, продуктивнее усваивать учебный материал и раскрывать свои индивидуальные способности.

Педагоги, которые используют подобные технологии, эффективнее проводят профилактику ассоциативного поведения. Они, как и дети, находятся в здоровой спокойной среде, что способствует индивидуальному развитию.

1. Медико-гигиенические технологии (МГТ). Комплекс мер, за которые отвечают педагоги и медики. Это в том числе своевременное оказание медицинской помощи учащимся, мониторинг состояния детей, обучающие, профилактические, санитарно-гигиенические мероприятия. В задачи этого комплекса входит также просвещение педагогического состава, родителей и детей по заданным или актуальным темам.
2. Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ). Повышение физической активности через организацию тематических мероприятий, внеклассных секций, уроки физкультуры.
3. Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ). Направление этой группы — создание гармоничных отношений между ребенком и природой. Дети участвуют в облагораживании территории, озеленении помещений, создании живого уголка и в мероприятиях на природе.
4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ). За эту группу отвечают специалисты: строители, архитекторы, представители пожарной инспекции и т.д. Задача — охрана здоровья учащихся в учреждении. К этому комплексу также относятся уроки по предмету ОБЖ.
5. Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) также подразделяют на группы: *Организационно-педагогические технологии (ОПТ)* позволяют моделировать учебный процесс таким образом, чтобы сохранить и улучшить состояние детей на занятии. Педагог, учитывая работоспособность учащихся в течение дня, распределяет нагрузку, чередует каналы восприятия и методы и т.д. *Психолого-педагогические технологии (ППТ)* — непосредственная работа учителя на уроке, его взаимодействие с учениками. В эту группу входят приемы для снятия эмоционального напряжения, создания благоприятного психологического климата на уроке и т.д. *Учебно-воспитательные технологии (УВТ)* — формирование базы знаний у учащихся о здоровье и уходе за собой, профилактика вредных привычек, пропаганда здорового образа жизни. К этой группе относятся тематические уроки, физминутки и т.д.

Выделяют еще две группы технологий, которые раньше применялись в основном вне школы, но в последнее время все чаще используются для внеучебной работы:

6. Социально-адаптирующие и личностно-развивающие технологии (САЛРТ). Эта группа отвечает за социальное и психологическое благополучие учащихся. Это могут быть социально-психологические тренинги, внеурочные занятия с приглашенными экспертами и т.д.
7. Лечебно-оздоровительные технологии (ЛОТ). Меры, отвечающие за восстановление здоровья учащихся. К ним относится лечебная физическая культура и лечебная педагогика.

Работа с семьей можно вести по следующим направлениям. Привлечение родителей к обучению детей здоровому образу жизни (проведение тематических родительских собраний и конференций) в том числе и с приглашением специалистов (врачей, учителей, работников ГАИ, психолога, социального педагога); проведение индивидуальных бесед, приглашений на открытые уроки и классные часы, инструктажи по организации закаливания в семье и т.д.). Приучение школьников (сначала с помощью родителей, а затем — самостоятельно) к самонаблюдениям и самоконтролю за своим здоровьем. Участие в конкурсах и выставках (поделок, стихотворений, плакатов «Будь независимым,

скажи наркотикам «НЕТ», «Разговор о правильном питании»). Организация досуга учащихся и собственного (дни здоровья, соревнования, помощь в проведении мероприятий летнего оздоровительного отдыха). Проведение совместных праздников. На родительских собраниях после медицинского осмотра учеников предоставлять информацию врачей о здоровье учащихся, их рекомендации по укреплению здоровья.

Анализ состояния здоровья педагогов как профессиональной группы. Диагностика личностных качеств и состояния здоровья педагога. Профессиональные деформации, их предупреждение. Оздоровительные методики восстановления здоровья педагогов.

Практика.

Нормативно-правовые основы здоровьесбережения детей и подростков. Проанализируйте федеральные законы об охране жизни и здоровья детей в Российской Федерации, в которых представлены стратегия и основы здоровьесбережения детей и подростков.

Здоровьесберегающее пространство образовательной организации. Составить на основе изученного опыта работы модель здоровьесберегающего пространства своего образовательного учреждения

Технологии работы по формированию здоровьесберегающего поведения у детей и обучающихся. На основе изученного материала раздела - составить кейс здоровьесберегающих технологий для своей профессиональной деятельности.

Взаимодействие образовательной организации и родителей по вопросам здоровьесбережения детей. Изучите разнообразные формы взаимодействия с родителями, сделайте выбор наиболее эффективных, на ваш взгляд, формы работы с родителями по формированию здорового образа жизни и укрепления здоровья.

Роль педагога в здоровьесберегающей педагогике. На основе изученного материала разработать план самообразования по вопросам здоровьесбережения.

Аттестация. Выполнение 5-ти тестовых заданий в режиме онлайн. Тест решен при выполнении не менее 50% заданий. Для решения теста предлагаются 3 попытки.

1.6. Оказание первой помощи в условиях образовательной организации

Практическое занятие (2 ч.).

Форма работы: индивидуальная.

Перечень вопросов, тем: Система оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Комплекс мероприятий при оказании первой помощи.

Теория. Нормативно-правовое обеспечение (федеральные законы, нормативные акты и документы, определяющие обязанности и права участников оказания первой помощи, их оснащение, объем первой помощи). Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего, по проведению сердечно-легочной реанимации. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях: способы временной остановки наружного кровотечения. Первая помощь при травмах головы, позвоночника, груди, живота, конечностей. Способы иммобилизации при травмах конечностей. Первая помощь при действии опасных химических веществ, при действии высоких и низких температур.

Практика. Выполнение 4-х практических заданий по оказанию первой помощи. В каждом задании нужно определить состояние пострадавшего и составить алгоритм действий.

Аттестация. Выполнение 9-ти тестовых заданий в режиме онлайн. Тест решен при выполнении 80% заданий. Для решения теста предлагаются 3 попытки.

2. Требования ФГОС и ФОП ООО к результатам обучения русскому языку. Основное содержание, направления, методы и приёмы преподавания русского языка как родного (16 лекций, 20 практических).

2.1. Концепция преподавания русского языка как родного. Требования ФГОС ООО и ФОП по русскому языку к результатам обучения РЯКР. Анализ содержания учебников с целью реализации концепции преподавания русского языка как родного (лекционные занятия, 4 ч.).

Форма работы: лекция с элементами беседы, обсуждение и разрешение проблемных ситуаций.

Перечень вопросов:

1. Требования ФГОС к результатам обучения.
2. Языковая картина мира и её отражение в языке.
3. Национально-культурная специфика взгляда на русский язык как родной.
4. Цели изучения русского языка как родного.
5. Важнейшие задачи изучения русского языка как родного.
6. Основные содержательные линии изучения русского языка как родного.
7. Концепция преподавания русского языка как родного в учебниках по русскому родному языку О.М.Александровой, О.В.Загоровской и др.

Теория.

- Среди *метапредметных целей* обучения русскому языку в обновлённом ФГОС ООО ведущее место занимают: воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка.
- В предметных результатах содержание *культуроведческой компетенции* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.
- Изучение русского родного языка требует рассмотрения языковых явлений в контексте понятия *языковая картина мира*. «Народы ходят по разной земле и разный быт и историю имеют. Ценности, общие для всех (жизнь, хлеб, дом, семья, слово и т.п.), располагаются в сознании разных народов в различном соотношении. Эта структура и составляет модель мира» (Георгий Гачев). Национально-культурное «присвоение» мира происходит под воздействием родного языка (В. Гумбольдт).
- Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Содержание курса

«Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как познания национальной культуры и самореализации в ней.

- Цели изучения русского языка как родного могут быть сформулированы следующим образом:
 - Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
 - совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
 - расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
 - совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
 - развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
- Важнейшие задачи в изучении русского языка как родного:
 - Приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
 - формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
 - расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.
- Основные содержательные линии преподавания русского языка как родного:
 - **Язык и культура**

- Культура речи

- Речь. Речевая деятельность. Текст.

- Концепция преподавания русского языка как родного в учебниках по русскому родному языку О.М.Александровой, О.В.Загоровской и др.

- В разделе «Язык и культура»

- русский язык рассматривается как национальный и государственный язык Российской Федерации;
- устанавливается взаимосвязь русского языка с историческим процессом, обозначается процесс формирования языка в историческом становлении нации;
- даётся характеристика языка как основы духовной культуры русского народа;
- показывается, как русская культура и быт отражаются в родном языке;
- определяются основы национально-культурной специфики русского языка (на материале разных сфер культуры и быта);
- проводится сопоставление русского с другими языками Российской Федерации и мира, которое позволяет понять особенности родного языка и его общность с другими языками.

- В разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст» работа направлена на практическое формирование устной и письменной речи учащихся, ориентированной на коммуникативное взаимодействие: определять цель общения, выбирать средства построения речи, создавать тексты разных жанров и стилей. В разделе освещаются следующие вопросы:

- представление о языке и речи, о свойствах культурной речи;
- использование в устной речи изобразительно-выразительных средств языка, интонирования речи, логического ударения;
- правила ведения монолога и диалога в речевой практике;
- понятие текста, средства его создания; типы текста и стили речи;
- представление о речевом этикете, о практическом применении знаний в разговорной речи, научно-учебном подстиле, официально-деловом и публицистическом стилях;
- особенности языка произведений устного народного творчества и художественной литературы в применении к речевой деятельности современного человека.

- Материалы раздела «Культура речи» формируют у учащихся:

- умение грамотно использовать русский язык в речевой практике;
- речевую культуру, которая выражается в осознанном и повсеместном применении норм русского литературного языка (фонетических, лексических, грамматических) в устной и письменной форме;
- потребность обращаться к словарям русского языка разных типов; умение находить в них нужную информацию.

2.2. Отражение в языке истории и культуры народа. Реализация исторического и культурологического подходов в преподавании русского языка как родного (лекционные занятия 6 ч., практические занятия 10 ч.).

- **Лексика и фразеология как отражение культуры и истории русского народа** (2 ч. лекционных, 2 ч. практических).

Форма работы: фронтальная / групповая

Перечень вопросов:

1. Словарный состав языка и его многообразие. Толковые словари русского языка.
2. Системность лексики и фразеологии.
3. Лексика с точки зрения происхождения.
4. Нейтральная и стилистически маркированная лексика.
5. Общеупотребительная и ограниченная в употреблении лексика.
6. Лексика и фразеология как отражение культуры и истории русского народа.

Теория.

Словарный состав языка. Толковые словари русского языка. «Толковый словарь русского языка» Ожегова С.И., Шведовой Н.Ю. как наиболее актуальный источник изучения словарного состава языка.

Системность лексики. Парадигматические и синтагматические отношения слов. Тематическая группа, лексико-семантическая группа, лексико-семантическое поле как инструменты для систематизации мира.

Лексика как динамично меняющаяся система. Источники и пути пополнения лексики и фразеологии.

Общие принципы классификации словарного состава языка. Классификация лексики по происхождению: исконно русская и заимствованная (из старославянского и других языков мира); по степени употребительности (нейтральная, устаревшая и новая лексика: историзмы, архаизмы и неологизмы); по сфере употребления: общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная территориально (диалектизмы), профессионально (термины и профессионализмы) и социально (жаргонизмы); по стилистической характеристике: нейтральная (межстилевая) лексика и стилистически маркированная высокая официальная, научная лексика книжной речи и разговорная и просторечная лексика в устной речи.

Фразеологический состав языка. Фразеологические слова русского языка.

Роль лексики и фразеологии в отражении культуры и истории русского народа. Значимость изучения раздела лексики для формирования богатого словарного запаса учащихся, развития мышления, способности понимать и создавать текст.

Практическая работа:

Цель практической работы – показать на примерах богатство и выразительность лексики и фразеологии; ее способность фиксировать исторические и иные события в жизни русского народа.

Задание 1. Рассмотрите группы слов, дайте их лексическую характеристику. О каком периоде истории нашей страны свидетельствуют эти слова? Можно ли говорить о том, что слова прижились в языке?

Удаленка, самоизоляция, ковид -19, коронавирус, корона, ковид – ковидный, антиковидный.

Зум – зумить, зумиться, отзумиться, беззумие, зумеры, зуминар, зумификация, зум-русалки, зум на зум не попадает...

Задание 2. Рассмотрите группы слов, называющих кушанья, изготовленные из муки. К каким выводам можно прийти, ознакомившись с лингвистическим анализом этих слов?

1) способ изготовления, определяющий внешний вид изделия: *витушка* - «изделие из муки: булка, крендель, калач»; *витушечка, загибень, сгибень* «пирог» (*Начинку кладут на один конец, потом загнут – вот и сгибень*); *разборник* - «пирог, состоящий из отдельных частей с начинкой»;

2) начинка: *картовник, луковик, морковник, репник, черничник* и под.;

3) состав теста, в особенности основной компонент: *пшеничник, аржанушка, ржанушка*;

4) место для выпекания: *шесточник* «пирожок с капустой, испеченный на шестке, перед огнем русской печки»; *налистяшка, листвянка, листянка, налиственник* – «хлеб, выпеченный на капустных листьях»: *Листвянки стряпашь – капусту наломашь, листу, согреешь его, разоскёшь пирожником, посыплёшь мучкой и кладёшь тесто из квашонки; польёшь сметанкой; испекёшь – помажешь маслом; дёнышко не замаратся.*

5) процесс тепловой обработки: *жареник* «жареный пирожок»;

6) качество готового продукта: *закала, закало, закальник* «непропеченный, сырой слой в хлебе у нижней корки».

Задание 3. Составьте одну лексико-семантическую группу (тема на выбор граппы). Соотнесите термины «лексико-семантическая группа» и «синонимический ряд».

Ответьте на вопрос, как распределяются слова в синонимическом ряду, что влияет на порядок внутри ряда.

Задание 4. Выпишите из каждой группы слова, находящиеся в синонимических отношениях. Составьте синонимические ряды, начиная с доминанты. Отметьте оттенки значения синонимов, определите их стилистическую принадлежность. Укажите, в какой ситуации уместно использовать стилистически маркированную лексику.

1) способный, вежливый, активный, энергичный, недурной, правдивый, корректный, милый, честный, приятный, даровитый, хороший, деятельный, догадливый, деликатный, сметливый, талантливый, обходительный.

2) надоедливый, высокомерный, надменный, равнодушный, дурной, скверный, бесчувственный, докучный, робкий, гордый, боязливый, плохой, гадкий, трусливый, назойливый, несмелый, навязчивый, заносчивый, отвратительный, безучастный.

Задание 5. Составьте лексико-семантическое поле (тема по выбору группы), учитывая ядерные и периферийные единицы. Включите в поле слова с разной стилистической окраской.

Задание 6. Прочитайте отрывок из повести В. Астафьева «Последний поклон», найдите в нём разговорные и диалектные слова, определите их значение, используя словари. Укажите, с какой целью использует автор данную лексику.

Столы накрыты по сибирскому закону: всё, что есть в печи, в погребе, в кладовке, всё, что скоплено за долгий срок, теперь должно оказаться на столе. И чем больше, тем лучше. Поэтому всё на столах крупно, нарядно, всё ядрёно, всё зажарено и запечёно с красотой, большим старанием и умением.

Студень – гордость стряпух, чуть только жирком подёрнутый сверху, колыхнулся при появлении гостей в горнице и дрожью дрожит. Прозрачен студень, лёгок на вид, но резать его ножом надо. Капуста в пластах, капуста крошевом. Солёные огурцы ломтиками. Петух отварной из чашки лапы выпростал. Рыжики с луком по всему столу на мелких тарелочках радужно улыбаются пёстрыми губами. Рыжик у нас не моют перед засолкой, протирают каждый по отдельности, и от этого грибы не вянут, не темнеют и на зубу хрустят свежо. На двух больших чугунных сковородах зажаренные в русской печи ельцы. Они не пересохшие, но подрумяненные так, что есть их можно с головой – только

похрумкивают. Перцу в них, листа лаврового впору, жиров к ним не добавляют – что за елец, если он своего соку не даст. Тут уж или елец плох, или стряпка никудышная. Рыбный пирог из таймёнка... У нас пироги делают по величине рыбы – какая рыба, такой и пирог, лишь бы в печку влез. На сей раз пирог получился невелик, но запашист. Нет лучше пирога, чем из тайменя.

Шаньги, печенюшки, мясо так, мясо этак. Малосольная стерлядь, верещага-яичница, сладкие пироги, вазы с брусникой, ещё прошлогодней, вазы с вареньем, черничным, ещё позапрошлогодним, хворост, печенье, сушки!

Всё горой, всего много, всё со стола валится.

Задание 7. Выделите в приведенных диалектных примерах фразеологизмы сравнения. Укажите на источник сравнения. Можно ли считать эти фразеологизмы отражением традиционной культуры народа. Ответ аргументируйте.

- 1) Ходит круг да на округ, какмышь на заспу посмотрит и не возьмет;
- 2) И зады у их увиты, как косатье гнездышко, и в доме все ладом, умеют за хозяйством доглядывать;
- 3) Живут они ничё, да вот только она перед мужиком-то как вичка на водичке дрожит, боится его;
- 4) Муж-от у меня первой как колокол был, ни минутки уж не молчал;
- 5) Чем таку тушу носить, лучше б я как веретёшко была;
- 6) Как патретик мальчик, шибко уж красивой был, уж какой хорошей мальчик;
- 7) Лошадь дёржал тридцать лет и продал ее, дак она ишо как галечка была, в теле, упитанная. Дак он шибко плакал об ей;
- 8) С раннего утра до позднего вечера матушка на работе, как в огне кипит;
- 9) У нас на огороде все как на опаре киснет, добрая земля;
- 10) Я часто рожала, дак и двойню родила, как стакан чаю выпила;
- 11) Таких детей на войне положишь, дак как цветок на поле посохнёшь.

• **Этимология и исторический комментарий на уроках русского языка (2 ч. лекционных, 2 ч. практических)**

Форма работы: фронтальная / групповая

Перечень вопросов:

1. Роль этимологического и исторического комментария на уроках русского языка.
2. Обращение к истории языка в школьном курсе «Русский язык» в соответствии с ФГОС.
3. Историко-лингвистический комментарий в рамках курса «Родной язык».
4. Отбор материала для исторического комментирования и этимологического анализа.

Теория

Роль этимологического и исторического комментария на уроках русского языка.

В русском языке удивительным образом запечатлены знания человека о мире.

Предметом школьного изучения является современный русский литературный язык, т.е. система русского языка в синхронном аспекте, а история русского языка как специальная дисциплина в программу средней школы не входит. Однако учителю-словеснику в школьной практике постоянно приходится сталкиваться с такими фактами современного русского языка, объяснение которых требует знания исторической грамматики, а становление личности современного ребенка невозможно без изучения русского языка в его диахронии. «Такие экскурсии исправления, - считает **В. В. Иванов**, - помогут школьникам сознательно усваивать учебный материал и покажут им, что

современные нормы языка являются результатом длительного процесса его развития и совершенствования».

Зайцева О.Н., исследовательница, посвятившая своей диссертационное исследование вопросам изучения истории русского языка в школе, полагает, что если изучать историю языка как структурно-содержательный компонент школьного курса русского родного языка, то учащиеся

1. успешнее усваивают исторические знания и представления о системе родного языка, что расширяет лингвистическую и языковую компетенции;
2. проявляют активный познавательный интерес к изучению современного русского языка;
3. формируют положительную оценку родного языка, приобретают ценностный взгляд на язык как национально-культурный феномен и стремление к дальнейшему самосовершенствованию в языке.

Наблюдение за языковыми явлениями в их историческом развитии может помочь современному человеку проникнуть в ту кладовую знаний, что накоплена многими поколениями носителей русского языка, глубже понять свой собственный язык, обнаружить такие связи между языковыми единицами, которые утрачены в современном употреблении, но являются необходимыми для понимания цельности мира, в котором мы живём.

Посредством изучения языка можно учить понимать мировоззрение русского народа и воспринимать язык как «спрессованные веками феноменальные стороны философии, психологии, истории, духовной культуры в целом», а не только как грамматическую систему. Теоретические основы такого подхода к изучению языка можно выделить в исследованиях по сравнительно-исторической лексикологии и этимологии (А. А. Алексеев, В. В. Виноградов, О. Н. Трубецкой, Н. М. Шанский), лингвострановедческой теории языка (В. Г. Костомаров, Е. М. Верещагин и др.), а также в работах Н. Д. Арутюновой, Г. И. Богина, А. Вежбицкой, В. В. Воробьева, Г. Гачева, И.Н. Гореловой, К.Ф. Седовой, Ю. Н. Караулова, Д.С.Лихачева, А.Д. Шмелева, посвященных концепции языкового сознания, языковой личности, менталитетных черт русского национального характера и русского национального идеала.

Кроме того, многие современные орфографические правила, основанные на традиционном принципе, требуют историко-лингвистического комментирования, ведь формирование требований к правописанию имеет очень давнюю природу: как только у народа появляется письменность, сразу начинаются складываться правила ее использования. Г.М. Семенова, проанализировав более 2000 сочинений старшеклассников, обнаружила большое количество типичных ошибок, связанных со следующими орфограммами: «Гласные Ы и И после Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов», «Гласные О и Ё после шипящих», «Правописание корней с чередующимися гласными: гар-/гор-, зар-/зор-, кас-/кос-, лаг-/лож-, равн-/ровн-, раст-/рос-, скач-/скач- и другие», которые основаны на традиционном принципе орфографии и уходят корнями в историю русского языка.

Современные исследователи обозначили возможности, которые дает историко-лингвистическое комментирование:

- формирование у учащихся сознательного отношения к важнейшим особенностям грамматического строя родного языка как в его настоящем состоянии, так и в историческом развитии;
- обогащение учащихся новым языковым материалом и развитие в них навыков свободной, правильной и красивой устной и письменной речи;
- формирование навыков грамотного письма;
- знакомство с выразительными средствами языка, художественной образностью на примере лучших образцов отечественной литературы, воспитание в учащихся чувства изящного, любви к красоте художественной формы и содержания;

- ознакомление учащихся с элементарными приемами и общим характером научно-критического исследования.

Обращение к истории языка в школьном курсе «Русский язык» в соответствии с ФГОС

Применение теорий названных лингвистов, литературоведов, социологов, философов к изучению русского языка в средней школе на уровне имеющихся конкретных программ и методик остается проблематичным.

ФГОС предусматривает обращение к истории русского языка в 6 классе в ходе изучения тем «Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)» и темы «Понятие об этимологии (общее представление)».

Тем не менее, отказываться от изучения истории русского языка в курсе русского языка в школе не стоит, тем более что учебник под редакцией Т. А. Ладыженской содержит некоторые упражнения, связанные с историей языка вне названных тем, и позволяет опираться на материалы параграфов для историко-лингвистического комментария.

Учебники по *русскому родному языку* включают рубрики, материал каждой из которых имеет важнейшую обучающую, развивающую и воспитывающую направленность. Это рубрики «Моя Россия», «Диалог культур», «Из истории языка», «Лингвистические заметки», «Круг чтения».

Содержание рубрик используется и как источник сведений, оказывающих непосредственное влияние на ценностно-смысловую ориентацию учащихся, и как основа для проведения работы над исследовательскими проектами индивидуально и в группе, для выполнения заданий, нацеленных на достижение предметных и метапредметных результатов.

Разделы, представленные в пособиях, призваны активизировать познавательную деятельность учащихся в работе с текстом и стимулировать их интерес к чтению. Это достигается за счет подбора материалов, соответствующих возрастным особенностям, содержащих понятную, увлекательную и актуальную информацию.

Рубрика «Из истории языка» содержит интересные сведения о происхождении отдельных слов и целых выражений, используемых в русском языке, тех или иных исторических процессах, обусловивших факты современного русского языка и требования к современному речевому этикету и культуре речи. Знакомство с материалами этой рубрики формирует у обучающихся понимание важности знаний из области истории языка, помогает ответить на вопросы обучающихся о том, как жили, как мыслили наши предки, каким было их мировоззрение, их внутренний мир.

Сведения из истории русского языка помогут запомнить, например, написание глаголов идти и прийти, в которых очень часто допускаются ошибки; понять, почему при употреблении личных местоимений третьего лица с непроизводными предлогами появляется начальное н, а при употреблении с предлогами *согласно, благодаря, вопреки* этого не происходит.

Материалы рубрики служат основой для выполнения заданий, предлагаемых в упражнениях. Они могут предварять задания или, наоборот, приводиться после упражнения как справочный материал. Например, в материалах рубрики (учебник для 5 класса) анализируется использование слова язык в значении «народ», а затем дети проводят анализ фрагмент стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» А.С. Пушкина, в котором слово язык используется именно в этом значении.

Рубрика «Из истории языка» системно представлена во всех учебниках линии. Так, например, в 9 классе школьники узнают, какова судьба слова *россияне*, которое употреблялось в значении «русский», «гражданин российского государства» ещё Феофаном Прокоповичем, Карамзиным, Ломоносовым и Пушкиным, а затем в течение

десятилетий не использовалось; об истории слов Родина, Отечество, Отчизна, которая может служить примером тесной связи языка и культуры народа; о судьбе вернувшегося в современный русский язык из разряда устаревших слова волонтер, которое входит сегодня в число наиболее значимых слов общественной жизни и современной русской культуры. А ещё — о том, как и когда в русский язык вошли новые слова и сочетания слов, которые очень быстро стали для нас привычными, например, Интернет, тотальный диктант, наггетсы и многие другие.

А ещё школьники узнают об изменении значений слов в связи с происходящими в стране событиями. Например, в материалах рубрики «Из истории языка» (учебник для 7 класса²³) объясняется, как изменялось значение слова чиновник в разные периоды развития страны. Школьникам предлагается самостоятельно проанализировать толкования значений слов в словаре середины XX века и в словаре начала XXI века. Так, в словаре середины XX века значение слова благотворительность толкуется следующим образом: «В условиях буржуазного общества: оказание частными лицами материальной помощи бедным из милости, унижительной для человеческого достоинства». Читаем в словаре начала XXI века: «Благотворительность — оказание материальной помощи нуждающимся».

Знакомство с материалами рубрики «Из истории языка», задания, выполняемые на их основе, проектные работы, связанные с изучением происхождения слов, переосмыслении и обогащении их значений, формируют у детей внимательное отношение к словам, которые вновь появляются в языке, стремление использовать их в точном значении.

В информационном письме «Об особенностях преподавания учебных предметов «Русский язык», «Родной (русский) язык» в 2024/2025 учебном году» указано: «Любые учебно-методические материалы, которые используются учителем, должны быть направлены на достижение образовательных результатов, зафиксированных в рабочих программах». И, несмотря на то что Федеральный перечень учебников включает очень ограниченный список УМК по названным предметам, у учителя, желающего расширить содержание материалов урока, углубить представление обучающихся о языке и его истории за счет внешних источников, в рамках реализации требований ФГОС всегда есть возможность выборочно обратиться к методическим и дидактическим материалам, разработанным авторами других, ныне не включенных в ФПР УМК.

В рамках нашей темы особый интерес представляют учебники под редакцией Лидии Макаровны Рыбченковой (в состав группы авторов входит и Ольга Макаровна Александрова, автор выше описанных учебников по родному языку). Дидактический материал этих учебников представлен на широком культурно-историческом фоне. В учебниках всей линии с 5 по 9 класс присутствует рубрика «Из истории языка», включающая сведения о происхождении слов, древних фонетических процессах, обусловивших чередования, исторических изменениях в области морфологии и синтаксиса, а также комментарии, связанные с особенностями русской графики, характеризующие появление в русской письменности знаков препинания. Тексты рубрики, будучи ориентированы на восприятие школьниками, могут быть задействованы в качестве материала для исторического комментария.

Отбор материала для исторического комментирования и этимологического анализа

При отборе материала для исторического комментирования и подборе заданий, расширяющих представления учащихся об истории языка особое внимание должно быть уделено его практической направленности. При обучении современному русскому языку необходимо привлекать только такие исторические сведения, которые освещают процесс развития языка, объясняют внутреннюю логику и обусловленность фактов современного русского языка.

Знакомство с историей языка стоит начинать буквально «с азов», точнее с аза, то есть с **азбуки**. Таблицу кириллической азбуки старославянского языка для углубленной подготовки учащихся можно найти в любом вузовском учебнике старославянского или древнерусского языка, можно воспользоваться таблицей азбуки церковнославянского языка (сейчас появилось довольно много учебников церковнославянского языка). Есть изображение начертаний букв кириллического алфавита и в учебнике под редакцией Т. А. Ладыженской (5 класс, тема «Алфавит», параграф 39).

Зрительные образы славянской азбуки несравненно богаче современного алфавита. Многие буквы способны вызвать глубоко осмысленный, нравственно-духовный ассоциативный ряд, который сам по себе несёт существенную воспитательную нагрузку. Названия букв ориентируют сознание школьника в определённом позитивном направлении: «добро», «слово», «твёрдо». Из осознания того, что слово складывается из букв, которые уже сами по себе значимы происходит формирование внимательного и бережного отношения к слову.

К этому же приводит наглядная демонстрация изменений, в том числе лексических, которые слово претерпевало на пути своего исторического развития. Задания по исторической лексикологии немало этому способствуют. Т. И. Кошелева полагает, что восстановить этимологическое значение слов, например, таких, как **довольный**, **косноязычный**, учащиеся могут благодаря подсказкам: историческим контекстам употребления указанных слов. И приводит церковнославянские цитаты «Скорый в помощь и косный в гнев»; «Да будет всяк человек скор услышати и косен глаголати», которые позволяют определить значение слова косный — «медленный», что проясняет значение современного слова косноязычный — «медленно говорящий; тот, у кого затруднена речь; заика». Определить историческое значение слова **довольный** поможет знаменитая цитата М. В. Ломоносова: «Ежели чего точно изобразить не можем, не языку нашему, но недовольному своему в нем искусству приписывать долженствуем». В русском языке существует образованное от прилагательного **довольный** слово **довольно** (в знач. «достаточно»: напр., «довольно слов!»), уточнение этого факта делает этимологию слова прозрачной для обучающихся: довольный — «достаточный; такой, которого хватает».

Этимологические словари, несомненно, помогут учителям подобрать необходимый материал для такого рода заданий, а ученикам — разобраться в изменениях, произошедших в значениях привычных слов.

Продуктивен также этимологический морфемный анализ, который способствует возвращению образов, лежащих в основе значения слова, в языковое сознание обучающихся, помогает увидеть те невидимые нити, что связывают исторически родственные слова.

Так, этимологическое членение слова крыло (кры-л-о) открывает его родственные связи со словами крыть, покрывать, кров, покров (кры-л-о исторически образовано от глагола крыть, так же как мы-л-о от мыть, ши-л-о от шить, нача-л-о от начать); отсюда следует, что исторически крыло — это не то, при помощи чего летают, а то, что служит покровом, защитой (птица крылом покрывает своих птенцов, защищая их от опасности). Исторический морфемный облик слова зараза (за-раз-а) ставит его в один ряд со словами по-раз-и-ть (по-раз-ени-е) и вы-раз-и-ть (вы-раж-ени-е), что, например, даёт представление об огромной силе слова («Словом можно убить, словом можно спасти...»). Этимологический разбор прилагательного изумительный (из-ум-и-тель-н-ый) наглядно рисует внутреннюю форму слова, его этимологическое значение — «такой, что невозможно постичь умом» (изумить — букв. «вывести из ума»).

Особый интерес представляют чередования звуков, поэтому при историческом комментировании в ряде случаев необходимо привлечение сведений о фонетических процессах в истории русского языка. Так, чередования согласных, возникшие в результате палатализаций, помогут осознать, что **со-блaз-н** — это то, что на первый взгляд кажется

благ-ом (Г-З); чередования, вызванные законом открытого слога в праславянском языке, раскроют суть значения слова гнев, родственного словам *гни-ть, гной* (ЕВ-И-ОЙ); чередования, связанные с утратой когда-то существовавших носовых гласных, укажут на родственную связь таких противоположных по значению слов, как *начало* и *конец*.

Знакомство с многообразием и своеобразием грамматических форм древнерусских слов, несомненно, способствует формированию у учащихся осознания неизменной связи формальной стороны языка и его внутреннего содержания. Это проявляется даже на уровне грамматической системы.

Так, скажем, существование в падежной парадигме существительных формы звательного падежа (отче, сыне) говорит об особом отношении древнерусского человека к обращению — к имени того, к кому обращена речь; а многообразие форм прошедшего времени глагола, отличающихся оттенками значений (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект), свидетельствует о стремлении наших предков осмыслить прошедшие события и дать им соответствующую оценку. представление о существовавшем ранее двойственном числе приблизит обучающихся к пониманию особенностей строения количественно-именных словосочетаний и связи слов в них.

Практическая работа:

Задание 1. Ольга Васильевна Лысова в коллективной монографии «Теория, практика и перспективы развития современной школы» предлагает после знакомства с историей русской азбуки дать обучающимся приведенные ниже задания. Ознакомьтесь с их содержанием, проанализируйте возможность включения заданий такого типа в уроки русского языка, родного языка.

1) Вас пригласили на международную научную конференцию, посвященную истории кириллицы. Вы должны выступить с сообщением об изменениях, которые произошли с русской азбукой. Продолжите текст сообщения, приведите доказательства и примеры, придерживаясь следующего плана:

1. Заметно изменился количественный состав азбуки.
2. Изменилось звуковое значение некоторых букв.
3. Стало иным начертание некоторых букв.
4. Произошла смена названий букв.

На протяжении почти тысячелетней истории русского письма в нашей азбуке произошли значительные изменения. Например, ...

2) Один из памятников в г. Москве посвящен первоучителям. Представьте себя в роли экскурсовода, продолжите текст, рассказывающий об основоположниках славянской письменности, подготовьте ответы на вопросы «туристов». На прежней площади Ногина, которая еще раньше называлась Варварской (по церкви Святой Варвары), а теперь получила название Славянская, появились фигуры первоучителей с крестом и свитком с буквами...

Туристы задают вам множество вопросов:

- Как звали первоучителей?
- Чему они научили русских людей?
- Почему в руках держит свиток с буквами?
- Что означает крест, возвышающийся над памятником?
- Что написано на памятнике? Какие ошибки в словах обнаружили знатоки истории языка?
- Где еще в России и в мире есть памятники создателям азбук?

Задание 2. В УМК под ред. Т.А. Ладыженской (5 класс, параграф 65) тема «Чередования звуков» отражена в виде таблицы. Ответьте на вопрос вдумчивого ученика,

интересующегося, почему чередуются именно эти звуки и их сочетания. При комментировании учтите возраст учащихся.

Виды чередований	Примеры чередований
г//ж//з	подруга — дружный — друзья
д//ж//жд	ходыки — хожу — хождение
т//ч//щ	светит — свеча — освещать
ск//ст//щ	блеск — блестеть — блещет
х//ш	воздух — воздушный, колыхать — колышет
з//ж	сказать — скажу, возразить — возражение
с//ш	просить — прошу, носить — но́ша
н//ш	камень — камешек, баран — барашек
б//бл	любить — люблю
п//пл	насыпь — сыплю
м//мл	кормить — кормлю
в//вл	ловить — ловлю
ф//фл	разграфить — разграфлю
о//а	спор — оспáривать
е//а	лезть — лазить

Задание 3. Проанализируйте задания учебника под ред. Т. А. Ладыженской для 5 класса с точки зрения возможности распространения их историко-лингвистическими данными (упр. 45, упр. 63, упр. 98, упр. 213, упр. 255, упр. 366).

Задание 4. Возможны ли исторические комментарии при изучении следующих тем? Какие и на каком этапе изучения темы?

1. Антонимы
2. Паронимы
3. Правописание гласных после шипящих и Ц
4. Правописание букв И и Ы после приставок на согласный
5. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-
6. Правописание гласных в суффиксах –ЕК- и –ИК-
7. Разряды местоимений по значению
8. Притяжательные имена прилагательные
9. Одушевленные имена существительные

Задание 5. Познакомьтесь с историческим комментарием к правописанию некоторых слов с безударной непроверяемой гласной. Какой древний диалектный процесс отражен в этих написаниях?

баламут (восходит к баломут, произведенному с помощью соединительной гласной о от бал- (см. балагур) и мжть (ср. возмутить) ;

баран (восходит к боран, с тем же корнем, что боров);

баян (восходит к боян, являющемуся переосмыслением собственного имени Боян, известного по «Слову О полку Игореве»);

ватрушка (восходит к втрожька, которое, в свою очередь, результат метатезы творожька;; кроме метатезы, в образовании современного слова сыграло свою роль влияние слов на -ушка);

калач (восходит к колач, производному с суффиксом -ач от коло - «колесо», ср. около, кольцо);

каравай (восходит к коровай, производному с суффиксом -ай от корова);

крапива (восходит к кропива, которое является результатом метатезы коприва, производного от копръ - «анис, укроп»);
славяне (восходит к словѣне, производному от слово).

Задание 6. Подберите к словам с полногласием неполногласную пару, объяснив сходство в значении каждого слова:

ПОВОРОТ	ПОЛОТЕНЦЕ
КОЛОДЕЦ	ПОЗОЛОТА
КОРОТКО	ПЕРЕЧИТЬ
ХОЛОД	ПРИВЕРЕДА
ОГОРОД	ДЕРЕВНЯ
МОЛОДЕЦ	СРЕДИНА

Задание 7. Восходят ли слова к общему древнему корню? Свой ответ обоснуйте.

- а) ЛАДОНЬ и ДЛАНЬ
- б) ОГОРОД и ГРАЖДАНИН
- в) ВРЕМЯ и ВЕРЕТЕНО

Задание 8. Как следует прокомментировать отсутствие твердого знака после ОБ- в словах *обязать, обязательный, обязательство*?

Задание 9. Познакомьтесь с текстами упражнений, раскрывающих этимологию слова. Как следует организовать работу в классе над этими упражнениями (упр. 331, упр. 454, учебник «Русский язык» Т. А. Ладыженской, 5 класс)?

Задание 10. Проанализируйте содержание параграфа «Русский язык в кругу других славянских языков» учебника «Русский язык: 8 класс» под ред. С. Г. Бархударова и параграфа «Исконно русская лексика и ее особенности» учебного пособия «русский родной язык: 8 класс» под ред. О. М. Александровой. Возможно ли обращение к материалам учебного пособия по русскому родному языку при изучении темы «Русский язык в кругу других славянских языков» на уроке русского языка в 8 классе (при отсутствии в учебном плане школы дисциплины «Родной язык»)?

- **Работа с морфемным составом слова: современный и исторический аспекты**

(2 ч. лекционных, 2 ч. практических).

Форма работы: групповая /индивидуальная

Перечень вопросов, тем

Морфемная структура и морфемный анализ слова: цель, задачи, принципы, синхронный и диахронный аспекты, система аргументов. Теоретические и практические проблемные зоны на уроках русского языка как родного.

Теория. Морфемный анализ: цель, задачи, принципы.

Критерии выделения и характеристики окончания. Критерии выделения и характеристики корней. Критерии выделения и характеристики внутриосновных морфем.

Школьные словообразовательные словари и морфемная структура слова: частичная корреляция.

Морфемная структура слова: диахронный взгляд. Изменения в морфемном составе слова.

Школьный этимологический словарь. Научно-популярные работы по этимологии русского слова.

Практика. Практика морфемного синхронного и диахронного анализов. Сопоставительная характеристика морфемной структуры слова на современном этапе и в исторической перспективе.

• **Народный речевой этикет как объект краеведческого исследования (4 ч. практических)**

Форма работы: фронтальная / групповая

Материал для анализа и обсуждения.

Особенности народного речевого этикета. Стратегии и тактики в диалектном общении

Этикет представляет интерес для разных областей гуманитарного знания: психологии, этнографии, культурологии, социологии, философии и др., но в большей степени привлекает внимание лингвистов. Существуют разные подходы к его изучению, и как следствие возникает многообразие дефиниций. Так, Татьяна Владимировна Цивьян рассматривает этикет как семиотическую систему, в которой правила ритуализированного поведения «требуют применения специальных приёмов»; основным свойством этикета является его коммуникативность, когда «выполнение каждого правила всегда направлено на определённого адресата и требует обязательного ответа (хотя бы степени «замечено»)».

Народный речевой этикет, вписываясь в общее понятие этикетного поведения, отличается своей спецификой, которая связана с особенностями диалектного общения. Одной из специфических черт такого общения Валентин Евсеевич Гольдин обозначает слабую расчлененность коммуникативной сферы, которая характеризуется размытостью категории «быта», отсутствием границы между собственно бытовой и другими сферами деятельности человека, доминированием коллективного сознания.

Стратегии и тактики в диалектном общении существенно отличаются своей спецификой от механизмов так называемого культурного этикета. В «культурном этикете» доминирует вежливость, для участников общения важно сохранить вежливость тона на протяжении конкретной ситуации общения, но, зачастую, они не заинтересованы в дальнейшем общении. Человек, существующий в пространстве города, имеет многочисленные контакты, нередко чисто деловые, а иногда даже вынужденные. Деревенский человек существует в более «тесном» пространстве, как правило, круг его общения не меняется, и потому в общении важно сохранять добрые отношения и действовать так, чтобы мелкая неудача не переросла в конфликт, разрывающий всякие контакты. Вместе с тем, в народной речи отмечается своя, специфическая шкала экспрессивности - то, что может восприниматься в этикете как грубое, низкое, в народной культуре таковым может не быть.

Контекст диалектного общения остаётся практически не изученным, за исключением некоторых работ. Исследователи в области этикета выделяют два основных механизма регуляции поведения: ритуал и этикет. В системе народного речевого этикета функционируют ритуальные (обрядовые) и бытовые этикетные формулы. Бытовые паремии существенно отличаются от паремий ритуальных. В основе ритуальных паремий лежит их магическая функция, а бытовые паремии направлены непосредственно на процесс общения, на его стимулирование. Ритуальные паремии, как правило, предназначены для конкретного момента обрядового действия и не распространяются на другие ситуации. Бытовые паремии более подвижны и в ряде случаев могут маркировать разные коммуникативные ситуации.

Бытовые этикетные формулы выполняют в общении различные коммуникативные функции. Условно можно выделить: **приглашение** (*Проходи вперёд, не так горе берёт. Приглашение проходить; Пожалуйте к нашему забору спину чесать.* Ирон. Приглашение присоединиться к компании.); **презентация** (*Каша манная – любовь обманная.* Слова, которые говорят при угощении манной кашей); **самопрезентация** (*Собирайтесь, биси, сатана-то здися.* Слова, с которыми заходит гость, чтоб внести оживление в компанию); **намёк** (*Пельмень по воду ходил.* Шутл. Требование выпить, слова, которые предваряют угощение пельменями); **просьба, требование** (*Пустите - хоть на край, да в рай.*

Шутливая просьба дать место; *Что в пече – тащи на плече*. Требование угощать гостей.); **замечание** (*Говори точней, сколь тебе сочней!* Шутл. Замечание тому, что неясно выражается.); *Шпын-голова, поезжай по дрова (гладенька головка, дома сиди, г.на вози)*. Шутл. О человеке с разлохмаченной головой.); **извинение** (*Не песни пою, только горе утешаю*. Извинение за плохое исполнение песни), **оправдание** (*Чёрт прибавку любит*. Шутливое оправдание попросившего что-то дополнительно); **благодарность, похвала** (*Спасибо, всем по семь, а хозяйке восемь, за то ей боле, что у ней подол подоле*. Слова, которыми благодарят за угощение); **характеристика-оценка** (*Квас — вырви глаз*. О кислом квасе) и др.

Обратим внимание на отказные этикетные формулы. **Отказ** – семантический тип речевой стратегии, в котором говорящий заявляет о своём нежелании осуществлять действие или продолжать деятельность. Формулы отказа маркируют следующие ситуации: **отказ в приёме, угощении; отказ в просьбе; отказ от общения**. Стратегия отказа реализуется с помощью различных тактик. Одну из распространённых тактик можно сформулировать как категорический отказ, не предполагающий донесения до адресата мотивировки: *Нечё делать – пол топтать (да ишо крашеной)* – паремия, которой отваживали нежеланного гостя [СРГЮП1: 223] – отказ в приёме; *Чтоб ухо не чуло и глаз не видел!* – отказ от общения, выражение нежелания видеть кого-л. [РКПО; 250]; *Захотел молочка от бычка* – категорический отказ кому-л. [БСРП: 409]; *На то лето, не на это* – никогда (форма отказа кому-л). [БСРП: 359]. Наряду с тактикой, не предполагающей донесения до адресата истинной мотивировки, существует тактика, которая реализуется с помощью указания причины отказа в выполнении какого-л. действия. Например, паремия *Не меняю – на своей гоняю* (отказ меняться) [СРГЮП: электронный ресурс]. Отказ в данной паремии связан с тем, что процедура обмена отвергается потому, что она находится не в интересах того, кому предлагается. Свадебная паремия *Мы не сидячи, мы стоячи* [ССТСП: 159] является обрядовым отказом сватов садиться. Отказ здесь связан с семиотикой свадебного обряда, а конкретно с периодом сватовства. «Стояние» сватов – это знак того, что они пока не достигли желаемого результата – не высватали невесту: *Стоят сваты, покуль не высватают. Невесту надо стоя выстватать. Говорят: «Мы не сидячи, мы стоячи»*. Плёсо Гайны. [там же].

Стратегия отказа осуществляется непосредственно в ситуации общения, когда говорящий не желает отвечать на какие-л. вопросы. Например, паремия *Живу против неба на земле* является отговоркой при нежелании говорить, где человек живёт [СРГЮП1: 281]. Формально получен ответ на вопрос, но формула как бы запрещает дальнейший разговор на определённую тему. Но это не значит, что контакт полностью прерван, он может быть продолжен, если последующие реплики не будут входить в зону личного пространства. Другую тактику, реализующую стратегию отказа, можно обозначить как невозможность выполнения какого-л. действия в силу определённых обстоятельств: *Была бражка, да выпили барашки* – шутливый отказ в угощении. [Сукс.]; *Я бы рад, да лень не велит* – отказ делать что-л. [БСРП: 356]; ср. в свадебной паремии этикетный отказ родителей невесты сватам *Не по той улице шли, не в том дом зашли* [ЭССТСП: 67].

Разновидность приведённой выше тактики – отказ, связанный с личностью того, кому отказывают в чём-л. Отказ может быть мотивирован «внешностью» адресата: *Подал бы пирог, да у тебя лоб широк* – отказ в угощении [Чернуш.] либо другими причинами, которые характеризуют адресата как человека недостойного: *Не тебе и лезть – кисели есть* – отказ в угощении [Сукс.], *На тебя дождь не дожжит, ветер не дует, снег не валит* – слова, которые говорят при отказе на просьбу о помощи [РКПО; 88]. Представляет интерес тактика, когда говорящий перекладывает функцию удовлетворения чьей-л. просьбы с себя на другого: *Бог простит* – вежливый отказ на просьбу о прощении. [БСРП: 46]; *Прибавит Бог здоровья кому* – форма отказа кому-л. при просьбе о прибавке чего-л. [БСРП: 47]; *Просил бы ты серого барана* – форма резкого отказа кому-л. [БСРП:

29]. Такие паремии, безусловно, ироничны. Несмотря на то, что просьба удовлетворена быть не может, с помощью этикетных формул отказ смягчается, маскируется.

Народный речевой этикет до настоящего времени фиксировался лишь эпизодически, собирать, наблюдая за речью, подобный материал достаточно сложно, поскольку появление этикетной паремии – реакции говорящего – провоцируется конкретной ситуацией. Трудности возникают и при работе со словарями, поскольку, как правило, этикетные формулы не истолковываются, а лишь классифицируются по тематическому принципу, зачастую в словарях не приводятся контексты употребления (наиболее полная коллекция русских этикетных паремий представлена в словаре Анатолия Георгиевича Балакая.

Очевидно, что сбор подобного материала должен осуществляться с учётом коммуникативных функций паремий а также контекста употребления – вербального и невербального. Несмотря на то, что паремия сама по себе является самодостаточной единицей, только в контексте реализуется её коммуникативный потенциал. Кроме того, одна паремия (иногда с заменой какого-л. компонента) может маркировать различные коммуникативные ситуации: *Ворота полы, заходи, богаты-голы* – шуточная приговорка по поводу незакрытых дверей с оттенком осуждения [Карагай] и *Двери полы, заходи, богаты-голы* – приглашение гостям заходить в дом [РКПО: 83]. В данном случае классифицировать паремии помогает непосредственно словесный контекст: *У неё ведь на каждое место слова есть. Мы тихоньку идём к её дому, а она уже выбегает нас встречать: «Ворота полы, заходи, богаты-голы» / «Чё это у вас – двери полы, заходи, богаты-голы. Выстудите ведь».* На наш взгляд, необходимо обращать внимание не только на доминирующие стратегии и тактики, но и на редкие, а возможно даже уникальные ситуации общения. К примеру, в настоящее время наш архив располагает лишь немногочисленными примерами утешений (*Голова не жопа – завяжи да лежи*; утешение тому, кто жалуется на головную боль) [Емаш-Павлово Чернуш.] и игнорирования (*Есть вашего брата!*; говорится человеку, которого встречают в пути) [Пож Юрл.] и др.

Обзор издания *К пиру едется, а к слову молвится*. Народная паремия Пермского края / Науч. ред. И. А. Подюков. СПб.: Издательство «Маматов», 2015. – 176 с. Словарь содержит пословицы, поговорки и формулы речевого этикета (бытового и обрядового), представленные в русских говорах Прикамья. Его основу составляют полевые фольклорные материалы, собранные авторами-составителями во второй половине XX – начале XXI века на территории Южного и Северного Прикамья. Материалы полевых разысканий составителей дополнены паремиологическими выражениями, отражёнными в пермских архивах, в фольклорных собраниях и изданиях XIX–XX веков. Книга даёт представление об особенностях речевой и обрядовой культуры русского населения Пермского края, о народной языковой эстетике.

В Словаре представлены *Тематические группы формул повседневного речевого этикета* и *обрядовые этикетные формулы* – на слайдах материал из Словаря.

Практика

Выберите одну коммуникативную ситуацию (обрядовую или повседневную), сформулируйте список вопросов для сбора языкового материала (этикетных формул). Например, ситуация утешения собеседника: *что говорили / говорят ребенку (взрослому), чтобы его успокоить; как утешали / утешают, если человек жалуется на физический недуг; как утешали / утешают, если человек испытывает душевные переживания*. Дополнительные вопросы: *используют ли говорящие какие-то жесты? Есть ли ответные реплики на утешения?*

Контрольные задания

1. Охарактеризуйте специфику народного речевого этикета.

2. Прокомментируйте особенности сбора этикетных формул в народной речевой культуре.
3. Обозначьте возможные пути исследования языкового материала, когда этикетные формулы являются объектом краеведческого исследования в школьном обучении.

Список использованной литературы:

1. *Байбурин, А.К.* У истоков этикета / А. К. Байбурин, А. Л. Топорков. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/bayb/index.php
2. *Газизов Р.А.* О современном коммуникативном этикете // Русская речь. 2009. №3.
3. *Гольдин В.Е.* Доминанты традиционной сельской культуры речевого общения // Аванесовский сборник: К 100-летию со дня рождения ч.-кор. Р.И. Аванесова. М., 2002.
4. *Зорина Л.Ю.* Традиции народного речевого этикета в говорах Вологодской области (трудовые благопожелания в ситуации сбивания масла) // «Рябининские чтения». Материалы научной конференции по изучению народной культуры русского севера / Отв. ред. Т.Г. Иванова. Петрозаводск, 2007.
5. *Круглов Ю.Г.* Свадебные приговоры как жанр // Жанровая специфика фольклора: Межвузовский сборник научных трудов. М., 1984. С. 74-95].
6. *Новик Е.С.* Словесные формулы в контексте промысловых обрядов (на материале Сибири) // Этнолингвистика. Семиотика малых форм фольклора. Тезисы и предварительные материалы к симпозиуму. М., 1988.
7. *Плешакова В.В.* Благопожелания как фольклорно-речевой жанр. // Этнолингвистика. Семиотика малых форм фольклора. Тезисы и предварительные материалы к симпозиуму. М., 1988. [94-95]
8. *Формановская Н.И.* Русский речевой этикет: Лингвистический и методический аспекты. Изд. 4, стереот. 2008. 160 с.
9. *Цивьян Т.В.* К некоторым вопросам построения языка этикета // Труды по знаковым системам. Тарту, 1965. С. 144.

Словари:

1. Балакай А.Г. Доброе слово: словарь справочник русского речевого этикета и простонародного доброжелательного обхождения XIX-XX вв. В 2т. – Кемерово, 1999. – 630 с.
2. БСРП: Большой словарь русских поговорок. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008. – 784 с.
3. РКПО: Словарь русских говоров Коми-Пермяцкого округа. Пермь: ПОНИЦАА, 2006. – 272 с.
4. СРГЮП: Словарь русских говоров Южного Прикамья в 3 томах.
5. ЭССТСП: Подюков И.А., Хоробрых С.В., Антипов Д.А. Этнолингвистический словарь свадебной терминологии Северного Прикамья. –Усолье, Соликамск, Березники, Пермь: «Пермское книжное издательство», 2004. – 360 с.; илл.

2.3. Текст как высшая единица языка. Работа над содержательными аспектами текста при обучении русскому языку как родному (лекции 4ч., практические 8 ч.)

- **Методики работы с художественным текстом для формирования навыков осмысленного чтения при изучении русского языка как родного. Работа над содержательными аспектами текста (2 лекц., 6 практ.)**
Форма работы: групповая / индивидуальная

Перечень вопросов:

1. Функциональная грамотность и читательская грамотность.
2. Составляющие читательской грамотности.

3. Группы умений читательской деятельности.
4. Виды и приёмы чтения.
5. Основные этапы работы с текстом. Приёмы читательской деятельности на каждом из этапов.
6. Методики чтения и понимания текста в зависимости от его природы.
7. Практика работы с художественным текстом.

Теория.

6 составляющих функциональной грамотности в исследованиях PISA:

- математическая грамотность,
- читательская грамотность,
- естественнонаучная грамотность,
- финансовая грамотность,
- глобальные компетенции,
- креативное мышление.

Читательская грамотность – важнейшее направление в развитии функциональной грамотности обучающихся.

- **Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (PISA-2009, PISA-2018).
- Г.А.Цукерман: «**Читательская грамотность** включает широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире, а также метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать его. Говоря о читательской грамотности, мы хотим подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.
- **Читательская деятельность** – это целенаправленный процесс осмысления и понимания текстов, который состоит из трех этапов: «до чтения», в процессе чтения, «после чтения» (Н.Н.Светловская). Особенность читательской деятельности заключается в проникновении в предметный, содержательный мир, стоящий за текстом. Это происходит благодаря общепсихологическим и психолингвистическим механизмам читательской деятельности (О.В.Сосновская). Читательская деятельность – сложноорганизованный процесс, не все элементы которого поддаются измерению (Г.А.Цукерман).
- **Группы читательских действий:**

Западные исследователи	Российские исследователи
1. Найти доступ к информации и извлечь ее. 2. Сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя. 3. Размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.	1. Находить и извлекать информацию. 2. Интегрировать и интерпретировать информацию. 3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста. 4. Использовать информацию из текста .

Уровни понимания текста:

Первый уровень – понимание предмета речи, того, о чём говорится в тексте (т.е. темы высказывания).

Второй уровень – уровень понимания смыслового содержания – определяется пониманием всего хода изложения мысли пишущего, хода ее развития и аргументации. Он характеризуется пониманием не только того, о чем говорилось, но и того, что было сказано (т.е. темы высказывания).

Высший уровень определяется пониманием не только того, о чем и что было сказано, но и для чего, зачем (т.е. с какой целью). При необходимости уясняется также, с помощью каких языковых средств выразил свою мысль пишущий. Такое проникновение в смысловое содержание речи позволяет читающему понять мотивы речи пишущего, понять все, что тот подразумевает, внутреннюю логику его высказывания. Этот уровень понимания включает оценку языковых средств выражения мысли.

• **Результат понимания текста – его интерпретация.**

- В интерпретации проявляется способность читателя построить собственную проекцию текста и дать его оценку.
- Для развития умений интерпретации необходимо упражняться в сопоставлении текста с другими текстами, в преобразовании информации, извлечённой из него читателем, во включении текстовой информации в поле собственной деятельности.
- Способы интерпретации текста обусловлены его природой, т.е. ситуацией создания текста, авторским замыслом, стилистическими и типологическими особенностями.

• **Выводы:**

- Умения читательской грамотности должны развиваться на 3 этапах работы с текстом: до чтения, в процессе чтения, после чтения.
- На этапе восприятия текста обязательно должна учитываться пресуппозиция (фоновые предметные и культурные знания, уже имеющиеся у читателя).
- Понимание текста должно начинаться с понимания ситуации, в которой он создавался, коммуникативной цели автора, с уточнения адресата.
- Интерпретация свидетельствует об уровне понимания текста и готовности сопрягать его с другими текстами, это показатель уровня читательской грамотности.
- Путь к интерпретационному уровню не может быть ускорен, требуется последовательное, соответствующее психологическим механизмам восприятия погружение в текст. Для этого могут применяться различные стратегии и методики.

Практика.

1. Виды и приёмы чтения.

Задание: проанализировать таблицу по вопросам, применить в практике чтения текста различные виды и приёмы чтения.

Виды и приёмы чтения

Просмотровое чтение	Ознакомительное чтение	Изучающее чтение	Поисковое чтение
Цель			
Самое общее представление о содержании и смысле текста	Извлечение основной информации	Проникновение в смысл при помощи анализа текста	Нахождение в тексте необходимой информации

Конечный результат			
Решение, читать или не читать текст	Решение: достаточно информации или текст нужно перечитывать и анализировать	Понимание всех уровней текста, восприятие фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации	Извлечение из текста информации по определённой теме
Приёмы			
- анализ заголовка, прогнозирование темы; - анализ подзаголовков, просмотр рисунков, схем, подписей к ним (если таковые имеются), шрифтовых и графических выделений; - знакомство со структурой текста; - просмотр первого и последнего абзаца текста; - знакомство с оглавлением (если оно есть); - чтение аннотации (если она есть)	- чтение текста по абзацам, фиксирование внимания на существенных, первом и последнем предложении каждого абзаца; - выделение по ходу чтения значимой информации; - расстановка по ходу чтения условных графических знаков, принятых самими читающими (например, ? – непонятно, надо вернуться; ! – интересно, важно и т.д.)	- выделение смысловых частей текста; - прогнозирование содержания или смысла последующих частей текста при опоре на прочитанное; - выделение ключевых слов; - замена смысловых частей их свёрнутыми вариантами, эквивалентами; - выявление деталей текста, подтекстовой информации; - определение принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю; - составление вопросов проблемного характера во время и после чтения текста; - выписки основных суждений; - составление плана и графсхемы, которая выявляет структуру текста и взаимосвязь отдельных его частей; - переработка: создание вторичных текстов на основе данного; - читательский комментарий к тексту.	- поиск тематической лексики; - выделение необходимых фрагментов; - выписки сведений по теме; - переработка найденной информации: её краткая фиксация, устное воспроизведение; - определение ценности извлечённой информации (возможно, на основе сопоставления с информ., полученной из других текстов)

(За основу взята таблица из учебника Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю. и др. Русский язык. 10 класс, с.14)

2. Работа с художественным текстом (6 класс).

Прочитайте текст:

Ясные дни миновали, и Марусе опять стало хуже. На все наши ухищрения с целью занять ее она смотрела равнодушно своими большими, потемневшими и неподвижными глазами, и мы давно уже не слышали ее смеха. Я стал носить в подземелье свои игрушки, но и они развлекали девочку только на короткое время. Тогда я решился обратиться к своей сестре Соне. У Сони была большая кукла, с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами, подарок покойной матери. На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в

боковую аллею сада, попросил дать мне ее на время. Я так убедительно просил ее об этом, так живо описал ей бедную больную девочку, у которой никогда не было своих игрушек, что Соня, которая сначала только прижимала куклу к себе, отдала мне ее и обещала в течение двух-трех дней играть другими игрушками, ничего не упоминая о кукле. Действие этой нарядной фаянсовой барышни на нашу больную превзошло все мои ожидания. Маруся, которая увядала, как цветок осенью, казалось, вдруг опять ожила. Она так крепко меня обнимала, так звонко смеялась, разговаривая со своей новой знакомой... Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, давно уже не сходившая с постели, стала ходить, водя за собой свою белокурую дочку, и по временам даже бегала, по-прежнему шлепая по полу слабыми ногами.¹

Задания.

1. *О чём говорится в тексте? Попробуйте закрыть глаза и описать картины, которые возникают в вашем воображении при чтении текста.
2. Перечитайте текст ещё раз. Озаглавьте его. Почему вы выбрали такой заголовок (1 – 2 предложения)?
3. Определите, к какому типу речи относится текст. Докажите правильность своего мнения (2 – 3 предложения).
4. Разделите текст на части, поставив цифру перед каждой новой частью. Озаглавьте эти части, используя слова из текста.
5. С помощью словаря выясните значение слова «ухищрение» (вторая строчка). Подберите к нему 1 – 2 синонима. Объясните, почему автор использовал именно это слово (1 – 2 предложения).
6. Найдите в тексте словосочетания, которые являются синонимами к слову «кукла». Выпишите их в строчку по образцу: *кукла, ..., ... и т.д.* Какова роль этих синонимов в тексте?
7. *Замените рассказ о том, как главный герой уговаривал свою сестру поделиться куклой, диалогом, который мог произойти между ним и Соней, сохраняя смысл текста (4 – 6 реплик). Продумайте каждую реплику. Разыграйте диалог с соседом по парте.
8. Подчеркните в последней части фразу, описывающую состояние Маруси до появления куклы, одной чертой, а фразы, раскрывающие смысл предложения «Маленькая кукла сделала почти чудо», двумя чертами. Какой приём использовал автор текста (ответ запишите одним словом)?
9. Попытайтесь объяснить, какую мысль хотел донести автор этого текста до читателя (3 – 4 предложения).

- **Культурные смыслы в художественном тексте** (2 лекц., 2 практич.).

Форма работы: групповая / индивидуальная

Перечень вопросов, тем

- Художественный текст как текст культурной памяти.
- Понятие концепта. Концепт как ментальное образование, как «сгусток культуры в сознании человека» и способы его реализации в художественном тексте.

- Лингвистические единицы и их культурные потенции.

Теория. Лингвистический анализ художественного текста: в поисках культурного смысла.

- Элементы анализа текста.
- Сильные позиции.
- Ключевые слова.
- Языковые и текстовые аномалии.

Практика. Лингвокультурологический и этнолингвистический анализ текстов-миниатюр В.П. Астафьева «Кружево», «Благоговение», «Сережки», «Есенина поют».

2.4. Вопросы культуры речи и русского речевого этикета в преподавании русского языка как родного (лекц. – 2ч., практ. – 2 ч.)

Форма работы: групповая / индивидуальная

Перечень вопросов, тем:

Функциональные стили русского литературного языка.

Нормативные аспекты речи (орфоэпические, лексические, грамматические нормы).

Речевой этикет.

Теория. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка .

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных ; род сложносоставных существительных; род имён собственных (географических названий); род аббревиатур.

Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса– корпуса

Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История

этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

3. Совершенствование профессиональной компетенции учителя в процессе подготовки и проведения учебного занятия по русскому родному языку.

(Практические занятия – 14 ч.)

3.1. Мастер-класс как одна из форм обобщения и трансляции педагогического опыта учителя (8 практ.)

- **Методика развития языковой и коммуникативной компетенций обучающихся русскому языку как родному при работе с учебно-научными текстами (4 практ.).**

Формы работы: групповая /индивидуальная

Анализ и интерпретация учебно-научного текста.

Основа школьных учебников - учебно-научный текст. Овладение учебно-научной речью происходит в процессе обучения на всех предметах, что способствует реализации надпредметной функции русского языка. Однако на уроках родного русского языка в ходе формирования речемыслительной деятельности с опорой на язык как основу мышления и осознания себя в мире обучению способам и приёмам работы с УНТ отводится главенствующая роль. Учебно-научный текст — особый вид текста, отличающийся высокой степенью научности, информационной насыщенностью и сложностью структуры. Работа с учебно-научными текстами - способствует развитию аналитического, критического мышления, формированию кругозора, расширению целостного представления о мире и углублению понимания особенностей научного стиля речи; повышает уровень лингвистической подготовки учащихся; развивает общеучебные навыки учащихся, способность самостоятельно добывать и обрабатывать информацию; готовит школьников к успешному взаимодействию в современной информационной среде. Работа с учебно-научными текстами — важный этап формирования речемыслительной деятельности, формирования компетенций учащихся в изучении русского языка как родного, которая позволяет комплексно развивать языковую компетенцию - правильное использование лексико-грамматической структуры речи, а также коммуникативную компетентность - способность ясно и убедительно выразить мысли. Речемыслительная деятельность является одним из основных видов деятельности современного школьника. Показателями результативности работы по развитию речемыслительных в ходе анализа УНТ являются следующие критерии: - способность учащегося адекватно воспринимать и понимать «сплошной», «несплошной» и смешанный учебно-научный текст; - способность перерабатывать информацию «несплошных» текстов; - умение преобразовывать «сплошные» и «несплошные» тексты в другие виды; - готовность к созданию связного монологического высказывания научного стиля на уроках русского языка; Учебный (научный) текст — это единица, содержащая такое сообщение, в котором доказательно раскрывается содержание изучаемого объекта, дается совокупность

его характеристик в определенном аспекте, отражающем направление рассмотрения данного объекта в конкретной научной дисциплине. Текст всегда раскрывает содержание той или иной темы. Основные признаки текста — это единство темы, относительная законченность высказывания, связность и целостность. Текст принадлежит преимущественно письменной форме речи, а его устная форма (лекция, например) выступает как вторичное образование. Заголовок текста отражает основную его тему. Тема — объект рассмотрения (изучения), содержание которого раскрывается в определённом аспекте (специфичном для каждой отрасли знания или сферы деятельности), социально значимом аспекте. В каждой учебной научной дисциплине весь материал представлен в виде совокупности текстов. Существует несколько параметров, характеризующих научный текст:

По преобладающему способу изложения	Описание, повествование, рассуждение, полемика
По степени полноты изложения	Краткий, сокращенный, полный, развернутый
По типу информации	Основная, дополнительная
По характеру адресата	Узкоспециальная литература, специальная литература, научно-популярная литература
По группам видов публикаций	Малые, средние, крупные формы
По группе жанров	Информативная литература, журнальные статьи, справочная, монографическая, мемуарная литература и т.д.

Для удобства научные тексты делят на три группы.

I группа — малые формы. Сюда относятся аннотации, резюме, краткие рецензии, тезисы докладов, рефераты работ, короткие энциклопедические статьи и прочие краткие сообщения разного рода.

II группа — средние формы. К ним относятся три типа статей: узкоспециальные статьи, общие (теоретические) статьи, обзорные статьи. Кроме того, доклады, развернутые рецензии, энциклопедические статьи, отдельные лекции, юбилейные статьи.

III группа — крупные формы. К ним принадлежат руководства, справочники, определители, специальные словари, учебники, курсы лекций, общие сводки, монографии, коллективные монографии.

Говоря о научном тексте, следует обратить внимание на сложное синтаксическое целое. Под сложным синтаксическим целым подразумевается такое сочетание тесно взаимосвязанных по смыслу и грамматически предложений, которые относительно полно выражают содержание определенной микротемы текста. Предложение вне контекста, как правило, неполно, не закончено. Оно приобретает полный смысл лишь в речи. В отличие от предложения сложное синтаксическое целое, извлечённое из контекста, не меняет своего смысла. В сложном синтаксическом целом между предложениями встречаются два вида связи — цепная и параллельная. При цепной связи предложения как бы цепляются одно за другое. Они тесно взаимосвязаны по смыслу, а также лексически, грамматически, интонационно, а также раскрывают одну микротему. При параллельной связи предложения не цепляются одно за другое. В них даётся описание ряда одновременно происходящих или сменяющихся явлений, которые перечисляются или сопоставляются. Для таких предложений характерен структурный параллелизм, то есть строятся они одинаково: В лаборатории ацетилен получают при действии воды на карбид кальция. В промышленности ацетилен получают путём разложения метана. Цепная и параллельная связь могут сочетаться в одном и том же синтаксическом целом.

Сложное синтаксическое целое нельзя смешивать с абзацем. Это единицы разных языковых уровней. Абзац — не синтаксическая, а композиционно-стилистическая

единица. В правильно организованном тексте абзацные фразы заключают в себе главные мысли всего текста. Иногда абзац и сложное синтаксическое целое совпадают по своим границам. Бывают случаи, когда сложное синтаксическое целое делится на несколько абзацев. Однако чаще всего абзац включает в себя два и более синтаксических целых. Анализ учебно-научного текста представляет собой последовательность интеллектуальных и рефлексивных действий, направленных на его понимание.

Анализ учебного текста включает:

- определение общего предмета речи;
- деление текста на логико-смысловые фрагменты на основе определения ведущего для данного фрагмента речемыслительного действия;
- выявление авторской оценки; - выбор в тексте предмета для выражения своего отношения к теме, проблеме, авторской оценке;
- рефлексия и собственная интерпретация.

Цель: Развитие навыков анализа и интерпретации учебно-научных текстов у обучающихся. Задачи:

- сформировать умение определять жанровые особенности научного текста;
- развить способность понимать структуру и содержание УНТ;
- научиться выделять ключевые идеи и аргументы автора;
- научиться эффективно использовать учебно-научные тексты на уроках русского языка для повышения уровня языковой и коммуникативной компетенции учащихся;
- стимулировать интерес учащихся к исследовательской деятельности.

Основные этапы работы с учебно-научными текстами:

1. Подготовительный этап. Знакомство с темой: учитель знакомит учеников с основной тематикой предстоящего занятия, вызывает интерес и мотивацию. - Предварительное чтение.

2. Основной этап. Анализ содержания: обсуждение ключевых понятий, выделение главной мысли и структурирование материала. - Развитие критического мышления: учащиеся задают вопросы автору текста, проводят сравнительный анализ различных источников. - Практическое применение: выполнение заданий, связанных с текстом (например, составление конспекта, написание эссе).

3. Заключительный этап. Обобщение результатов: коллективное обсуждение выводов, сделанных учениками. - Оценка эффективности: рефлексия, самооценка и оценка учителем качества усвоенных знаний. - Создание собственного учебно-научного текста (написание научного отчета на заданную тему, используя полученные знания и материалы учебника).

Мастер-класс «Анализ и интерпретация УНТ».

Формы работы: групповая

1. Подборка текстов
2. Рабочий лист
3. Регламент выполнения задания .
4. Формат предъявления результата - интерпретация изложенного в статье материала в ином жанре УНТ.

• Методика подготовки к сочинению-рассуждению (4 практ.)

Сочинение-рассуждение проверяет прежде всего умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста. Это высказывание должно соответствовать функционально-смысловому типу речи «рассуждение» и, как следствие этого, строиться по определённым композиционным законам. При этом особое внимание уделяется умению экзаменуемого аргументировать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст.

Проверяемые умения:

- 1) умение понимать исходный текст как целостность, то есть раскрывать функциональную значимость различных элементов в структуре целого;
- 2) владение способами создания рассуждения;
- 3) продуктивную деятельность обучающегося, который должен иметь опыт создания сочинения-рассуждения того или иного вида.

Стоит обратить внимание на то, что все эти умения будут востребованы в ходе дальнейшей учебной деятельности выпускников (и не только при изучении русского языка), а также (на ином уровне) при сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Формулировки задания:

- Сочинение-рассуждение (альтернативные задания 13.1, 13.2, 13.3) проверяет прежде всего умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста. Это высказывание должно соответствовать функционально-смысловому типу речи «рассуждение» и вследствие этого строиться по определённым композиционным законам. При этом особое внимание следует уделить умению аргументировать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст.

№ задания	Примеры формулировок
13.1	Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какие средства языка использовал автор, чтобы показать, как изменился облик Маринки в годы войны?». Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль в тексте играет восклицательный знак?». Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту
13.2.	Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Ещё подумал я и о том, что красота, видно, живёт в сердце каждого человека и очень важно суметь разбудить её, не дать ей умереть, не проснувшись». Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «...ты навсегда в ответе за всех, кого приручил». Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения
13.3.	Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какое значение в жизни человека имеет красота?». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – из прочитанного текста, а другой – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. (Не учитываются примеры, источниками которых являются

	комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.) □ Напишите сочинение-рассуждение на тему «В чём проявляется ответственность?». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – из прочитанного текста, а другой – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. (Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)
--	---

Теория.

Сочинение – это продуктивный вид речевой деятельности, в ходе которого экзаменуемый создаёт собственный текст, который, как и любой текст, должен обладать смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.

При любом варианте композиции в сочинении должно прослеживаться коммуникативное намерение пишущего, без него невозможны смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

Смысловая цельность – это внутреннее (содержательное) единство текста, его смысловый стержень, подчинение текста одной теме (проблеме, идее...), удержание текста в одном семантическом поле на протяжении всей работы. Один из способов проявления – обращение пишущего к ключевым словам.

Речевая связность – это внешнее (формальное) соединение частей текста, предложений в тексте. Один из способов проявления – использование разнообразных языковых средств связи.

Последовательность изложения – это постепенное, ступенчатое развитие заявленной темы (проблемы, идеи...). Один из способов проявления – выделение микротем, соблюдение абзацного членения.

Членимость – это ещё один из основных текстовых признаков. Средством выражения членимости является абзац. Большинство специалистов в области лингвистики текста видят в абзаце и смысловую, и графическую текстовую единицу. В первую очередь абзацное членение является важным средством выражения авторского замысла.

Перечислим типичные ошибки в абзацном членении:

1. Полное отсутствие разделения сочинения на смысловые части – всё сочинение представляет собой сплошное целое, разделение на абзацы полностью отсутствует.
2. Отсутствие абзацного членения в частях сочинения. Выпускник, выделяя части сочинения: вступление, основную часть, заключение, – не обозначает при помощи абзацного членения границы смысловых частей в основной части работы.
3. Необоснованное выделение предложения или нескольких предложений из состава смысловой части.
4. Неоправданное включение предложения или нескольких предложений в смысловую часть текста.

Логичность текста проявляется в правильном его построении с точки зрения организации движения мысли. Об отсутствии логичности свидетельствуют логические ошибки в сочинении, фиксируемые экспертами.

Различают собственно логические ошибки (алогизмы) и логико-текстовые ошибки. В основе собственно логических ошибок (алогизмов) лежит нарушение законов логики как науки о способах мышления.

1. Закон тождества (однородности): предмет мысли на протяжении всего высказывания должен оставаться неизменным («Если А, то А»).
2. Закон непротиворечия: не могут быть одновременно истинными противоположные высказывания об одном и том же («Неверно, что есть А и не А»).
3. Закон исключения третьего: между двумя противоречащими друг другу высказываниями не может быть третьего, верного в том же отношении («Или А, или не-А – другого не дано»).
4. Закон достаточного основания: всякое истинное высказывание должно быть обосновано, доказано другими высказываниями, истинность которых несомненна («Есть А, потому что есть В-истинное»).

Типичными логико-текстовыми ошибками в работах выпускников являются следующие:

1. «Логический скачок» – пропуск звена в объяснении или пропуск формального средства связи. Часто такое бывает, когда два или несколько смежных фрагментов не связаны друг с другом, переход от одной микротемы к другой не подготовлен, не оправдан.
2. Наличие логического (смыслового) повтора – неоправданное дублирование высказанной ранее мысли, «топтание на месте».

При оценивании сочинения-рассуждения следует учитывать как минимум три параметра, определяющих качество аргументации:

- 1) логическую точность, которая проявляется в том, что приведённый пример-аргумент подтверждает истинность сделанного утверждения или является посылкой для вывода; этот параметр требует проверки логической связи между разными смысловыми частями текста;
- 2) содержательную полноту, которая требуется для того, чтобы приведённый пример-аргумент содержал объём информации, достаточный для подтверждения тезиса;
- 3) структурно-смысловую функциональность, которая предполагает, во-первых, определённое место данного фрагмента в композиции текста, во-вторых, использование специфических лексико-грамматических средств, сигнализирующих о цели этого фрагмента.

Практическая работа:

Создание текста сочинения-рассуждения по предложенному на занятии алгоритму. Анализ полученного текста по критериям ОГЭ.

Задание 13.1

- Напишите сочинение-рассуждение на тему «С какой целью автор использовал в тексте вводные слова и конструкции?».
- Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Саша и Женя дружат с раннего детства, или, как говорят, с пелёнок. (2)Ведь дружат не только они, но и их папы и мамы. (3)Мальчики вместе ходят в школу в один класс, вместе учат уроки и вместе играют. (4)Они настоящие друзья, и всё у них ладится. (5)Стоит только одному заболеть, другой тут как тут: книжку почитает, историю расскажет, уроки разъяснит, а если одного из них родители накажут, кто как не друг поймёт и утешит? (6)Это большое счастье – иметь настоящих друзей.

(7)Однажды Сашин папа купил ему велосипед, как раз такой, о каком он мечтал, – синий, блестящий, со слегка скрипучим мягким сиденьем и голосистым звонком.

– (8)Женя, тебе нравится мой велосипед? – спросил Саша друга. – (9)Хочешь, дам тебе покататься? (10)Вот, держи. (11)Будем ездить по очереди. (12)Давай, ты первый, а я пока на лавочке посижу.

(13)Женя радостно вскочил на Сашин велосипед, весело нажал на звонок и поехал. (14)Вокруг дома он объехал сразу несколько раз. (15)И вдруг – бабах! (16)Как это случилось, трудно понять, но Женя угодил на всей скорости в клумбу. (17)Врезался в посаженное посредине дерево и упал. (18)С разбитых коленок тонкими струйками стекала кровь, ныло и щипало плечо, опухал нос. (19)Но всё это было бы не так страшно, если бы не то, что там, возле дерева, лежал новый Сашин велосипед с восьмёркой на переднем колесе и уродливо изогнутым рулём...

(20)А к клумбе уже спешил встревоженный Саша. (21)Жене из всех сил хотелось убедить друга, что он не виноват. (22)Печально подобрал Саша с земли разбитый велосипед и молча пошёл к дому. (23)Такого между друзьями ещё не бывало.

(24)Всю ночь Женя плохо спал, а утром заглянул в комнату отца, ведь только с ним можно поделиться своим горем. (25)Отец внимательно выслушал своего старшего сына и, конечно же, нашёл выход.

– (26)Пойдём в магазин и купим Саше новый велосипед, а поломанный заberi себе.

(27)После уроков Женя летел домой как на крыльях. (28)Новый, блестящий, уже собранный папой велосипед стоял в прихожей и был ещё лучше прежнего. (29)Женя поставил на пол портфель, схватил велосипед и покатыл его в квартиру Саши. (30)Надо ведь успеть, пока друг не вернулся из школы.

(31)Дверь открыла тётя Клара, Сашина мама. (32)Женя быстро поздоровался, как можно короче всё объяснил, хотя ему показалось, что у тёти Клары было удивлённое лицо и она ничего не поняла.

– (33)А кто разбил велосипед? (34)Ты? (35)Разве не Саша? (36)Странно.

(37)Это всё, что она успела сказать, пока Женя вкатывал в узкий коридор новую Сашину технику и взамен уже забираал разбитый им велосипед. (38)Как всё удачно!

(39)Ну, подумать только, какой же у него хороший друг Саша. (40)Не выдал его

родителям. (41)Наверно, они поверили, что Саша сам разбил велосипед. (42)Досталось же бедняге, наверное (43)Не успел Женя обо всё хорошенько подумать, как в дверь позвонили. (44)У двери стоял Саша. (45)Молчит. (46)И Женя молчит. (47)Сейчас они только смотрят друг на друга. (48)Да и зачем им слова? (49)И так всё ясно. (50)Великая вещь – дружба.

(По Е. Чепилке*)

* Елена Чепилка – современная российская писательница, автор многих детских рассказов.

3.2. Проектирование учебного занятия по русскому языку как родному (6 практич.)

Форма работы: индивидуальная.

Содержание работы: самостоятельное проектирование слушателями фрагмента урока или мастер-класса на основе содержания и основных направлений реализации концепции преподавания русского языка как родного; консультативная помощь преподавателей.

Материалы для проектирования

1. Презентация педагогического опыта в форме мастер-класса

- Актуализация опыта присутствующих по теме мастер-класса.
- Обоснование основных идей преподавания русского языка как родного и методических приёмов, применяемых учителем.
- Характеристика творческой лаборатории педагога-мастера (описание достижений в опыте работы, источников, откуда педагог черпал свои разработки).
- Описание системы приёмов в контексте преподавания русского языка как родного.
- Определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера.

2. Представление урока (занятия)

- Рассказ педагога о проекте занятия.
- Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться.
- Краткая характеристика результативности используемой технологии.
- Вопросы педагогу по изложенному проекту.

4. Итоговая аттестация обучающихся.

Урок (занятие) или мастер-класс со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с учащимися

- Демонстрация разработанных слушателями мастер-классов или фрагментов занятий с применением эффективных технологий и приёмов обучения русскому языку как родному (демонстрация сопровождается слайдами, может быть представлена видеозапись фрагмента занятия).
- Обсуждение авторских разработок слушателями курса.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль не предусмотрен.

Текущий и промежуточный контроль

Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности		
Форма	Тестирование	
Описание, требования к выполнению	Тест содержит 10 заданий с автоматизированной проверкой на знание основных понятий и изменений в нормативных документах, определяющих приоритет воспитания	
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо выполнить верно 50% заданий теста	
Примеры заданий	1. Установите соответствие между задачами воспитания (Федеральная рабочая программа воспитания) и компонентами ценностных ориентаций (по Д.А. Леонтьеву) (указано верное соответствие)	
	А. усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний)	КОГНИТИВНЫЙ
	Б. формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие)	ЭМОТИВНЫЙ
	В. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний, так и через социально-значимые качества	ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ (поведенческий)
	2. Укажите, на каком уровне образования предусмотрена реализация следующего направления воспитания:	
	гражданское	основное и среднее общее образование
	патриотическое	основное и среднее общее образование
	гражданско-патриотическое	начальное общее образование
Количество попыток	допускается 3 попытки на выполнение каждого задания	

Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	
Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Содержание вопросов включает особенности организации воспитательного процесса на современном этапе по вопросам профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края. Итоговый тест состоит из 8 вопросов.
Критерии оценивания	Тест считается успешно пройденным, если слушатель набрал не менее 4,08 баллов.
Примеры заданий	1. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом? ФЗ «О противодействии терроризму» ФЗ «Антитеррористический закон РФ» ФЗ «О безопасности» 2. Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий? Органы местного самоуправления Правительство Российской Федерации Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации Вооруженные Силы Российской Федерации
Количество попыток	Время и количество попыток не ограничены.

Обеспечение здоровьесбережения обучающихся	
Форма	Тест
Описание, требования к выполнению	Тест включает пять вопросов с выбором одного или нескольких вариантов ответов, выполнения заданий на соотнесение.
Критерии оценивания	Тест считается пройденным, если верно выполнено 80% заданий
Примеры заданий	Примеры вопросов: Какие нормативно-правовые документы отражают право ребенка на здоровьесбережение и здоровьесбережение. Назовите (перечислите) преобразования необходимые для формирования здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении. Укажите компоненты отношения ребенка к здоровью,

	раскройте содержание каждого компонента. Раскройте этапы взаимодействия образовательной организации и родителей по вопросам здоровьесбережения и здоровьеобеспечения детей и подростков, содержание работы на каждом этапе. Определите необходимые профессиональные качества педагога для организации процесса здоровьесбережения и здоровьеобеспечения детей и подростков.
Количество попыток	допускается 3 попытки

Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	
Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Тест содержит 9 заданий с автоматизированной проверкой.
Критерии оценивания	Тест решен при выполнении 80% заданий.
Примеры заданий	1. Когда производится вызов скорой медицинской помощи. 2. Какие действия необходимо выполнить для оценки сознания пострадавшего. 3. Какие действия необходимо выполнить для временной остановки сильного артериального кровотечения.
Количество попыток	допускается 2 попытки

Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков	
Форма	тестирование
Описание, требования к выполнению	Промежуточный контроль осуществляется в форме компьютерного тестирования с целью определения у обучающихся уровня освоения технологий использования оборудования и цифровых ресурсов в проектировании занятия. Компьютерное тестирование включает 7 заданий с выбором одного или нескольких верных ответов. Тестовые задания размещены в системе дистанционного обучения. Тестирование проводится с автоматической проверкой.
Критерии оценивания	тест считается пройденным, если слушатель правильно выполнил не менее 65 % заданий.
Примеры заданий	1. Какая концепция положена в основу конструирования дистанционного курса, основными характеристиками которого являются следующие: «Обучение = опыт решения проблем. Содержание не делится на «порции», траекторию определяет ученик (она может быть не линейной). Промежуточные результаты – только средство научить конструировать результаты итоговые»? А) конструктивизм Б) бихевиоризм В) коллективизм

	Г) коннективизм 2. Контроль и оценка учебных достижений обучающихся в наши дни не может успешно осуществляться без использования средств информационно-коммуникационных технологий. Качество и высокая скорость обработки данных диагностики является условием оперативной корректировки образовательного процесса. Какой из представленных ниже цифровых ресурсов поможет учителю провести фронтальный опрос на уроке литературного чтения по теме «Великие русские писатели»? А) Wooclap Б) TedEd В) Stepik Г) H5P 3. Вам необходимо провести онлайн урок на платформе «Сферум». Какой этап урока будет обеспечивать взаимодействие обучающихся в цифровой образовательной среде? А) целевой Б) содержательный В) коммуникативный Г) рефлексивный
Количество попыток	допускается 3 попытки

Итоговая аттестация слушателей

Оценке подлежат письменный вариант фрагмента занятия или мастер-класса, размещенные на учебной платформе Moodle, а также их представление в аудитории.

Слушатель размещает итоговую аттестационную работу на учебной платформе Moodle. Разработанный фрагмент урока или мастер-класс представляется слушателями в онлайн-формате, другие слушатели анализируют и обсуждают фрагмент урока, принимают участие в проигрывании мастер-класса.

Слушателям, успешно прошедшим представление и оценку итоговой работы, выдаются удостоверения о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе.

Критерии и показатели уровня разработки фрагмента урока

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
1. Выполнение требований к объёму и оформлению, соответствие структуры целям и задачам работы		
Объём и оформление работы соответствуют предъявляемым требованиям.	В объёме и оформлении допущены незначительные отклонения от требований.	В объёме и оформлении допущены существенные недостатки.
Список литературы позволяет раскрыть и научно обосновать основные положения методической разработки. Сноски на источники сделаны	Список литературы неполно раскрывает основные положения методической разработки, сноски на источники сделаны	Список литературы выполнен с нарушениями правил библиографического описания

грамотно.	правильно.	использованных источников.
Структура работы соответствует требованиям, основные структурные элементы оформлены грамотно, соблюдено требование соразмерности в изложении элементов.	Структура работы в основном соответствует поставленным предъявленным требованиям.	Структура работы недостаточно соответствует предъявленным требованиям.
2. Соответствие фрагмента урока заявленным требованиям		
Актуальность темы, ее соответствие концепции преподавания русского языка как родного полностью обосновано и аргументировано.	Актуальность темы, ее соответствие концепции преподавания русского языка как родного в общих чертах обосновано и аргументировано.	Актуальность темы, ее соответствие концепции преподавания русского языка как родного частично обосновано и аргументировано.
Умение автора представить фрагмент занятия , направленного на обучение русскому языку как родному, полностью отвечает заданным требованиям.	Умение автора представить фрагмент занятия , направленного на обучение русскому языку как родному, частично отвечает заданным требованиям.	Умение автора представить фрагмент занятия , направленного на обучение русскому языку как родному, недостаточно отвечает заданным требованиям.
Производится демонстрация технологий и приёмов обучения , обладающих высокой эффективностью для достижения результатов обучения русскому языку как родному.	Производится демонстрация технологий и приёмов обучения , обладающих средней эффективностью для достижения результатов обучения русскому языку как родному.	Производится демонстрация технологий и приёмов обучения , обладающих низкой эффективностью для достижения результатов обучения русскому языку как родному.
Отмечается высокая практическая значимость фрагмента занятия и возможность переноса транслируемого опыта в другие условия.	Отмечается средняя практическая значимость фрагмента занятия и возможность переноса транслируемого опыта в другие условия.	Отмечается слабовыраженная практическая значимость фрагмента занятия и возможность переноса транслируемого опыта в другие условия.
Конспект фрагмента занятия полный и подробный, позволяет получить исчерпывающее представление о содержании занятия.	Конспект фрагмента занятия полный и в достаточной степени подробный, позволяет получить общее представление о содержании	Конспект фрагмента занятия недостаточно полный, частично позволяет получить представление о содержании занятия.

	занятия.	
--	----------	--

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если фрагмент занятия оформлен небрежно, не соответствует предъявленным требованиям, содержание не структурировано, автором практически не обосновывается выбор технологий и приёмов обучения, допускаются грубые погрешности в логике расположения различных элементов фрагмента занятия, а также если ИАР выполнена с нарушением целевой установки и не отвечает предъявляемым требованиям к содержанию и оформлению.

Критерии и показатели уровня выполнения мастер-класса

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
1. Выполнение требований к объёму и оформлению, соответствие структуры целям и задачам работы		
Объём и оформление работы соответствуют предъявляемым требованиям.	В объёме и оформлении допущены незначительные отклонения от требований.	В объёме и оформлении допущены существенные недостатки.
Список литературы позволяет раскрыть научно обосновать основные положения методической разработки. Сноски на источники сделаны грамотно.	Список литературы не полностью раскрывает основные положения методической разработки, сноски на источники сделаны правильно.	Список литературы выполнен с нарушениями правил библиографического описания использованных литературных источников.
Структура работы соответствует требованиям, основные структурные элементы оформлены грамотно, соблюдено требование соразмерности в изложении элементов.	Структура работы в основном соответствует поставленным предъявленным требованиям.	Структура работы недостаточно соответствует предъявленным требованиям.
2. Соответствие мастер-класса заявленным требованиям		
Актуальность темы, её соответствие концепции преподавания русского языка как родного полностью обоснованы и аргументированы.	Актуальность темы, её соответствие концепции преподавания русского языка как родного в общих чертах обоснованы и аргументированы.	Актуальность темы, её соответствие концепции преподавания русского языка как родного частично обоснованы и аргументированы.
Полное соответствие содержания мастер-класса заявленной теме и умение автора воссоздать перед участниками мастер-класса модель образовательного процесса.	Частичное соответствие содержания мастер-класса заявленной теме и слабое умение автора воссоздать перед участниками мастер-класса модель образовательного процесса.	Слабое соответствие содержания мастер-класса заявленной теме и слабое умение автора воссоздать перед участниками мастер-класса модель

		образовательного процесса.
Производится содержательное обучение участников мастер-класса конкретным навыкам и умениям , составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов.	Производится обобщенное обучение участников мастер-класса конкретным навыкам и умениям , составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов.	Производится эпизодичное обучение участников мастер-класса конкретным навыкам и умениям , обозначается часть транслируемого педагогического опыта, и способов достижения намеченных результатов.
Высокая эффективность практического освоения присутствующими на занятии важнейших навыков/умений в рамках транслируемого опыта.	Средняя эффективность практического освоения присутствующими на занятии важнейших навыков/умений в рамках транслируемого опыта.	Слабая эффективность практического освоения присутствующими на занятии важнейших навыков/умений в рамках транслируемого опыта.
Большое разнообразие приемов активизация деятельности участников мастер-класса.	Небольшое разнообразие приемов активизация деятельности участников мастер-класса.	Слабое разнообразие приемов активизация деятельности участников мастер-класса.
Высокая практическая значимость мастер класса и возможность переноса транслируемого опыта в другие условия.	Средняя практическая значимость мастер класса и возможность переноса транслируемого опыта в другие условия.	Слабовыраженная практическая значимость мастер класса и возможность переноса транслируемого опыта в другие условия.
Конспект мастер-класса полный и подробный, позволяет полностью получить представление о содержании занятия.	Конспект мастер-класса полный и в достаточной степени подробный, позволяет получить общее представление о содержании занятия.	Конспект мастер-класса достаточно полный, частично позволяет получить представление о содержании занятия.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если мастер-класс слушателя оформлен небрежно, не соответствует предъявленным требованиям, содержание не структурировано, в нем практически не обосновывается выбор технологий и приёмов обучения, допускаются грубые погрешности в логике расположения различных элементов мастер-класса, а также если ИАР выполнена с нарушением целевой установки и не отвечает предъявляемым требованиям к содержанию и оформлению.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ). 3. Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”». 4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 (ред. от 08.11.2022). — Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560 (дата обращения: 28.04.2025).. 5. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций). — Москва, 2022. — URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/01_ФРП_Русский-язык_5-9-классы.pdf (дата обращения: 05.05.2025) 6. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций: одобрена решением ФУМО по общему образованию от 23 июня 2022 г. № 3/22): сайт [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-rabochaia-programma-vospitaniia-dlia-obshcheobrazovatelnykh-organizatsii Дата обращения: 12.03.2025 7. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: https://base.garant.ru/70535556/ Дата обращения: 12.03.2025.
Словари и справочники	1. Балакай А.Г. Доброе слово: словарь справочник русского речевого этикета и простонародного доброжелательного обхождения XIX-XX вв. В 2т. – Кемерово, 1999. – 630 с. 2. БСРП: Большой словарь русских поговорок. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008. – 784 с. 3. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. -СПб.: «Норинт», 2002— 224с. 4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 томах (любое издание). 5. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа: Сборник В. Даля: В 2 т. СПб.: «Литера», «ВИАН», 1997. 6. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под. Ред. А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2005. 480 с.

Литература	1. Гладких Ю.Г. Проблемные вопросы грамматики русского языка: учеб.-метод. пособие для студентов филологического факультета. Направление подготовки: «Педагогическое образование». Профили подготовки: «Русский язык и литература», «Родной язык и литература», «Русский язык». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / Ю. Г. Гладких, А. С. Возилло, И. И. Бакланова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2019. – 120 с. 2. Гладких Ю. Г. <i>Не-данное и данное</i> в художественном тексте: Фрагменты картины мира и особенности идиостиля В. П. Астафьева: монография / Ю. Г. Гладких; АНО ВПО «Пермский институт экономики и финансов». – Пермь, 2014. – 216 с. 3. Гранкина Т.Н. Этимологический анализ слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44476434 (дата обращения: 20.11.22). – Текст: электронный. 4. Группа «Словарей новых слов» https://iling.spb.ru/departments/14 (дата обращения: 27.04.2025) 5. Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И. и др. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т.1. №4 (61). С.34 – 57. Текст электронный. URL:https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-i-praktika-otsenivaniya-chitatelskoy-gramotnosti-kak-komponenta-funktsionalnoy-gramotnosti (дата обращения: 25.04.2025). 6. Дейкина, А. Д. Аксиологическая методика преподавания русского языка: монография/ А.Д. Дейкина. – М.: МПГУ, 2019. – 212 с. 7. Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. – М.: Педагогика, 1982. – 176 с. 8. Жуков В.П. Русская фразеология: учеб. пособие для вузов. –

	М.: Высшая школа, 1986. – 310 с. 9. Зайцева О. Н. Уроки истории русского языка в школе: предпрофил. обучение: 8 кл.: метод. пособие для учителя / О.Н. Зайцева. - М. : Вербум-М, 2005. - 134 с. 10. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1985 «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово!..» Классики и современники о русском языке. Антология / Сост. Г.Н. Красников. 2-е изд. – М.: Вече, 2016. – 928 с. 11. Ипполитова, Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 176 с. 12. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. – М.: Изд-во АСТ, 2015. – 480 с. 13. Львова, С.И. Орфография: Этимология на службе орфографии: пособие для учителя . – 2-е изд. – Москва: Рус. слово, 2001. – 108 с. 14. Методическое пособие к учебнику Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина «Русский родной язык» для 6 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва. 15. Новое в русской лексике. Словарные материалы – 2022 https://iling.spb.ru/publications/3427 (дата обращения: 25.04.2025). 16. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyhorganizatsij-5-9-klassov (дата обращения: 25.04.2025). 17. Программа курса «Русский родной язык». 5–9 классы / авт-сост. Т.М. Воителева. – М.: Русское слово, 2021. 18. Русский родной язык: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин. – М.: Русское слово, 2021. 19. Современный русский язык: социальная и функциональная дифференциация / Отв. редактор Л.П. Крысин. – М.: Языки славянской культуры, 2003. – 568 с. 20. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/Slovo, 2000. – 624 с. 21. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: Лингвистический и методический аспекты. Изд. 4, стереот. 2008. 160 с. 22. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы для обсуждения. М. 2010. Текст электронный. URL: https://
--	---

	hse.ru/data/2011/02/21/1208561931/PISA2009.pdf (дата обращения: 23.04.2025).
Интернет-источники	Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово». gramota.ru — справочно-информационный портал по русскому языку. fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов. ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка. feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для осуществления образовательного процесса и проведения итоговой аттестации по программе необходимы устройства, подключенные к сети Интернет (компьютер, ноутбук, планшет или мобильный телефон).

Необходимое программное обеспечение:

- программы для подготовки и просмотра текстовых документов, электронных таблиц;
- программы для просмотра файлов с расширением pdf, jpeg, jpg, png;
- программы для подготовки и демонстрации компьютерных презентаций;
- программы для демонстрации цифровых видео;
- СЭПОК Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;
- платформа для онлайн занятий СФЕРУМ.

Раздел 5. Требования к отсроченным результатам обучения

5.1. Требования к отсроченным результатам.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

обучающийся должен **знать**:

- современные тенденции развития образования;
- требования обновленных ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным планируемым результатам;
- категории и понятия, раскрывающие суть преподавания русского языка как родного;
- основные направления преподавания русского языка как родного
- содержание обучения русскому языку как родному
- учебники и учебные пособия, обеспечивающие реализацию цели преподавания русского языка как родного
- современные технологии обучения и воспитания, педагогические приёмы и методы реализации ФГОС ООО.

Обучающийся должен **уметь**:

- определять цели и задачи обучения русскому языку как родному;
- достигать личностных, метапредметных и предметных результатов в единстве в процессе обучения русскому языку как родному;
- отбирать содержание обучения в соответствии с основными направлениями обучения русскому языку как родному в соотношении с материалом базового учебника и учётом возможностей учебного пособия «Русский родной язык»;
- проектировать и моделировать учебный процесс на основе передовой педагогической практики.

Обучающийся должен **владеть**:

- компетентность в вопросах применения лингвометодических средств, технологий и приёмов обучения русскому языку как родному в основной школе;
- навыками проектирования и проведения учебного занятия по русскому языку как родному. современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

5.2. Форма и показатели отсроченного результата освоения программы

<i>Форма отсроченного результата освоения программы</i>	<i>Показатели отсроченного результата освоения программы</i>
Проведение учебных занятий по русскому языку как родному в основной школе в соответствии с обновленным ФГОС	Готовность к осуществлению образовательной деятельности с учетом предлагаемых в материалах курса и УМК по учебному предмету «Родной русский язык» содержания и способов организации познавательной деятельности учащихся в основной школе на основе обновленного ФГОС
Реализация основных направлений преподавания русского языка как родного в процессе обучения русскому в 5 – 9 классах с учётом преемственности	Компетентность в определении и соблюдении основных направлений преподавания русского языка как родного, в установлении преемственных связей и взаимодействующего предметного содержания между классами (с 5 по 9) в базовом УМК «Русский язык» М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, С.Г.Бархударова
Определение спектра оптимальных лингвометодических средств и приёмов обучения русскому языку как родному в основной школе	- компетентность в вопросах применения лингвометодических средств, технологий и приёмов обучения русскому языку как родному в основной школе

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ДО

_____/Красноборова Н.А./

« ____ » _____ 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы

повышения квалификации работников образования

«МЕТОДИКА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК РОДНОГО В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ»

(72 часа)

Цель: совершенствование профессиональной компетенции учителя в преподавании русского языка как родного в основной школе с опорой на историческую, культурологическую, текстоцентрическую и кльтурноречевую составляющие, что обеспечит осознанную реализацию учителем требований ФГОС ООО к достижению личностных, матепредметных и предметных результатов обучения во взаимосвязи.

Категория обучающихся: учителя русскоо языка ООО

Трудоемкость: 72 часа, из которых 20 часов – лекции, 52 часа – практические

Режим занятий: 8 часов в день

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

Длительность: 9 учебных дней в период с 14 мая 2025 года по 23 мая 2025 года

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекция, час	Практич. занятия, час	Самостоя тельная работа, час	
1.	Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	14	4	10	-	
1.1	Особенности содержания обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	4	2	2	-	активное участие в занятии, выполнение заданий на платформе
1.2	Современное учебное занятие в условиях введения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	2	2	-	-	активное участие в занятии
1.3	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	-	2	-	выполненные задания на платформе
1.4	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных	2	-	2	-	выполненные задания на платформе

	организациях Пермского края					
1.5	Обеспечение здоровьесбережения обучающихся	2	-	2	-	выполненные задания на платформе
1.6	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2	-	2	-	выполненные задания на платформе
2.	Требования ФГОС и ФОП ООО к результатам обучения русскому языку. Основное содержание, направления, методы и приёмы преподавания русского языка как родного.	36	16	20	-	
2.1	Концепция преподавания русского языка как родного. Требования ФГОС ООО и ФОП по русскому языку к результатам обучения РЯКР. Анализ содержания учебников с целью реализации концепции преподавания русского языка как родного	4	4		-	активное участие в занятии
2.2	Отражение в языке истории и культуры народа. Реализация исторического и культурологического подходов в преподавании русского языка как родного	16	6	10	-	активное участие в занятии
2.3	Текст как высшая единица языка. Работа над содержательными аспектами текста при обучении русскому языку как родному	12	4	8	-	активное участие в занятии
2.4	Вопросы культуры речи и русского речевого этикета в преподавании русского языка как родного	4	2	2	-	активное участие в занятии
3.	Совершенствование профессиональной компетенции учителя в процессе подготовки и проведения учебного занятия по русскому родному языку	14	-	14	-	активное участие в занятии
3.1.	Мастер-класс как одна из форм обобщения и трансляции педагогического опыта учителя	8		8	-	активное участие в занятии
3.2.	Проектирование	8		8		выполненные

	учебного занятия по русскому языку как родному					задания на платформе
4.	Итоговая аттестация обучающихся	6		6	-	зачет*
	ИТОГО	72	20	52		

* Итоговая аттестация обучающихся: зачет в форме защиты разработанного в соответствии с концепцией обучения русскому языку как родному фрагмента занятия (мастер-класса) для обучающихся 5 – 9 классов, его размещение в системе дистанционного обучения (система Moodle).

Календарный учебный график

Курсов повышения квалификации по теме:

«МЕТОДИКА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК РОДНОГО В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ»

(количество часов - 72, из них лекции - 20 часов, практическая работа - 52 часа)

Сроки реализации: 9 учебных дней (с 14.05.2025 по 23.05.2025)

Учебные дни	Трудоемкость, час	Наименование учебных модулей, разделов, тем
1 день	4	Тема 2. Концепция преподавания русского языка как родного. Требования ФГОС ООО и примерной программы по русскому языку к результатам обучения РЯКР. Анализ материалов, способствующих реализации концепции РЯКР, в учебниках М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, С.Г.Бархударова и др. Использование материалов учебника «Русский родной язык»
	4	Тема 2. Вопросы культуры речи и русского речевого этикета в преподавании русского языка как родного
2 день	4	Тема 2. Лексика и фразеология как отражение культуры и истории русского народа
	4	Тема 2. Этимология и исторический комментарий на уроках русского языка
3 день	4	Тема 2. Культурные смыслы в художественном тексте
	4	Тема 3. Методика развития языковой и коммуникативной компетенций обучающихся русскому языку как родному при работе с учебно-научными текстами. Мастер-класс «Анализ и интерпретация учебно-научного текста».
4 день	4	Тема 1: Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО: Особенности содержания обновленных ФГОС ООО. Методологическая основа обновленных ФГОС ООО и требования к результатам освоения программ
	2	Тема 1: Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО: Современное учебное занятие в условиях введения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО
	2	Тема 1: Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО: Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности
5 день	4	Тема 2. Народный речевой этикет как объект краеведческого исследования

	4	Тема 3. Подготовка к защите выпускной работы. Консультация преподавателя
6 день	4	Тема 2. Методики работы с художественным текстом для формирования навыков осмысленного чтения при изучении русского языка как родного
	4	Тема 2. Работа над содержательными аспектами текста
7 день	4	Тема 2. Работа с морфемным составом слова: современный и исторический аспекты
	4	Тема 3. Методика подготовки к сочинению-рассуждению
8 день	2	Тема 1: Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО: Обеспечение здоровьесбережения обучающихся
	2	Тема 1: Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО: Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края
	4	Тема 3. Подготовка к защите выпускной работы. Консультация преподавателя
9 день	2	Тема 1. Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО: Оказание первой помощи в условиях образовательной организации
	6	Тема 4. Итоговая аттестация обучающихся

Руководитель программы _____ Е.А.Рябухина